

মুণ্ডমালা

সাহসবান

1.5

মুণ্ডমালা

কলিকাতা-বিবিকানন্দ

কৃতপূর্ব-বর্ণনাশাস্ত্রপত্র

কর্তব্য-বর্ণনা-বর্ণনা-বর্ণনা-বর্ণনা

শ্রীপঞ্চানন শাস্ত্রী

অনুদিতম্ সম্পাদিতম্

মুদ্রিতম্

নবভারত



পার্বণিশাস্ত্র

৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড : কলিকাতা



। सारवाद-
मूढमालातन्त्रम्

कलिकता-विश्वविद्यालय-
 द्रुतपूर्व-वर्षनशास्त्राध्यापक-
 डॉ०-सिंह-वेदाङ्गतीर्थोपनामक-
 श्रीपद्मानन शास्त्रिणा
 अनुदितम् सम्पादितम्

नवभारत



पारबलिशार्स

নবভারত গ্রন্থন সংকল্প
বৈশাখ, ১৩৮৭
প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক : রবীন্দ্র সাহা, নবভারত পাবলিশার্স : ৭২, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯
মুদ্রাকর : আর্থ, সাহা, প্যারিট প্রেস : ৭৩২ বিধান সরণী (২য় ফে গুয়ান), কলিকাতা-৬

ভূমিকা

পরম করুণাময় পরমেশ্বরের অব্যর্থ-ইচ্ছায় যুগমালা তত্ত্ব নব কলেবর লইয়া নবভারত পাবলিশার্স হইতে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইল। ইহা একখানি প্রামাণিক তত্ত্ব গ্রন্থ।

তত্ত্ব-প্রেমিক বর্গীয় রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রথমে এই গ্রন্থখানি বঙ্গাকরে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করেন। তখন লোকে ইহাকে যুগমালা তত্ত্ব বলিয়া জানিতে পারে। তাহাতে প্রথম হইতে দশটি পটল পর্যন্ত মুদ্রিত হয়। এই দশটি পটলে উহা সম্পূর্ণ নহে। উহা যুগমালার বহির্ভূত কিছু অংশ। যাহারা তত্ত্বসার প্রভৃতি তত্ত্ব গ্রন্থ দেখিয়াছেন, তাহারা অনায়াসেই ইহা বুঝিতে পারিবেন। পরে তিনি আর একখানি যুগমালা তত্ত্ব প্রকাশ করেন। তাহাতে প্রথম হইতে দ্বয়টি পটল পর্যন্ত মুদ্রিত হয়। গ্রন্থ দেখিলেই বুঝা যায়—উহাও বহির্ভূত।

প্রথম প্রকাশিত দশম পটলান্ত যুগমালা তত্ত্বের যে বিষয় কথিত হইয়াছে, দ্বিতীয় প্রকাশিত যুগমালা তত্ত্ব তাহা কথিত হয় নাই। তাহাতে সম্পূর্ণ ভিন্ন বিষয়ই কথিত হইয়াছে। ইহা পাঠকগণ পড়িলেই বুঝিবেন। তত্ত্বসার-কার কৃষ্ণানন্দ আগমবাণীশ, তারাতত্ত্ব-সুধার্দ-কার নরসিংহ ঠাকুর, প্রাণতোষণী-কার রামতোষণ বিদ্যালঙ্কার প্রভৃতি প্রাচীন তাত্ত্বিক নিবন্ধকারগণ যখন নিজ নিজ গ্রন্থে নিজ বক্তব্য বিষয় সমর্থন করিতে দ্বিতীয় প্রকাশিত বর্ষ পটলান্ত যুগমালা তত্ত্বের বচনকে নানা স্থানে প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, দশম পটলান্ত যুগমালা তত্ত্বের কোন বচনকে প্রমাণরূপে গ্রহণ করেন নাই। তখন সাধারণ সকলেই মনে করিবেন—বর্ষ পটলান্ত গ্রন্থখানি প্রকৃত যুগমালা তত্ত্ব, অন্য গ্রন্থখানি প্রকৃত যুগমালা নহে। উহা কেহ রচনা করিয়া উহাকে যুগমালা নামে প্রচার করিয়াছে। একই নামের একই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় ভিন্ন হইলে এইরূপ মনে হওয়াই স্বাভাবিক।

আমার মনে হয়, এই দুইটি যুগমালাই প্রকৃত। শিবের পাঁচটি যুগ হইতে এই তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছিল। এই অন্য ইহা যুগমালা নামে কথিত হইয়াছে। এই যুগমালা তত্ত্বই তাহা উক্ত হইয়াছে—যুগে যুগে চ কথিতং কথিতং যুগমালায়।

একটি যুগের দ্বারা যে যে বিষয় কথিত হইয়াছিল, অপর যুগের দ্বারা তাহা কথিত হয় নাই। তাহা দ্বারা অন্য বিষয়ই কথিত হইয়াছিল। উহা

দুইটি মুণ্ডমালা দেখিলে বুঝা যায়। এইরূপ পাঁচটি মুণ্ডের দ্বারা পৃথক পৃথক বিষয়ই প্রকাশিত হইয়াছিল। উহা একত্রিত হইয়া ভক্ত ও গুরুশিষ্য পরস্পরাক্রমে মুণ্ডমালা নামে প্রচলিত ছিল। কালের আবর্তে লেখকের অনবধানতায় উহা বিভক্ত হইলে কোন কোন অংশ লুপ্ত, কোন অংশ বর্জিত, কোন কোন অংশ বিপর্য্যস্ত হয়। তাই আমরা ইহার সম্পূর্ণ অংশ দেখিতে পাই না। সম্পূর্ণ অংশ দেখিতে না পাইলে বা বিষয় ভিন্ন বা পূর্বাগর সম্বন্ধহীন হইলে একটি প্রকৃত ও অপরটি অপ্রকৃত হইতে পারে না। আমার মনে হয়, এক একটি মুণ্ডে কথিত মুণ্ডমালার আদি-মধ্য বা আদি অন্ত বা মধ্য অন্ত বিচ্ছিন্ন হওয়ার পূর্বাগর সম্বন্ধহীন হইরাছে। সুতরাং প্রকাশিত দুইটি মুণ্ডমালাই প্রকৃত। একটি একটি মুণ্ডের দ্বারা কথিত। অপরটি অত্র মুণ্ডের দ্বারা কথিত; দুইটিই বর্ণিত, দুইটিই অংশচ্যুত, দুইটিই বিচ্ছিন্ন, সুতরাং দুইটিই অসম্পূর্ণ।

ষষ্ঠ পটলে মুণ্ডমালাতন্ত্রে প্রথমে দশ মহাবিষ্কার নাম ও বিষ্কার প্রশংসা বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পটলে অক্ষমালার প্রকার ভেদ, অক্ষমালার নির্মাণ ও সংস্কার-পদ্ধতি বর্ণিত হইয়াছে। তৈত্তিরীয় আরণ্যকের ১০ম প্রপাঠকের যে পাঁচটি মন্ত্রের দ্বারা অক্ষমালার সংস্কার হয়, সেই মন্ত্রগুলি ভক্তসারাদি গ্রন্থে বিভক্তভাবে মুদ্রিত হয় নাই। মন্ত্র বিভক্তভাবে প্রযুক্ত না হইলে জিহ্না ফলপ্রসূ হয় না। পরন্তু অনিষ্ট ফল প্রদান করিয়া থাকে। তাই ভগবান্ পাদিনি শিফা গ্রন্থে বলিয়াছেন—মন্ত্ৰো হীনঃ স্মরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তত্ফলমাহ। স বাগ্-বল্লো বজ্জমানং হিনন্তি যথেষ্ট-শত্রুঃ স্মরতোহি পরাধাং। (শিফা ৫২)। তাই আমি এই মন্ত্রগুলিকে তৈত্তিরীয় আরণ্যক দেখিয়া সংশোধন করিয়া দিয়াছি। এই সংশোধনকে অল্পস্বত্বাবশতঃ কেহ যদি অজ্ঞতি বা পাঠান্তর মনে করেন, তবে তিনি মহাজ্ঞম করিবেন। শাখাভেদ ছাড়া বেদের পাঠভেদ হয় না। ইহা সকলকে মনে রাখিতে হইবে।

তৃতীয় পটলে ভূপ পূজার স্থান, প্রশস্ত আসন ও নিম্নিত আসন; চতুর্থ পটলে বলির ভেদ, বলিদানের বিধি ও ফল বর্ণিত হইয়াছে। পঞ্চম পটলে পুরস্কারের প্রকার ও বিধি বর্ণিত হইয়াছে। ষষ্ঠ পটলে ভুবনেশ্বরীর মন্ত্র ও পূজাপদ্ধতির কিছু অংশ মাত্র মুদ্রিত হইল। অবশিষ্ট অংশের হস্তলিখিত পুঁথি পাওয়া যায় নাই বলিয়া মুদ্রিত হয় নাই। যদি কোন ব্যক্তি এই মুণ্ডমালা তন্ত্রের সম্পূর্ণ পুঁথির সন্ধান দিতে পারেন, তবে আমরা সংগ্রহ করিয়া পৃথকভাবে মুদ্রিত করিয়া দিব।

দশম পটলাত মুণ্ডমালা ভব্রটীও অসম্পূর্ণ। উহার প্রারম্ভেও দশ মহাবিকার উল্লেখ আছে। কিন্তু সুসংবদ্ধ কোন প্রকরণ নাই। আর প্রত্যেক পটলে ভূগী ও তারার অশপুঞ্জার ফল ও স্থানে স্থানে শুভ-কবচ উক্ত হইয়াছে। স্বর্গীয় রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাহা হস্তলিখিত পুঁথি পাইয়াছিলেন, তিনি তাহাই মুদ্রিত করিয়াছিলেন। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের লুইজেরীতে ও স্থানি মুণ্ডমালা ভব্রের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছি। তদনুযায়ী প্রথমটিতে দশম পটল পর্য্যন্ত, দ্বিতীয়টিতে একাদশ পটলের কিছু অংশ আছে, আর কোন পটল নাই। আর একখানিতে ঊনবিংশ পটল পর্য্যন্ত আছে। তদনুযায়ী দশম পটল পর্য্যন্ত সমান। একাদশ হইতে পঞ্চদশ পটল পর্য্যন্ত কয়েকটি পটলে নূতন কিছু নাই। পূর্বোক্ত পটলেরই কিছু কিছু অংশ লইয়া এক একটা পটল সৃষ্ট হইয়াছে। উহাতে স্থানে স্থানে কিছু পাঠ ভেদ আছে। পূর্ব মুদ্রিত অংশের সহিত উহা মিলাইয়া লইলে অনেক স্থলে শুভ পাঠ পাওয়া যাইবে। পরন্তু স্থানে স্থানে দ্রোণ পড়িত হইয়াছে। পাণ্ডুলিপির বিকৃতি কিভাবে হয়, ইহা তাহার একটি উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। আমাদের মনে হয়, এই সমস্ত পটলে আরও অনেক বিষয় ছিল। সেগুলি লেখক না পাওয়ার লিখেন নাই। বাহা পাইয়াছেন, তাহাই লিখিয়াছেন। ফলে সমস্তই বিপন্ন হইয়াছে। যদি কেহ ইহা দেখিয়া বিচ্যুত অথ অংশের মধ্যম সংযোজন ও সংশোধনপূর্বক গ্রন্থটির পূর্ণরূপ দিতে পারেন, এই উদ্দেশ্যে ইহা মুদ্রিত হইল।

এই অসম্পূর্ণ গ্রন্থকে সংশোধন করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি, কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, তাহা সুধী পাঠক বিচার করিয়া দেখিবেন।

বিজ্ঞাপুরেশ্বরী ৮কল্পাময়ী কালীমাতার সেবক কৌলাচার্য্য শ্রীমৎ বৈদ্যনাথ পাণ্ডে মহাশয় তদীয় পুত্রবধূ শ্রীমুক্তা অম্বলী দেবীর প্রভাবে ও উৎসাহে প্রভাবিত ও উৎসাহিত হইয়া তাঁহার বিবিধ শাস্ত্র-সংগ্রহ হইতে তত্ত্বরক্ষক স্বর্গীয় রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিত ও প্রকাশিত মুণ্ডমালাভব্রের দুইটি স্বতন্ত্র মুদ্রিত সংস্করণ আমাদিগকে ব্যবহার করিতে দিয়াছেন। সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়ও দুইখানি হস্তলিখিত পুঁথি ব্যবহার করিতে দিয়াছেন। ইহাদের নিকট হইতে এই প্রকারের সম্ভব সমস্ত সহযোগিতা পাওয়ার জন্য পাঠভেদাদির এইরূপ সংশোধন ও সংযোজন সম্ভব হইয়াছে, নচেৎ সম্ভব হইত না। এতদ্ব্যতীত তত্ত্বশাস্ত্রানুগামী জনৈক ভক্ত মহোদয় এই মুণ্ডমালাভব্রের আরও একখানি হস্তলিখিত পুঁথি দেখিবার সুযোগ করিয়া

দিয়াছেন। আমরা তাঁহার নিকটও অশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।
ভবেরবরী মহাদেবী তাঁহার উন্নতি বিধান করুন।

পূর্বের অনুবাদ দেখিলে তাহার অর্থ বোঝ হইবে। এজন্য ১১শ-১৫শ
পটলের অনুবাদ দেওয়া হয় নাই। বোড়শ হইতে ঊনবিংশ পটল পর্য্যন্ত
চারিটি পটল পূর্বে মুদ্রিত হয় নাই। এজন্য উহা আমরা মুদ্রিত করিয়া
দিলাম। বহুস্থলে পাঠগুলি অশুদ্ধ বলিয়া ইহারও অনুবাদ দেওয়া হইল না।
মহাবিদ্যারূপিনী জগদম্বা বহুবিধ ভদ্র-গ্রন্থের প্রকাশক ভদ্রপ্রাণ নবভারত
"পারিসোস্"-এর কর্তৃপক্ষকে ধীর্ঘজীবী ও সুখী করুন।

মহাবিশুব-সংক্রান্তি

১৩৮৭

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন শাস্ত্রী

পাদটীকার ব্যবহৃত সাংস্কৃতিক চিহ্নের বিবরণ—

- (ক) রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় প্রকাশিত যুগমালাভয়।
- (খ) সংস্কৃত কলেজের একাদশ পটলাস্ত ১৭২৪ নং পৃথি।
- (গ) সংস্কৃত কলেজের ঊনবিংশ পটলাস্ত ১৭২৬ নং পৃথি।
- (ঘ) নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক ভদ্র ব্যক্তি প্রদত্ত পৃথি।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীবেদীর প্রারম্ভ	১	দশ মহাবিকার নাম	৩৫
দশ মহাবিকার নাম	২	দুর্গার মাহাত্ম্য বর্ণনা	৩৬
সিদ্ধবিকার প্রশংসা	২	গুরু পূজার প্রশস্ত্য কীর্তন	৩৯
বিদ্যাভেদে ফলভেদ	৪	গুরুমন্ত্রাদির ঐক্যভাষনা	৫০
অক্ষমালার ভেদ	৫	মহামায়ার ঐশ্বর্য	৫২
মালিভেদে ফলভেদ	৭	সিদ্ধিলাভের উপায়	৫৪
অক্ষমালার প্রকারভেদ	৮	ভেদজ্ঞানের নিন্দা	৫৬
অক্ষমালার গ্রন্থ	৯	ঐক্যজ্ঞানের প্রশংসা	৫৮
অক্ষমালার সংকার	১১	প্রাণায়াম-ভেদের ফল	৫৮
জপ ও পূজার স্থান	১৫	দুর্গা পূজার প্রশস্ত্য কীর্তন	৬০
জপ পূজার আসন	১৫	দুর্গার শব্দ নাম স্তোত্র	৬২
কর্মভেদে আসনভেদ	১৫	আসন-ভেদ	৭৫
নিশ্চিত আসন	১৬	মন্ত্র-ভেদ	৮০
যদি শ্রব্য	১৯	কুল-ধর্মের প্রশংসা	৮৪
যদিভেদে ফলভেদ	২০	কুলীনাম্রমের প্রশংসা	৮৭
উপচার পাত্র স্থাপন বিধি	২১	যজ্ঞান নিন্দা	৮৮
যজ্ঞ রচনার পাত্র ও কাল	২৩	যজ্ঞ অগ্নের ফলকীর্তন	৯০
প্রশস্ত পুষ্প সমূহ	২৩	দুর্গা-কবচ	৯১
জপকাল	২৫	শরীরস্থ নাড়ীর বর্ণনা	৯৪
পুরুষের প্রকার	২৬	শিঙ, পদ ও রূপের বর্ণনা	১০১
কুমারী পূজা	২৬	ভেদ জ্ঞানের নিন্দা	১০৪
লীকার শুভকাল	২৮	অভেদ জ্ঞানের ফল	১০৫
ভুবনেশ্বরী মন্ত্র	২৯	শিবহ লাভের উপায়	১০৮
ভুবনেশ্বরী ধ্যান	২৯	দুর্গা নামের মহিমা বর্ণনা	১১১
ভুবনেশ্বরীর পূজামন্ত্র	৩০	বিদ্যাসিদ্ধির উপায় বর্ণনা	১১৩
মন্ত্রে পূজা বিধি	৩০	কালীমাহাত্ম্য কীর্তন	১১৭
ভুবনেশ্বরীর মন্ত্রান্তর	৩২	ত্রৈলোক্য বর্ণনাকরণ মন্ত্র	১২০
মুণ্ডমালা নামের কারণ	৩৫	দুর্গাকবচম্	১২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞান-প্রশংসা	১২৮	ভাষুল সিদ্ধি	১৭৭
ভুবনেশ্বরীর মন্ত্র	১৩২	অন্তর্ভাগবিধি	২০৩
দেবী কর্তৃক শিবস্তব	১০২	সমাধিভেদ	২০৩
সত্ত্ব ও মিথ্যার স্বরূপ	১২৫	সমাধিচিহ্ন	২০৩
পার্বতীর নানারূপ বর্ণন	১৩৮	বহির্ভাগবিধি	২০৩
কালী-স্তোত্র	১৪১	দেবীর ধ্যান	২০৪
ভারা-স্তোত্র	১৫৭	অবরণ পূজা	২০৫
স্তোত্র পাঠ-বিবস	১৪৯	গুরুপত্নী পূজা	২০৭
ভুবনেশ্বরী-স্তোত্র	১৫২	লক্ষকোষ	২০৯
কৃষ্ণাঙ্গ পুষ্প সাহায্য	১৫৬	লক্ষকলসতা	২০৯
অবাধি পুষ্প-দানের ফল	১৫৭	লক্ষকামদ্ভুত	২০৯
জ্ঞান লাভের উপায় কি ?	১৬৩	জীবিতাবরণ পূজা	২০৯
জ্ঞানের ভেদ কখন	১৬৪	বিগ্রহরস্তোত্র	২১৪
জ্ঞান-লাভের কারণ কখন	১৬৪	দক্ষিণা-কালীধ্যান	২১৯
শক্তি-স্তোত্র	১৬৭	পীঠস্থানভেদ	২১৪
তুর্গী-কবচ	১৭০	আকর্ষণী বিদ্যা	২২৫

মুণ্ডমালাতন্ত্রম্

প্রথমঃ পটলঃ

সর্বানন্দময়ীং বিভাং সর্বাগ্নায়ৈর্নমস্কৃতান্ ।
সর্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নমামি পরমেশ্বরীন্ ॥ ১

ঈদেব্যুবাচ—

দেবদেব ! মহাদেব ! পরমানন্দ ! সুন্দর ! ।
প্রসাদ গুহ-বিজ্ঞান ! কথয়স্ব শ্রিয়ংবদ ! ॥ ২
সর্বভয়েষু নয়েষু গুণং যৎ পঞ্চবক্তৃতঃ ।
তৎ প্রকাশয় গুহাখ্যং যচ্চ হং' নম বল্লভতঃ ॥ ৩

ঈশিব উবাচ—

কথাং তে কথয়িত্বামি গুণং যৎ চক্ৰাখিকৈঃ ।
দ্বীষভাবান্নহং তস্যং ন জানামি শুভপ্রদন্ ॥ ৪

ঈদেব্যুবাচ—

সুস্থিরাহং ভবিষ্যামি ন বক্তব্যং কদাচন ।
তব ভক্ত্যা ভবিষ্যামি ভাবনা মন্ত্রসিদ্ধিমা ॥ ৫

সর্বানন্দময়ী সর্বভয়-নমস্কৃত (প্রাশংসিতা) সর্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী পরমেশ্বরী
বিকাকে নমস্কার করি । ১

ঈদেবী বলিলেন—হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে পরমানন্দ ! হে
সুন্দর ! হে শ্রিয়ংবদ ! হে গুহবিজ্ঞান ! (হে গুপ্তদক্ষ) আপনি আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন । গোপনীয় কথা বলুন । ২

সমস্ত তন্ত্রে ও সমস্ত মন্ত্রে যাহা গুপ্ত (গুহ) বিষয় আছে, সেই গুহ
বিষয় পাঁচটি মুখের দ্বারা প্রকাশ করুন, যেহেতু তুমি আমার বল্লভ (স্বামী) । ৩

ঈশিব বলিলেন—যাহা গুহ, তাহার কথা তোমাকে বলিব । হে অধিকে ।
যেহেতু তুমি দ্বীষভাববশতঃ চক্ৰা, সেহেতু তুমি শুভপ্রদ মহৎ তব জান না । ৪

ঈদেবী বলিলেন—আমি সুস্থিরা হইব । তোমার প্রতি ভক্তিতে সুস্থিরা
হইতে পারিব । কখনও গুহ কথা বলিব না । ভাবনা মন্ত্রসিদ্ধিপ্রদা হইয়া
থাকে । ৫

ঐশ্বর্য উবাচ—

দেবতা-গুরু-মন্ত্রাণামৈক্যভাবনমুচ্যতে^১ ।

মন্ত্ৰো যো গুরুরেবাসৌ যো গুরুঃ স চ দেবতা ॥ ৬

কালী তারা মহাবিদ্যা বোড়শী ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিদ্যা ধুমাবতী তথা ॥ ৭

বগলামুখী সিদ্ধবিদ্যা^২ মাতঙ্গী কমলাঙ্গিকা ।

এতা দশ মহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকৌন্তিতাঃ ॥ ৮

অত্যন্তদুর্লভা লোকে বড়ান্নান্ন-নমস্কৃতাঃ ।

এতান্যঃ পরনা সিদ্ধা জিহ্ম লোকেষু দুর্লভা ।

মুখদা মোক্ষদা বিদ্যা ক্লেশসাধ্যা ন তাদৃশী ॥ ৯

যেন যেন প্রকারেণ সিদ্ধির্বাশ্চতি ভূতলে ।

সর্বং তে কথয়িষ্যামি প্রেমভাবেন কেবলম্ ॥ ১০

নেব সিদ্ধান্তপ্ৰেক্ষান্তি নক্ষত্রাদি-বিচারণা ।

কালানিশোধনং শান্তি নারি-মিত্রাদিদুষণম্^৩ ॥ ১১

ঐশ্বর্য বলিলেন—দেবতা, গুরু ও মন্ত্রের এক্য ভাবনা কথিত হইতেছে ।
যেটি মন্ত্র, সেইটি এই গুরু । যিনি গুরু, তিনিই দেবতা । ৬

মহাবিদ্যা কালী, তারা, বোড়শী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, মহাবিদ্যা
ধুমাবতী, বগলামুখী, সিদ্ধবিদ্যা মাতঙ্গী ও কমলা—এই দশটি মহাবিদ্যা
সিদ্ধবিদ্যা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইরাছেন । ৭-৮

এই দশটি মহাবিদ্যা লোকে অত্যন্ত দুর্লভা । ইহারা চরুটি আচারের দ্বারা
নমস্কৃতা (প্রণমিতা) । এই তিন লোকে এই দশটি মহাবিদ্যা হইতে শ্রেষ্ঠ
বিদ্যা দুর্লভ । এই বিদ্যা মুখপ্রদা ও মোক্ষপ্রদা, তাদৃশী ক্লেশ-সাধ্যা নহে । ৯

এই পৃথিবীতে যে যে প্রকারের দ্বারা সিদ্ধি হয়, সেই সমস্ত কেবল তোমার
প্রতি প্রেমভাববশতঃ বলিব । ১০

এই বিদ্যা বিষয়ে সিদ্ধ ও অসিদ্ধ বিচারের অপেক্ষা নাই । নক্ষত্রাদির
বিচারও নাই । কালাদির শুদ্ধিও নাই । অরি-মিত্রাদির শোধও নাই । ১১

১। ক—ভাষ্য উচ্যতে ।

২। বগলা সিদ্ধবিদ্যা তেতি তদ্ব্যস-বৃত্ত-পাঠঃ ।

৩। ক—শান্তি মিত্রাদিদুষণম্ ।

সিদ্ধবিজ্ঞা তয়া নাত্র^১ যুগসেবা-পরিশ্রমঃ^২ ।
 নাস্তি কিঞ্চিদহাদেবি ! হৃৎসাহায্য কদাচন ॥ ১২
 যা কালী পরমা বিজ্ঞা চতুর্থা কথিতা পুরা ।
 লক্ষ্মীবীজাদিভেদেন পঞ্চমী সা ভবেদিহ ॥ ১৩^৩
 একাক্ষরী মহাবিজ্ঞা বীর্ঘ্যহীনা^৪ হতবৎ^৫ পুরা ।
 ভুবনেশ্বরী জ্যাক্ষরী তু মহাবিজ্ঞা একীভূতী ॥ ১৪

ঐদেব্যাচ—

দুষ্টা বিজ্ঞা চ দেবেশ ! কথিতা ন প্রকাশিতা ।
 ইদানীং কদম্বাভাবাৎ কথয়ানন্দসুন্দর ! ॥ ১৫

ঐশ্বর উবাচ—

ভুবনেশী মহাবিজ্ঞা দেবরাজেন বৈ পুরা ।
 আরাধিতা চ বিজ্ঞেয়ং বজ্রেশ নাম-নোহিতা^৬ ॥ ১৬
 একাক্ষরী বীর্ঘ্যহীনা^৭ বাগ্ভবেনোদ্ভূতলাভবৎ^৮ ।
 কামরাজাখ্যা বিজ্ঞা যা বিজ্ঞা^৯ সা পুষ্পধন্যা ॥ ১৭

এই মহাবিজ্ঞাগুলি সিদ্ধবিজ্ঞা বলিয়া ইহাতে যুগসেবার পরিশ্রম নাই । হে মহাদেবি । ইহাতে হৃৎসাহায্য কিছু নাই । ১২

পূর্বে পরমা বিজ্ঞা যে কালী চারি প্রকার কথিত হইয়াছিলেন, সেই কালী লক্ষ্মীবীজাদিভেদে ইহলোকে পঞ্চমী হইয়াছেন । ১৩

একাক্ষরী মহাবিজ্ঞা পূর্বে বীর্ঘ্যহীনা হইয়াছিলেন । জ্যাক্ষরী ভুবনেশ্বরী মহাবিজ্ঞা বলিয়া কীৰ্ত্তিতা হইয়াছেন । ১৪

ঐশেবী বলিলেন—হে দেবেশ ! তুমি হুঁ। (অভিশপ্তা) বিজ্ঞার কথা বলিয়াও, কিছু তাহা প্রকাশ কর নাই । হে আনন্দ-সুন্দর ! তোমার দয়্যাবশে এখন তাহা বলুন । ১৫

ঐশ্বরী বলিলেন—পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র-কর্তৃক মহাবিজ্ঞা ভুবনেশ্বরী আরাধিতা হইয়াছিলেন । বজ্রও নামনোহিনী এই বিজ্ঞার আরাধনা করিয়াছিলেন । ১৬

বীর্ঘ্যহীনা ভুবনেশ্বরীর একাক্ষরী বিজ্ঞা বাগ্ভবের (ঐশ বীজের) দ্বারা

- ১। ক—সিদ্ধবিজ্ঞা মহাবিজ্ঞা। ২। ক—পরিশ্রমঃ। ৩। ক—বীর্ঘ্যহীনা হতবৎ।
 ৪। আরাধিতা মহাবিজ্ঞা বীর্ঘ্যহীনা হতবৎভবতি যন্ত্রদ্বারা-বৃত্তপাঠঃ।
 ৫। ক—বীর্ঘ্যহীনা। ৬। বাগ্ভবেনোদ্ভূতলাভবতি যন্ত্রদ্বারা-বৃত্তপাঠঃ।
 ৭। বিজ্ঞা চ হৃৎসাহায্য-বৃত্তপাঠঃ।

শরৎ পীড়িতা^১ পূর্ব ভুবনেশা প্রতিষ্ঠিতা ।
 কুমারী যা চ বিভেদয়^২ দয়া^৩ শস্তা বহিস্চ্যুতা^৪ ॥ ১৮
 তথাভেন তু মুগ্ধাহসৌ মধ্যমেন তু কীলিতা ।
 অস্ত্রিমেন তু সস্ত্রিয়া তেন বিভা ন সিধ্যতি^৫ ॥ ১৯
 কেবলং শিবরূপেণ শক্তিরূপেণ^৬ কেবলম্ ।
 ময়া^৭ প্রতিষ্ঠিতা বিভা তারা^৮ চন্দ্রস্বরূপিণী ॥ ২০
 ধুমাবতী মহাবিভা মারণোচ্চাটনে রতা ।
 বগলা বশ্য-সুতাদি-নানাগুণ-সমযিতা ॥ ২১
 নাভদ্রী চ মহাবিভা ত্রৈলোক্য-বশকারিণী ।
 কমলা ত্রিবিধা প্রোক্তা একাক্ষরযিয়া স্থিতা ।
 কেবলা তু মহাসম্পদ-দায়িনী মুগ্ধনাফদা ॥ ২২

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্গে প্রথমঃ পটলঃ ।

পুষ্টিত হইয়া উজ্জ্বলা (নির্দোষ) হইয়াছিলেন । কামরায়নামক যে বিভা, সে
 বিভা পূর্বে পুণ্ডরীক (কামদেব) কর্তৃক শরের দ্বারা পীড়িতা (অভিশপ্তা)
 হইয়াছিলেন । পরে ভুবনেশী (স্বীকারের) দ্বারা প্রতিষ্ঠিতা হইয়াছিলেন ।
 এই যে কুমারী বালা বিভা, ইনি ভোমার কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া বহিস্চ্যুত
 (বিচ্ছিন্ন) হইয়াছিলেন । ১৭-১৮

ইনি প্রথম বীজের দ্বারা মুগ্ধ, মধ্যম বীজের দ্বারা কীলিত (বদ্ধ), অস্ত্রম
 বীজের দ্বারা ছিন্ন । এই কারণে এই বিভা ফলপ্রদ হয় না । ১৯

তারা চন্দ্র-স্বরূপিণী (স্বীকৃতরূপিণী) সেই বিভা আমার কর্তৃক কেবল
 শিবরূপে (হকাররূপে) ও কেবল শক্তিরূপে (সকাররূপে) অর্থাৎ হসৌ
 বোলে প্রতিষ্ঠিত (নির্দোষ) হইয়াছিলেন । ২০

মহাবিভা ধুমাবতী মারণ ও উচ্চাটনে রতা । মহাবিভা বগলামুখী
 বশীকরণ, স্তম্ভন প্রভৃতি নানাগুণে ভূষিতা । ২১

মহাবিভা নাভদ্রী ত্রৈলোক্যকে বশীভূত করেন । কমলা তিন প্রকার
 কথিত হইয়াছেন । কিন্তু একাক্ষর বৃত্তি দ্বারা অবস্থিতা অর্থাৎ লোক ভাঁহাকে
 একাক্ষরী বলিয়া মনে করে । কেবলা মহাবিভা কমলা মহাসম্পদ-দায়িনী ও
 মুগ্ধ ও মোক্ষ-প্রদ । ২২

মুণ্ডমালাভঙ্গে প্রথম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত

১। ক—দেবেণ পীড়িতা । ২। ক—ভয়া । ৩। পরিভ্রতে ইতি ভবদ্বার-গতপাঠঃ ।

৪। ভয়দায়-নভোহরং যোক্তব্যঃ ।

৫। ক—কেবলং শক্তিরূপেণ শিবরূপেণ ।

৬। ক—ভয়া ।

৭। ক—বিভা তারাবিভা ।

দ্বিতীয়ঃ পটলঃ

শ্রীদেবুবাচ—

অক্ষমালা তু কথিতা বহুভো ন প্রকাশিতা ।

অক্ষমালেতি কিং নাম ফলং কিং বা বদন্ত নে ॥ ১

শ্রীঈশ্বর উবাচ—

অক্ষমালা তু দেবেশি ! কামাভেদাদনেকধা ।

ভবতি^১ শৃণু তং প্রোঢ়ে ! বিস্তরাচ্চ্যতে ময়া ॥ ২

অমূলোম-বিলোমস্থ-কণ্ঠয়া বর্ণনালয়া^২ ।

আদিশাস্তা নাদিকাস্তা^৩ ক্রমেণ পরমেশ্বরি ! ।

ক্ষকারং মেরুদ্রপং তং লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥ ৩

মেরুহীনা চ যা মালা মেরুদ্রজ্যা চ যা ভবেৎ ।

অস্তকাহতিপ্রকাশা চ সা মালা নিফলা ভবেৎ ॥ ৪

চিজ্রিণী বিশতম্বাভা ব্রহ্মনাড়ীগর্তা তু যা^৪ ।

তয়া সংপ্রথিতা ধোয়া সর্বকামফল-প্রদা ॥ ৫

শ্রীদেবী বলিলেন—আপনি অক্ষমালায় কথা বলিয়াছেন, কিন্তু যতপূর্বক প্রকাশ করেন নাই। অক্ষমালা এই নাম কেন? এবং ইহার ফল কি? তাহা আমাকে বলুন। ১

শ্রীঈশ্বর বলিলেন—হে দেবেশি! কামাভেদে অক্ষমালা অনেক প্রকার হইয়া থাকে। আমি সবিতরে তাহা বলিতেছি। হে প্রোঢ়ে! তাহা তুমি শ্রবণ কর। ২

হে পরমেশ্বরি! অকার হইতে লকার পর্যন্ত এবং লকার হইতে অকার পর্যন্ত ক্রমিক অনুলোমস্থিত ও বিলোমস্থিত প্রসিদ্ধ বর্ণমালা যারা অক্ষমালা হইয়া থাকে। মেরুদ্রপ সেই ক্ষকারকে কখনও লজ্জন করিবে না। ৩

যে মালা মেরুহীনা অথবা যে মালা মেরুদ্রজ্যতা, অথবা যে মালা অণ্ডা ও অতিপ্রকাশ অর্থাৎ বাহ্য বহুলোকের নিকট প্রদর্শিত। তাহা নিফলা হইয়া থাকে। ৪

যে চিজ্রিণী নাকী মণালতায় দ্বার আভ্যুত্তা, উহা ব্রহ্মনাড়ীর মধ্য দিয়া

১। ক—ভবতি। ২। অমর কোকার্হিত্যারহর-বৃত্তঃ। ৩। ক—আদিশাস্তাঃ কণিকাস্তা।

তানাত্তিক্তিব্যর্থবে—আদিবর্ণক্রমেণৈব লাতক পরমেশ্বরি। ৪। ক—নাকীগর্তাভা।

অষ্টোত্তরশত-রূপে দ্বাদশে ক্রীবে সমুচ্চরেৎ^১ ।

অ ক-বর্ণদ্বয়ঃ^২ ১ ২ তদ্বি ক্রীবে প্রচক্ষতে ॥ ৬

বর্ণাণামষ্টভির্বাপি^৩ কাম্যভেদজনমেণ তু ।

অ ক চ ট ত প য শ ইত্যেবং চাষ্টবর্ণভঃ ॥ ৭

শ্রুটিকৈর্মোক্ষদা প্রোক্তা পদ্মাতৈর্জবহপুত্রভা ।

জীবপুত্রৈস্ত দ্বন্দ্বদা পাষাণৈঃ সর্বভোগদা ॥ ৮

শুদ্ধশ্রুটিকমালা তু মহাসম্পৎপ্রদা প্রিয়ে ।

শ্রাশানধ্বস্তরৈর্মালা চৈকা^৪ ধূমাবতী বিধৌ ।

মহাশ্রমময়ী মালা নীলসারস্বতে বিধৌ^৫ ॥ ৯

মিরাহে । উহা দ্বারা অক্ষমালা প্রদত্ত বলিয়া ধ্যান করিলে উহা সর্বকামফল-
প্রদা হইয়া থাকে জানিবে । ৫

অষ্টোত্তর শত রূপের স্থলে অদ্বিভে ক্রীবের উচ্চারণ করিবে । অ ক এই
দুইটি বর্ণ এবং ১ ২ এই দুইটি বর্ণ ক্রীবে বর্ণ বলিয়া কথিত হয় । ৬

অথবা কামনার ভেদ ক্রমে বর্ণের আটটি দ্বারা অঙ্গ কার্য্য করিবে ।
অবর্ণ, কবর্ণ, চবর্ণ, টবর্ণ, তবর্ণ, পবর্ণ, যবর্ণ, শবর্ণ—এই প্রকার অষ্টবর্ণের
মধ্যে অ ক চ ট ত প য শ—এই আটটি বর্ণ উচ্চারণ করিবে । ৭

শ্রুটিক গুটিকার নির্মিত মালা মোক্ষপ্রদা ; পদ্মবীজের মালা বহুপুত্রপ্রদা,
জীবপুত্রের মালা ধনপ্রদা, পাষাণ গুটিকা নির্মিত মালা সর্বভোগপ্রদা । ৮

হে প্রিয়ে । শুদ্ধ শ্রুটিকের মালা মহাসম্পৎপ্রদা । ধূমাবতীর প্রয়োণে
একবার শ্রবণ শ্রুতরার কাঠের মালাই প্রশস্ত । নীল সারস্বত তারার প্রয়োণে
মহাশ্রমময়ী মালা বিহিতা । ৯

১। ক—শত রূপাণ্যে ক্রীবে সমুচ্চরেৎ ।

২। ক—বর্ণদ্বয়ঃ । অ ক ১ ২ বর্ণচতুষ্টয়ঃ ক্রীবে প্রচক্ষতে ইতি ত্যাত্তিক্তিস্বার্থব-বৃত্তপাঠঃ ।

৩। বর্ণাণামষ্টকং বাপিতি ত্যাত্তিক্ত-বৃত্তপাঠঃ । ত্যাত্তিক্তিস্বার্থব-কার এই দুইটি যৌক্ত
ব্যাখ্যা কথিতে মন্ত্রবাণ বলিয়াছেন—১০৮ মন্ত্রের রূপের স্থলে এবং চারিটি ক্রীবে বর্ণ উচ্চারণ
করিয়া অকারাদি-লকারান্ত অনুশোব এবং লকারাদি অকারান্ত বিলোমের শ্বেবে
ক্রীবে চতুষ্টয়কে বিলোমে অঙ্গ করিবে । ইহা প্রথম কল্প । দ্বিতীয় কল্প হইতেছে—অনুশোব
ও বিলোমে পৃথকপৃথক বর্ণ উচ্চারণ করিয়া শ্বেবে আটটি বর্ণের আটটি বর্ণ উচ্চারণ
(অঃ: অঃ: শঃ: শঃ: ত্যাত্তিক্তিস্বার্থব, ২২০ পৃ:)

৪। জেবেতি তদ্ব্যস-বৃত্তপাঠঃ ।

৫। যৌকার্ণোহং তদ্ব্যস-বৃত্তপাঠঃ ।

নরাঙ্গুল্যাহিভিমালা^১ গ্রথিতা সর্বকামদা^২ ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদা মোক্ষদায়িনী বরবর্ধিনি ॥ ১০
 নাড়্যা সংগ্রহনং কার্য্যং রক্তেন বাসসা অপি ।
 সদা গোপ্যা প্রবচ্ছন নাভুচ্ছ হারবৎ প্রিয়ে ॥ ১১
 পঞ্চধা কথিতা মালা সর্বসিদ্ধি-ফলপ্রদা ।
 মোক্তিকৈর্গ্ৰথিতা মালা সর্বৈশ্বর্য্য-ফলপ্রদা ॥ ১২
 মণিরত্নপ্রবালৈশ্চ হেম-ব্রাহ্মত-সমুদ্রা ।
 মালা কার্য্যা কুশগ্রন্থা সর্বযজ্ঞফলপ্রদা ॥ ১৩
 নাড়ীভির্গ্ৰথিতা মালা মহাসিদ্ধিপ্রদা প্রিয়ে ।
 ত্রিশতৈশ্বর্য্যফলদা^৩ পঞ্চবিংশেন মোক্ষদা ॥ ১৪
 চতুর্দশময়ী মোক্ষদায়িনী ভোগবর্ধিনী ।
 পঞ্চদশাঙ্গিকা দেবি ! মারগোচ্চাটনে স্থিতা ॥ ১৫-

হে বরবর্ধিনি ! নরাঙ্গুলির অস্থিধারা গ্রথিত মালা সমস্ত প্রকার কামনা প্রদান করেন । ইহা সর্বসিদ্ধিপ্রদা ও মোক্ষদায়িনী ॥ ১০

মমুত্তের নাড়ীর দ্বারা অথবা রক্তসূত্র দ্বারা মালা গাঁথিবে । হে প্রিয়ে । নাড়ীজারের দ্বারা এই মালা সর্বদা বস্ত্রপূর্বক ধোপন করিবে ॥ ১১

সর্বসিদ্ধি-প্রদা মালা পাঁচ প্রকার কথিত হইয়াছে । সূক্তা দ্বারা গ্রথিত মালা সর্বৈশ্বর্য্য ফল প্রদান করে ॥ ১২

মদি, রত্ন, প্রবালের দ্বারা মালা করিবে । স্বর্ণ ও রক্তত ওট্টিকা দ্বারা কুশগ্রন্থি নির্মিত মালা সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রদান করে ॥ ১৩

হে প্রিয়ে ! নাড়ী দ্বারা গ্রথিত মালা মহাসিদ্ধি প্রদান করে । ত্রিশটি সূত্রের দ্বারা গ্রথিত মালা ত্রৈশ্বর্য্যফল প্রদান করে । পঁচিশটি সূত্রের দ্বারা গ্রথিত মালা মোক্ষদান করে ॥ ১৪

চৌদ্দটি সূত্রের দ্বারা গ্রথিত মালা মোক্ষদায়িনী । পনেরটি সূত্রের দ্বারা গ্রথিত মালা ভোগবর্ধিনী । হে দেবি ! মারণ ও উচ্চাটনে এই পঞ্চদশ সূত্রগ্রথিত মালাই বিহিত ॥ ১৫

১। ক-নরাঙ্গুল্যাহিমালা ।

২। ক-সর্বভোগতা ।

৩। ক-ত্রিশতৈশ্বর্য্যফলপ্রদা ।

শুভ্রনে মোহনে বৃশ্চে তিরোধানেক্ষনে তনোঃ ।
 পাদুকা-সিন্ধিসঙ্ঘে চ শতং সংখ্যা^১ প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১৬
 অষ্টোত্তরশতং কুর্যাদথবা সৰ্বকামদম্ ।
 নিত্যং জপং করে কুর্যাম তু কাম্যং কদাচন ॥ ১৭
 কান্যামপি করে কুর্যাৎমালাভাবে প্রিয়ংবদে ! ।
 তত্ৰাদ্বলিজপং কুৰ্বন্ সাদৃষ্ঠাদ্বলিভির্জপেৎ ।
 অল্পুঠেন বিনা কর্ম কৃতং তদকলং ভবেৎ ॥ ১৮
 অনামিকাধরং পূর্ব কনিষ্ঠাদিভ্রমণে তু ।
 তর্জনীমূলপর্য্যন্তং করমালা প্রকীৰ্ত্তিতা । ১৯
 মেরুং প্রদক্ষিণী কুৰ্বন্নামামূল-পর্বতঃ ।
 মেরুলঙ্ঘনদোষাৎ^২ তু অথবা জায়তে ফলম্ ॥ ২০
 আরভ্যানামিকা-মধ্যাং প্রাদক্ষিণ্য-ক্রমেণ তু ।
 তর্জনীমূলপর্য্যন্তং জপেদ্ দশম্ পর্বতম্ ॥ ২১

শুভ্রনে, মোহনে, বশীকরণে, মেহের অতর্কানে ও অঙ্গনে (ব্যস্তকরণে)
 পাদুকাসিন্ধি সমূহে শত সংখ্যা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১৬

অথবা সৰ্বকামপ্রদ অষ্টোত্তরশত গুটিকা দ্বারা মালা করিবে । নিত্য জপ
 করে করমালার করিবে, কিন্তু কাম্য জপ কখনও করে করিবে না । ১৭

হে প্রিয়ংবদে ! বিহিত মালার অভাবে কাম্য জপ করেও করিতে পারিবে ।
 সে স্থলে অঙ্গুলিতে জপ করিতে হইলে অঙ্গুষ্ঠাদ্বলির সহিত অঙ্গ অঙ্গুলি দ্বারা
 জপ করিবে । অঙ্গুষ্ঠ ব্যতীত অঙ্গ অঙ্গুলি দ্বারা জপ কর্ম করিলে তাহা বিফল
 হইবে । ১৮

অনামিকার দুইটি পূর্ব এবং কনিষ্ঠাধি ক্রমে তর্জনীর মূল পর্য্যন্ত পর্বগুলি
 করমালা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১৯

(দশ বা শত সংখ্যা জপের পর অষ্ট সংখ্যার জপে) অনামার মূল পূর্ব
 হইতে মেরু (অনামার মধ্যপর্ব) প্রদক্ষিণ করিতে করিতে জপ করিবে । মেরুর
 লঙ্ঘন দোষে অন্তরূপ ফল জন্মায় । ২০

অনামিকার মধ্য পূর্ব হইতে প্রদক্ষিণ ক্রমে তর্জনীর মূল পর্য্যন্ত দশটি পূর্ব
 জপ করিবে । ২১

মধ্যমা জিতয়া গ্রাহ্যা অনামা-মূলমেব চ ।
 অনামা-মধ্যপৰ্ব তু মেরুং কৃৎ ন লভয়েৎ ॥ ২২
 ভৰ্জ্যগ্র্যে ওণা মধ্যো যো জপেৎ তত্র মানবঃ ।
 চত্বারি তন্ত্ৰা নশ্যন্তি আনুবিভা যশো বলম্ ॥ ২৩
 অমূলিং ন বিবুধ্যীত কিঞ্চিং সঙ্কোচেৎ তলম্ ।
 অমূলীনাং বিরোগাক্ত হিহ্নে চ অবতে জপঃ^১ ॥ ২৪
 অথাভো গ্রন্থনং^২ বক্ষ্যে নালানাং তত্ত্ববোধনাৎ^৩ ।
 পূজাং বিধায় ভক্ত্যা তু শুচি: পূৰ্বমুখোমিতঃ ।
 বিজনে অজপেন্ মৌনী স্বয়ং নালং^৪ চ সাধকঃ ॥ ২৫
 কৃতনিত্যক্রিয়ঃ শুদ্ধঃ শুভকৰ্ণে চ মন্ত্রবিৎ ।
 যথাকালং যথালভমক্ষাণীয় যত্নতঃ ॥ ২৬
 অশ্লোচসমরূপাণি নাতিস্থূলকৃশাণি চ ।
 কীটাদিভিরজুহীনি ন জীর্ণানি নবানি চ ।

শক্তিমন্ত্ৰের জপে মধ্যমার তিনটি পর্ব ও অনামার মূল পর্ব গ্রহণীয় ।
 অনামার মধ্য পর্বকে মেরু করিয়া কখনও লভন করিবে না । ২২

শক্তিমন্ত্ৰের জপে যে মানব ভৰ্জ্যগ্র্যের অগ্র্যে ও মধ্যো জপ করে, তাহার আনু:,
 বিদ্যা, যশ: ও বল চারিটি বিনষ্ট হয় । ২৩

জপকালে অমূলিগুলিকে বিমুক্ত (ফাঁক) করিবে না, হস্তভলকে কিঞ্চিং
 সঙ্কুচিত করিবে । অমূলিগুলির ফাঁক হইলে বা ছিন্ন হইলে, এই ছিন্নে জপ
 করিত হয় অর্থাৎ নিষ্ফল হয় । ২৪

অনন্তর প্রথমে নালাসমূহের তত্ত্ববিহিত গ্রন্থন বলিবে । শুচি সাধক বাক্তি
 পূর্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া নির্জন স্থানে স্বয়ং মৌনী হইয়া
 নাল জপ করিবে । ২৫

মন্ত্রজা সাধক শুদ্ধ ও কৃতনিত্যক্রিয় হইয়া অর্থাৎ নিত্য কর্ম করিয়া শুভ সময়ে
 বিহিতকালে যতপূর্বক অক্ষগুলিকে (ওটিকাগুলিকে) আনয়ন করিবে । ২৬

এই অক্ষগুলির প্রত্যেকটি সমরূপ হইবে । অক্ষগুলি অতিস্থূল বা অতিক্ষুদ্র
 হইবে না ; কীটাদি দ্বারা দুষ্ট হইয়া দুষ্ট হইবে না, জীর্ণ হইবে না, নূতন

১। সোকাধোঃ২২৭ তত্ত্ববোধনতঃ ।

২। ক—প্রথমঃ ।

৩। ক—তত্ত্ববোধনম্ ।

৪। ক—নালং ।

গবৈষ্ম পঞ্চভিত্তানি প্রক্ষাল্য চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭

ততো বিজেদ্র-পুষ্পাত্মী-নির্মিতং গ্রহিবর্জিতম্ ।

ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃত্য পট্টসূত্রমথাপি বা ।

গুরুং রক্তং তথা কৃষ্ণং শাস্তিবশ্চাভিচারকে ॥ ২৮

অৰ্থথপত্রে নবকে পদ্মাকারেণ স্থাপিতে^১ ।

সূত্রং মণীংশ্চ গন্ধাভৈঃ^২ কালিতাংস্তত্র^৩ নিক্ষিপেৎ ॥ ২৯

শ্রগধানবারিণা চাপি পীঠপ্রক্ষালিতেন চ ।

ভুঙ্কোদকেন রত্নেন কস্তুরীকুদুমেন চ ॥ ৩০

তাবচ্ছক্তিং মাতৃকাঞ্চ সূত্রে চৈব নবিদথ ।

বিনশ্য পূজয়েদাষ্টৈর্ভূহুয়াষ্টৈব যত্নতঃ ।

হোমকর্মণ্যশক্তশ্চেদ্বিগুণং জপমাচরেৎ ॥ ৩১

নবিনৈকৈকমাদায় সূত্রে সংপাতয়েৎ সুধীঃ ।

মুখে মুখস্ত^৪ সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছস্ত যোজয়েৎ ॥ ৩২

হইবে। তাহার পর পঞ্চগব্য দ্বারা সেই গুটিকাগুলিকে পৃথক্ পৃথক্ প্রক্ষালিত করিবে। ২৭

তাহার পর ত্রৈলোক্যের পতিব্রতা হ্রী কর্তৃক গ্রহিবর্জিত ত্রিগুণ কার্ণাস সূত্র বা পট্টসূত্রে ত্রিগুণীকৃত করিবে। এই সূত্র শাস্তিকার্য্যে গুরু, বশীকরণ কার্য্যে রক্ত এবং অভিচার কার্য্যে কৃষ্ণ হইবে। ২৮

পদ্মাকারে স্থাপিত নয়টি অর্থথ পত্রের উপর গজদলের দ্বারা কালিত সূত্র ও মণিগুলিকে (অক্ষগুলিকে) স্থাপন করিবে। ২৯

এই প্রক্ষালনটি শ্রগধান জল, পীঠ প্রক্ষালিত জল, শুদ্ধ জল, রত্নমিশ্রিত জল বা কস্তুরী ও কুদুমমিশ্রিত জলের দ্বারা করিবে। ৩০

সূত্রে ও মণিগুলিতে যথাযথ মাতৃকার নাম করিয়া আদ্য মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ও হোম করিবে। হোমে অসমর্থ হইলে ত্রিগুণ জপ করিবে। ৩১

তাহার পর সাধক এক একটী মণিকে লইয়া সূত্রে গাঁথিবে। একটি ক্রম্বাকের মুখে আর একটি ক্রম্বাকের মুখ এবং পুচ্ছে পুচ্ছ যোগ করিবে। ৩২

১। ক—অর্থথপত্রৈর্ববকৈঃ পদ্মাকারেণ স্থাপিতৈঃ ।

২। ক—মণাভৈঃ ।

৩। ক—কালিতাংস্তত্র ।

৪। ক্রম্বাকের উন্নত অংশে মুখ ও নিম্নভাগ পুচ্ছ। পশ্চবর্তের বিন্দুসমূহক স্থাপনে মুখ, এক বিন্দুসমূহ রক্ত (বসন্ত), অসংখ্যে কৃষ্ণাংশেই পুচ্ছ। ইহা তরঙ্গার দ্বিত বচনে উক্ত হইয়াছে।

গোপুচ্ছসদৃশী কার্য্যাধবা সর্পাকৃতির্ভবেৎ ।

তৎসজ্জাতীয়মেকাক্ষং মেক্ষমেনাগ্রতোচ্চসেৎ ॥ ৩৩

একৈকমণিনম্যে তু ব্রহ্মগ্রহিং প্রকল্পয়েৎ ।

জপমালাং বিধায়েৎ ততঃ সংস্কারমারভেৎ ॥ ৩৪

কালয়েৎ পঞ্চগব্যেন সন্তোজাতেন সত্যলৈঃ ।

মন্ত্রস্ত—ও সন্তোজাতং প্রপত্তামি সন্তোজাতায় বৈ নমঃ ।

ভবে ভবে নাতিভবে ভজস্ব মাং । ভবোদ্ভবায় নমঃ ।

স্তেস্তেন পুনরাস্তেন নমোহস্তেন ক্রনাদ্ যজ্ঞেৎ ॥ ৩৫

চন্দনাগুরু-গন্ধাঐর্বাদেবৈন ঘর্ষয়েৎ ।

ও বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো ক্রত্বায় নমঃ কালায়
নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায়
নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোম্বনায় নমঃ ।

ধূপয়েৎ তামঘোরেন লেপয়েৎ পুরুষেণ বৈ ॥ ৩৬

ও অঘোরেভ্যোহিথ ঘোরেভ্যো ঘোর ঘোরতরেভ্যঃ ।

সর্বতঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তে অস্ত ক্রত্বক্লপেভ্যঃ ।

মালাটি গোপুচ্ছের সদৃশ অথবা সর্পাকৃতি হইবে । অগ্রভাগে তাহার
সমান আতীর একটি ক্রত্বাক্ষকে মেক্ষরূপে গাঁথিবে । ৩৩

এক একটি মণির মধ্যে ব্রহ্ম-গ্রহি রচনা করিবে । এই প্রকারে জপমালা
করিয়া তাহার পর সংস্কার আরম্ভ করিবে । ৩৪

পঞ্চগব্য ও শুদ্ধজলের দ্বারা সন্তোজাতমন্ত্রে সম্পূর্ণ মালাকে কালন (বৌত)
করিবে । সেই সন্তোজাতমন্ত্র হইতেছে—ও সন্তোজাতং প্রপত্তামি সন্তোজাতায়
বৈ নমঃ । ভবে ভবে নাতিভবে ভজস্ব মাং । ভবোদ্ভবায় নমঃ ।

চতুর্ভাবিত্ত্যন্ত নমোহস্ত আদ্য মন্ত্রের দ্বারা ক্রমে ক্রমে পূজা করিবে । ৩৫
বামদেবমন্ত্রে চন্দন, অগুরু ও কর্পূর দ্বারা ঐ মালাকে ঘর্ষণ করিবে ।
বামদেব মন্ত্র হইতেছে—ও বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো
ক্রত্বায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো
বল-প্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোম্বনায় নমঃ ।

অঘোর মন্ত্র দ্বারা সেই মালাকে ম্লিষিত (ধূপের ধূমে সুবাসিত) করিবে ।
অঘোরমন্ত্র হইতেছে—ও অঘোরেভ্যোহিথ ঘোরেভ্যো ঘোর ঘোরতরেভ্যঃ সর্বতঃ

ও তৎপুরুষায় বিদ্বহে মহাদেবার ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।

মন্ত্রয়েৎ পঞ্চমেনৈব প্রত্যেকস্ত শতং শতম্ ।

প্রত্যেকং মন্ত্রয়েৎস্বামী পঞ্চমেন সৰুৎ সৰুৎ ॥ ৩৭

প্রণবাত্তো মহামন্ত্রঃ সদাশিব ইতি শ্রিয়েঃ ।

মেরুঞ্চ পঞ্চমেনৈব ভক্তো মন্ত্ৰেণ মন্ত্রয়েৎ ॥ ৩৮

ও ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতিব্রহ্মণোহ-
ধিপতিব্রহ্মা* । শিবো মে অস্ত সদাশিবোম্ ।

সংস্কৃত্যৈব বুধো মালং তৎপ্রাণাংস্তত্র স্থাপয়েৎ^৩ ।

মূলমন্ত্ৰেণ দেবেশি ! সম্পূজ্য ভক্তিভাবেতঃ ॥ ৩৯

পৰ্ব সৰ্বৈভ্যো নমস্তে অস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ । তৎপুরুষ মন্ত্ৰের দ্বারা মালার চন্দন
লেপন করিবে ॥ ৩৬

তৎপুরুষ মন্ত্র ইহাতেছে—ও তৎপুরুষায় বিদ্বহে মহাদেবার ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ
প্রচোদয়াৎ ।

পঞ্চম ঈশানমন্ত্র দ্বারা মালার প্রত্যেক মণিকে শতবার মন্ত্রিত করিবে ।
অথবা সাধক মালার প্রত্যেক মণিকে এক একবার ঈশান মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত
করিবে । ৩৭

প্রথমে প্রণব ও অস্তে সদাশিব এই ক্রমে সেই মহামন্ত্র গঠিত হইবে । পঞ্চম
ঈশানমন্ত্র দ্বারা মেরুকে সেটরূপ (শতবার বা এক একবার) অভিমন্ত্রিত
করিবে । ৩৮

ঈশানঃ মন্ত্র ইহাতেছে—ও ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং
ব্রহ্মাধিপতিব্রহ্মণোহধিপতিব্রহ্মা । শিবো মে অস্ত সদাশিবোম্ ।

পণ্ডিত সাধক এই প্রকারে মালার সংস্কার করিয়া তাহার প্রাণগুলিকে
সেইখানে স্থাপন করিবে অর্থাৎ তাহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে । হে দেবেশি ।
তাহার পর ভক্তিভাবে মূলমন্ত্ৰের দ্বারা পূজা করিবে । ৩৯

* ক—এই মোক্ষার্দ্ধ নাই ।

১। ক—ইতি ক্রমাৎ ।

২। পূৰ্বমপূৰ্বাপ্যব পঞ্চমেন তদ্বস্ত মহাশয়ের সম্পাদিত ও বীরেশদাস বিদ্যাসাগর
মহাশয়ের অনুমিত বহুবানী সংস্করণের তদ্বস্তারে মাল্যসংস্কারের পদ্ধতিতে তৈত্তিরীয়
আরণ্যকের ১০ম অধ্যায়ের এই বেদমন্ত্রগুলিকে শুদ্ধ করার চেষ্টা কেন করা হয় নাই, তাহা
খুঁজি নাই । শাখাভেদ হাড়া বেদমন্ত্রে পাঠান্তর হয় না, ইহা বেদজমাতেরই স্বাভাবিক ।

৩। প্রাণান্ সংস্থাপয়েৎ ততঃ—ইতি পুস্তকমণ্ড-বোধিনীপুস্তকঃ পাঠঃ ।

নম্পূজা দেবং উদ্ধতাদ্ গৃহীয়াদক্ষ-মালিকাম্ ।
 অতুর্চিন ন্পূশেদেনাং করভ্রষ্টাং ন কারয়েৎ ॥ ৪০
 অদুষ্ঠানক্ষমালাং চালয়েদ্ব্যমাগ্রভঃ ।
 তুর্জ্ঞাং ন ন্পূশেদেনাং গুরোরপি ন দর্শয়েৎ ॥ ৪১
 ভূজো মুক্তো তথাকুষ্ঠো মধ্যমায়াং জপেৎ শুধাঃ ।
 অদুষ্ঠানানিকাত্যাস্ত জপেদ্ বশো তু কর্মণি ॥ ৪২
 জপান্তে তু চ মালাং বৈ পূজয়িত্বা চ পোষয়েৎ ।
 জপকালে তু গোপুত্ৰা জপমালা তু সা শুভা ।
 সমস্তানক্ষমালাঞ্চ গুরোরপি ন দর্শয়েৎ ॥ ৪৩
 গুরুং প্রকাশয়েদ্ বিদ্বান্ ন তু মন্ত্ৰং কদাচিন্ ।
 অক্ষমালাঞ্চ বিজ্ঞাঞ্চ ন কদাচিৎ প্রকাশয়েৎ ॥ ৪৪
 ভূত-রাক্ষস-বেতলা গন্ধর্বাঃ সিদ্ধচারণাঃ ।
 হরন্তি একটাং সিদ্ধিং তস্মাদ্ গুপ্তিং সদা করু ॥ ৪৫

গুরুবাক্যকে পূজা করিয়া তাঁহার হাত হইতে অক্ষমালা গ্রহণ করিবে ।
 অতুর্চিন হইলে এই মালাকে স্পর্শ করিবে না । (জপকালে) এই মালাকে
 হস্তচ্যুত করিবে না । ৪০

অদুষ্ঠানুলিখিত অক্ষমালাকে মধ্যমাতুলির অগ্রভাগ দ্বারা চালনা করিবে ।
 তুর্জ্ঞানীর দ্বারা ইহাকে স্পর্শ করিবে না । গুরুকেও ইহা দেখাইবে না । ৪১

সাধক বাহ্যরূপকে দেখে হইতে মুক্ত ও পরস্পর সংযুক্ত করিয়া মধ্যমাতুলিতে
 জপ করিবে । বশীকরণ কার্য্যে অদুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা জপ করিবে । ৪২

জপের শেষে মালাকে পূজা করিয়া পোষণ (রক্ষা) করিতে অর্থাৎ সমস্ত
 পবিত্র স্থানে রাখিবে । সেই শুভ জপমালা জপকালে ঘোষণ করিবে । গুরুর
 নিকটেও মন্ত্ৰের সহিত অক্ষমালাকে দেখাইবে না । ৪৩

বিদ্বান্ সাধক গুরুকে অর্থাৎ গুরুর নাম প্রকাশ করিতে পারে ; কিন্তু
 কখনও মন্ত্ৰকে প্রকাশ করিবে না । অক্ষমালা ও ইষ্টমন্ত্ৰ কখনও প্রকাশ
 করিবে না । ৪৪

মালায় প্রকাশ হইলে ভূত, রাক্ষস, বেতাল, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও চারণবর্গ সিদ্ধি
 হরণ করেন । অতএব সর্বদা মালাকে ঘোষণ করিবে । ৪৫

জীর্ণে সূত্রে পুনঃ সূত্রং প্রথয়িত্বা শতং জপেৎ ।

প্রমাদাৎ পতিতাকৃত্যৎ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ ।

ভ্রমস্মিদ্ধিসংস্পর্শে কালয়িত্বা চ পূজয়েৎ ॥ ৪৬

জপমালা ময়া দেবি ! কথিতা ভূবি হর্লভা ।

। সদা গোপ্যা প্রযত্নেন যদি ত্বং সমং বদন্তা ॥ ৪৭

ইতি মুণ্ডমালাভাষ্যে দ্বিতীয়ঃ পটলঃ সমাপ্তঃ ॥

মালার সূত্র জীর্ণ হইলে পুনরায় নূতন সূত্রে মালা গাঁধিরা শতবার মন্ত্র জপ করিবে। প্রমাদবশতঃ পতিত ব্যক্তির হস্ত হইতে মালা গ্রহণ করিলে ১০৮ একশত আটবার মন্ত্র জপ করিবে। ভ্রমণ করিতে করিতে নিবিদ্ধ বস্তুর সংস্পর্শ হইলে মালাকে বৌদ্ধ করিরা পূজা করিবে। ৪৬

হে দেবি। এই ভূমতলে হর্লভ জপমালার বিবরণ আমি বলিলাম। যদি তুমি আমার পত্নী হও, তবে তুমি ইহাকে যত্নপূর্বক গোপন করিবে ॥ ৪৭

মুণ্ডমালাভাষ্যের দ্বিতীয় পটলের অনুবাদ সমাপ্ত হইল।

তৃতীয়: পটল:

ঈশদেব্যাচ—

স্থানাসনে^১ দেবদেব ! কথয়ানন্দ-সুন্দর !।

সদাচার্যো^২ বিনা যেন সর্বমন্ত্ৰাঃ সুসিদ্ধগাঃ^৩ ॥ ১

ঈশ্বর উবাচ—

নদীতীরে বিঘমূলে শ্রশানে শৃগুবেশানি ।

একলিঙ্গ^৪ পর্বতে বা দেবাগারে চতুঃপাথে ॥ ২

শবস্তোপরি যুগে বা জলে বা কণ্ঠপুরিতে ।

সংগ্রামভূমৌ ঘোনৌ তু স্থলে বা বিজনে বনে ॥ ৩

যত্র কুত্র স্থলেক্ষরন্যে যত্র বা স্থান্মনোরমন্ ।

স্থানং ভে কথিভং দেবি ! আসনং কথ্যতেহধুনা ॥ ৪

স্তম্ভেনে গজচৰ্ম্মাথ নারণে মহিমং তথা ।

মেঘচৰ্ম তথোচ্চাটে খড়্গদ্বীপং বশ্যকৰ্মণি ॥ ৫

ঈশদেবী বলিলেন—হে দেবদেব ! হে আনন্দসুন্দর ! স্থান ও আসনের কথা আনাকে বলুন । যাহাতে সং ব্যক্তি ও আচার্য্য ছাড়া সমস্ত মন্ত্ৰ সুসিদ্ধিদানী অর্থাৎ সুসিদ্ধির দিকে অগ্রসর হয় । ১

ঈশ্বর বলিলেন—নদীতীর, বিঘমূল, শ্রশান, শৃগুগৃহ (ভীতিগ্রন্থোড়ে বাড়ী), একলিঙ্গ গৃহে, পর্বতে, দেবগৃহে ও চতুঃপাথে (জপ প্রসঙ্গ) । ২

শবের উপরে বা যুগে, আকণ্ঠ জলে, যুগভূমিতে, ঘোনিমণ্ডলে বা বিজনে বনে (জপ প্রসঙ্গ) । ৩

অথবা যে কোন রম্যস্থানে অথবা মনোরম স্থানে (জপ প্রসঙ্গ) । হে দেবি ! তোমাকে জপের স্থান বলিলাম । এখন আসন বলিতেছি । ৪

স্তম্ভেনে হস্তিচৰ্মের আসন, নারণে মহিষচৰ্মের আসন, উচ্চাটনে মেঘ চৰ্মের আসন, বশীকরণে খড়্গের আসন প্রসঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৫

১। ক—স্থানাসনে। ২। ক—সদাচার্য্যো। ৩। ক—সুসিদ্ধগাঃ।

৪। ক—ব্রহ্মলিঙ্গ। পঞ্চকোণের মধ্যে যেখানে অস্ত্র নিবলিত সেবা যায় না, সেই নিবলিতকে একলিঙ্গ বলে। স্তম্ভদ্বারা স্তম্ভারহস্তস্ত বজ্রের দ্বারা ইহা জানা যায়।

বিষেবে জাম্বুক প্রোক্ত ভবেদ গোচর্ম শান্তিকে ।
 ব্যাভ্রাজিনে সর্বসিদ্ধির্জনিসিদ্ধির্গাজিনে ॥ ৬
 বজ্রাসনং রোগহরং বেত্রজং বিপুলশ্রিয়ম্ ।
 কোষেয়ং পুষ্টিকার্যে চ কন্বলং হৃৎমোচনম্ ॥ ৭

নিম্নিভাসননাম্—

বংশাসনে চ দারিদ্র্যং দৌর্ভাগ্যং দারুজাসনে ।
 ধরণ্যং হৃৎ-সমুত্তিঃ পাষণে রোগসম্ভবঃ ॥
 তৃণাসনে যশোহানিরেতং সাধারণং শূভম্ ॥ ৮
 মুহুকন্বলনাস্তীর্ণং সংগ্রামে পতিতং হি তং ।
 জন্তব্যাপাদিতং বাপি শূভং বা নবনাসকম্ ॥ ৯
 গর্ভচ্যুত-হৃৎ বাপি নারীগণং যোনিজ্ঞাং হঁচন ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদং দেবি ! সর্বভোগ-সমুদ্ভিদম্ ॥
 হৃৎ বা যোনিসংস্থা যা কুর্যাদ্ বীরো বভাসনম্ ॥ ১০
 শ্রাণানকাঠঘটিতং পীঠং বা যজ্ঞদারুজম্ ।
 ন দীক্ষিতো বিশেষজ্ঞ জাতু কক্ষসারাসনে গৃহী ॥ ১১

বিষেবে শৃঙ্গাল চর্মের আসন, শান্তিকার্যে গোচর্মের আসন প্রশস্ত । ব্যাভ্র-
 চর্মের আসনে সমস্ত সিদ্ধি হয় । যুগচর্মের আসনে জ্ঞানসিদ্ধি হয় । ৬

বজ্রের আসন রোগহর, বেত্রের আসন বিপুল সম্পৎপ্রদ । পুষ্টিকার্যে
 রেশমের আসন প্রশস্ত । কন্বলাসন হৃৎমোচন করে । ৭

নিম্নিভ আসন বলিতেছেন—বীশের আসনে দারিদ্র্য হয়, কাঠনির্মিত
 আসনে দুর্ভাগ্য হয় । যুদ্ধিকাসনে হৃৎ বৃদ্ধি হয় এবং পাষণ নির্মিত আসনে রোগ
 জনে ও তৃণনির্মিত আসনে যশোহানি হয়, ইহা সাধারণভাবে কথিত হইরাছে । ৮

হে দেবি ! আবৃত্ত বহু কন্বলাসন, সংগ্রামে পতিত যুহু কন্বলাসন, জন্তনিহত
 প্রাণিচর্মের আসন, নবম মাস যুত প্রাণীর চর্মের আসন, গর্ভচ্যুত প্রাণীর হৃৎকের
 দ্বারা নির্মিত আসন, নারীগণের যোনিজ্ঞাত হৃৎকের আসন সর্বসিদ্ধিপ্রদ ও
 সর্বভোগ সমুদ্ভিদ । বীরসাধক হৃৎকে অথবা যোনিস্থিত হৃৎকে অবগতই
 আসন করিবে । ৯-১০

দীক্ষিত গৃহী শ্রাণানকাঠ নির্মিত পীঠিতে বা যজ্ঞীর দারু-নির্মিত পীঠিতে
 এবং কক্ষসার যুগের আসনে কখনও উপবেশন করিবে না । ১১

উদাসীন-বনাসীন-স্নাতক^১-ব্রহ্মচারিণঃ ।

কুশাজিনাঘটৈঃ কার্য্যং চতুরত্রয় সমন্ততঃ ॥ ১২

একহস্তং বিহস্তং বা চতুরদ্বলমুক্তিতম্ ।

বিশুদ্ধে আসনে কুর্য্যাৎ সংস্কার-পূজনং বৃধঃ ॥ ১৩

ভদ্রাসনং রোগহরং যোগদং কোর্মাসনম্ ।

পদ্মাসনমিতি প্রাহঃ সৰ্বেশ্বর্য্যাকলপ্রদম্ ॥ ১৪

পদ্মাসনেন দেবেশি ! পাতালগৃহসংস্থিতঃ^২ ।

রাজ্যো চ যোহর্চয়েদ্ দেবীঃ ধনবান্ সূতবান্ ভবেৎ ॥ ১৫

পীঠানাং দেবি ! সৰ্বেষাং চতুর্ধা পীঠমুত্তমম্ ।

উড্ডীয়ানং^৩ মহাপীঠং পীঠানাং পীঠমুত্তমম্ ॥

জালন্ধরং মহাপীঠং তথা পুনশ্চ^৪ সম্ভবতম্^৫ ॥ ১৬

পঞ্চাশৎ-পীঠমধ্যে তু কামরূপং মহাকলম্ ।

জগৎপূজা-বলিস্তত্র দেবি ! লক্ষগুণো ভবেৎ ॥ ১৭

উদাসীন (বৈরাগ্যবান্), বনবাসী, স্নাতক ও ব্রহ্মচারিগণ কুশ, চর্ম ও বস্ত্র দ্বারা চতুরত্র (চতুর্বিধ) এক হস্ত বা দুই হস্ত দীর্ঘ, চারি আঙ্গুল উচ্চ আসন করিবে। সাধক বিশুদ্ধ আসনে সংস্কার ও পূজা করিবেন। ১২-১৩

ভদ্রাসন রোগহর, কোর্মাসন যোগপ্রদ, পদ্মাসন সৰ্বৈশ্বর্য্য ফল-প্রদ—ইহা বোধিগণ বলেন। ১৪

হে দেবেশি। যিনি পাতালগৃহে পদ্মাসনে উপবেশন করিয়া দেবীর অর্চনা করেন, তিনি ধনবান্ ও পুত্রবান্ হন। ১৫

হে দেবি। সমস্ত পীঠের মধ্যে চারি প্রকার পীঠ উত্তম। উড্ডীয়ান মহাপীঠ পীঠ সমূহের মধ্যে উত্তম পীঠ। জালন্ধর মহাপীঠ সেইরূপ উত্তম পীঠ। ইহা বোধিগণের সম্মত। ১৬

পঞ্চাশৎ পীঠের মধ্যে কামরূপ পীঠ মহাকলপ্রদ। হে দেবি। সেখানে জগৎ, পূজা ও বলি লক্ষ গুণ ফল প্রদান করে। ১৭

১। ক—স্নাতক ব্রহ্ম।

২। ক—সংস্থিতঃ।

৩। ক

৪। ক—পুনঃ।

৫। ক—সম্ভবতঃ।

বহুধা কথ্যতে দেবি ! কিং তন্ত গুণবর্ণনম্ ।

যোনিরূপেণ সন্মাত্তে স্মৃৎ কোটিগুণাঘিতাঃ^১ ॥ ১৮

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্গে তৃতীয়ঃ পটলঃ ॥

হে দেবি ! তাহার আর গুণ বর্ণনা কি করিব । বহু প্রকারে তাহা কথিত হইরাছে । সেখানে সেই স্মৃৎ ও দেবভাষণ কোটিগুণাঘিত হইয়া সূখে আছেন । ১৮

মুণ্ডমালা ভঙ্গের তৃতীয় পটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পটলঃ

ঐন্দ্রব্যুবাচ—

কেবলং বলিদানেন তুষ্টা ভবতি চণ্ডিকা ।

কথিতং পূর্বমস্মভ্যং প্রকাশং কুরু শঙ্কর ! ॥ ১

ঐন্দ্রেশ্বর উবাচ—

অত্যন্তগুহ্যং দেবেশি ! বিধানং বলিপূজয়োঃ^১ ।

কথয়ামি বরারোহে ! সুস্থিরা ভব সর্বদা ॥ ২

দধি ক্ষীরং প্রত্নান্নং^২ পায়সং শর্করাযুক্তম্ ।

পায়সং ক্ষৌদ্রং মাংসক^৩ নারিকেল-গভোদনকম্^৪ ॥ ৩

শর্করং মেঘশৃঙা^৫ আর্জকং সহশর্করম্ ।

রস্ত্যফলং লড্ডুকঞ্চ ভজিতান্নঞ্চ^৬ পিষ্টকম্ ॥ ৪

শালমৎস্তঞ্চ পাঠীনং শকুলং চেটুকং তথা ।

মদগুণ্ডরঞ্চ বলিং দত্তান্ মাংসং মহিম-মেঘকম্ ॥ ৫

পক্ষিমাংসং মহাদেবি ! ভিষ্যং নানা-সমুদ্ভবম্ ।

কৃষ্ণহাগং মহামাংস-গোথিকাম্^৭ হরিণীং তথা ॥ ৬

ঐন্দ্রদেবী বলিলেন—চণ্ডিকা কেবল বলিদানের দ্বারা তুষ্ট। হইয়া থাকেন, ইহা পূর্বে আমাদিগকে বলিয়াছ। হে শঙ্কর ! এখন উহা প্রকাশ করুন । ১

ঐন্দ্রেশ্বর বলিলেন—হে দেবেশি ! বলিপূজার বিধান অত্যন্ত গুহ্য। হে বরারোহে ! আমি বলি ও পূজা বলিতেছি ; তুমি সর্বদা স্থির হইয়া থাক । ২

দধি, ক্ষীর, পুরাতন অন্ন, শর্করায়ুক্ত পায়স, ক্ষৌদ্র (মধু) মৃত পায়স, মাংস, নারিকেল-ফল, চিনি, মেঘশৃঙা, শর্করার সহিত আদা, রস্ত্যফল, লড্ডুক, ভজিত ভুতলের অন্ন, পিষ্টক, শাল মৎস্ত, পাঠীন (বোয়ালমাছ), শকুল (মহাশাল মাছ), চেটুক, মাগুর মাছ এবং মহিম ও মেঘের মাংস বলি দিবে । ৩-৫

হে মহাদেবি ! পক্ষিমাংসকে ও নানা প্রাণিজাত ভিষকে, কৃষ্ণহাগকে, মহামাংস গোথিকা ও হরিণীকে বলি দিবে । ৬

১। ক-বলিপূজনম্ ।

২। ক-কৌহমাংসক ।

৩। ক-ভজিতান্নক ।

৪। ক-প্রত্যয়ক ।

৫। ক-নারিকেল-সমোদনকম্ ।

৬। ক-গোথিকা ।

জলজে মংসমাংসে চ গণ্ডকী-মাংসমেব চ ।
 নানাব্যঞ্জনদঙ্কানি ব্যঞ্জনানি মধুনি চ ॥ ৭
 ঈষদ্-মধ্বং ঘৃতেনাস্তং নিশায়াং দিবসেহপি বা ।
 বলিং দত্ত্বাদ্ বিশেষণ কৃষ্ণপক্ষে শুভে দিনে ॥ ৮
 ছাগে দন্তে ভবেদ্ বাগ্মী মেঘে দন্তে কবির্ভবেৎ ।
 মহিষে ধনযুক্তিঃ স্তাদ্ যুগে মোক্ষফলং ভবেৎ ॥ ৯
 দন্তে পক্ষিণি ঋক্তিঃ স্তাদ্ গোমিকার্যাং মহাকলম্ ।
 নরে দন্তে মহক্তিঃ স্তাদ্ যতঃ সিদ্ধিরনুত্তমা ॥ ১০
 ললাট-হস্ত-হৃদয়-শিরো-জ্ঞানধ্য-দেশতঃ ।
 স্বস্তমো রুধিরে দন্তে রুদ্রদেহ ইবাগরঃ ॥ ১১
 চণ্ডাল-বলিদানেন মহাসিদ্ধিঃ প্রজাহতে ।
 সুরাদানেন দেবেশি ! মহাবোগীশ্বরো ভবেৎ ॥ ১২
 সুরা ভে বিবিধা প্রোক্তা শ্ফাটিকী ডাকিনী তথা ।
 কাঞ্চিকী চ মহাদেবি ! কথিতা ভূবি দুর্লভা ॥ ১৩

জলজ মংস ও মাংসকে, গণ্ডকীর মাংসকে, নানা ব্যঞ্জনের দঙ্কানগুলিকে,
 নানা ব্যঞ্জন ও নানা মধুকে বলি দিবে । ৭

ঋজিতে দিবসে ও বিশেষতঃ কৃষ্ণপক্ষের শুভ দিনে ঈষৎ মধ্ব বলি দ্রব্যকে
 ঘৃতের দ্বারা আদৃত করিয়া বলি দিবে । ৮

ছাগকে বলি দিলে বাগ্মী হয়, মেঘকে বলি দিলে কবি হয় । মহিষকে বলি
 দিলে ধনযুক্তি হয় । হরিণকে বলি দিলে মোক্ষফল লাভ হয় ।

পক্ষিকে বলি দিলে সযুক্তি হয়, গোমিকাকে বলি দিলে মহাকল হয় ।
 মানুষকে বলি দিলে মহাসিদ্ধি হয় । বাহা হইতে অর্থাৎ এই নরবলি হইতে
 অতি উত্তম সিদ্ধি হইয়া থাকে । ১০

নরের ললাটদেশ, হস্তদেশ, হৃদয়দেশ, মস্তকদেশ, জ্ঞানধ্য-দেশ ও নিত্যের
 হৃদয়দেশ হইতে রুধির বলি দিলে সাধক দ্বিতীয় রুদ্রদেহের জায় হইয়া
 থাকে । ১১

চণ্ডাল বলি দানের দ্বারা মহাসিদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে । হে দেবেশি ।
 সুরাদানের দ্বারা মহাবোগীশ্বর হইয়া থাকে । ১২

তোমাকে বহুবিধ সুরার কথা বলিয়াছি । হে মহাদেবি । এই পৃথিবীতে
 শ্ফাটিকী, ডাকিনী ও কাঞ্চিকী সুরা দুর্লভ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ১৩

ক্ষাটিকী-দানমাজেণ ধনবৃদ্ধিরহুত্তমা ।
 ডাকিনী-দানযোগেন সর্ববশ্যো ভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥ ১৪
 কাঞ্চিকী-সুরয়া দেবি ! যোহর্চয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ।
 গুটিকাজন-স্তম্ভাদি-মারণোচ্চাটনাদিভিঃ ।
 মহাসিদ্ধীশ্বরো ভূহা বসেৎ কল্লাবুতং দিবি ॥ ১৫
 অর্থোদকে মহেশানি ! মহাসিদ্ধিরহুত্তমা ।
 রক্তচন্দন-বিবাদি-জ্বাকুসুম-বর্বরৈঃ ।
 অর্ধাং দত্ত্বা মহেশানি ! সর্বকামার্থসাধনম্ ॥ ১৬
 সুরয়া চার্ঘ্যদানেন যোগিনীনাম্ ত্রিয়ো ভবেৎ
 পুরঃ পাত্রং ঘটপ্রান্তে তদন্তে ভোজ্যপাত্রকম্ ॥ ১৭
 তদন্তে বীরপাত্রঞ্চ বলেঃ পাত্রং তদন্তিকে ।
 পান্ধার্যাচমনীয়ানাম্ পাত্রাণি স্থাপয়েদ্ বৃথঃ ॥ ১৮
 মহাযোগী ভবেদ্ দেবি ! পীঠ-প্রক্ষালিতৈর্জলৈঃ ।
 স্বয়মুকুসুমে দন্তে ভবেৎ ঘট-কর্মভাজনম্ ॥ ১৯

ক্ষাটিকী সুরার দানমাজে অত্যুত্তম ধনবৃদ্ধি হয় । ডাকিনী সুরার দানমাজে সমস্ত জীব নিশ্চয়ই বশ হইয়া থাকে । ১৪

হে দেবি । যে সাধক কাঞ্চিকী সুরা দ্বারা পরমেশ্বরীর অর্চনা করে, গুটিকাজন স্তম্ভাদি ও মারণ উচ্চাটনাদির সহিত মহাসিদ্ধির অধিগতি হইয়া দশ হাজার কল্পকাল যর্গে বাস করে । ১৫

হে মহেশানি । অর্থোদকে অত্যুত্তম মহাসিদ্ধি হইয়া থাকে । রক্তচন্দন, বিবাদি ফল, জ্বাকুসুম ও বর্বরের দ্বারা অর্ধা বিয়া সমস্ত কাম ও অর্থের সিদ্ধি হইয়া থাকে । ১৬

সুরার অর্ঘ্যদানের দ্বারা যোগিনীগণের প্রিয় হয় । ঘটের শেবভাগে (প্রান্তে) সমুখে পাত্র স্থাপন করিবে । তাহার শেবভাগে ভোজ্যপাত্র স্থাপন করিবে । ১৭

তাহার প্রান্তে বীরপাত্র, তাহার প্রান্তে বলির পাত্র স্থাপন করিবে । সাধক পাত্র, অর্ঘ্য ও আচমনীর সমূহের পাত্রগুলি স্থাপন করিবে । ১৮

হে দেবি । পীঠ প্রক্ষালিত জলের দ্বারা অর্ধা দিলে মহাযোগী হয় । স্বয়মুকুসুম দান করিলে যাই কর্ম সাধনের অধিকারী হয় । ১৯

শুশীতলজলৈরর্ঘ্যং কুস্তুরী-কুসুমান্বিতৈঃ ।

কুণ্ডগোলোথবীজৈর্বা^১ সর্বসিদ্ধিযন্ত্রো ভবেৎ ॥ ২০

সধবারতি-সমুত্তং কুণ্ডমুত্তমভূতিদং ।

বিধবারতি-সমুত্তং গোলমুদ্ভিপ্রদং ভূবি ॥ ২১

মূলমজ্জেন দেবেশি ! আকৃতা নির্ভয়ঃ শুচিঃ ।

অর্ঘ্যং দত্তাদ্ বিশেষণ চক্রবর্তেন পুঞ্জিতা ॥ ২২

স্বয়ম্ভুকুসুমং দেবি ! ত্রিবিধং^২ ভূবি জাহতে ।

আষোড়শাদহুতা যা^৩ উত্তমা সর্বসিদ্ধিদা ॥ ২৩

রজ্জোযোগবশাদহুতা মধ্যমা সুখদাগিনী ।

বলাৎকারেণ দেবেশি ! অধমা ভোগবন্ধিনী ॥ ২৪

কুমারীপূজনে শক্তো নারীং স্বপ্নেহং ন স্মরেৎ ।

আকৃতা বহুমোগেন্ গোলোহং পুষ্পকং ত্রাসেৎ ॥ ২৫

কুস্তুরী ও কুসুমযুক্ত শুশীতল জলের দ্বারা অথবা কুণ্ড ও গোলের বীজ দ্বারা অর্ঘ্য দিয়া সর্বসিদ্ধির অবিপত্তি হইয়া থাকে । ২০

সধবার সহিত রতি সমুত্ত কুণ্ড উত্তম ঐশ্বর্য্যপ্রদ এবং বিধবার সহিত রতি সমুত্ত গোল এই পৃথিবীতে সমুদ্ভিপ্রদ জানিবে । ২১

হে দেবেশি ! তচি সাধক নির্ভয় হইয়া মূলমজ্জের দ্বারা বীজ আকর্ষণ করিয়া অর্ঘ্য দান করিবে । দেবী বিশেষভাবে চক্রবর্তের দ্বারা পুঞ্জিতা হইলে প্রীতা হন । ২২

হে দেবি । এই পৃথিবীতে স্বয়ম্ভু কুসুম তিন প্রকার হইয়া থাকে । ষোড়শ-বর্ষ পর্য্যন্ত অনুচ্চা কণ্ঠা উত্তমা ও সর্বসিদ্ধিপ্রদা । ২৩

অগ্না প্রী রজ্জোযোগবশে মধ্যমা হইলেও সুখদাগিনী । হে দেবেশি ! অগ্না প্রী বলাৎকারের দ্বারা অধমা হইলেও ভোগবন্ধিনী । ২৪

কুমারী পূজনে সমর্থ ব্যক্তি স্বপ্নেও নারীকে (অগ্ন প্রীকে) স্মরণ করিবে না । অনন্তর গোল বহু-যোগের দ্বারা পুষ্পকে (প্রীরূপে) আকর্ষণ করিয়া স্থাপন করিবে । ২৫

১। ক—কুণ্ডগোলোথবীজৈর্বা ।

২। ক—ত্রিবিধা ।

৩। ক—অনুচ্চায়া ।

শুভ্রং কুৰ্যাৎ প্রযত্নেন নির্ভয়ঃ শুচিনানসঃ ।
 ভাস্পপাত্রে কপালে বা শাশানকাঠ-নির্মিতে ॥ ২৬
 শনি-ভৌন-দিনে বাপি শরীরে মৃতসম্ভবে ।
 বর্ণে রৌপ্যহথ লোহে বা চক্রং কার্য্যং^১ যথাবিধি^২ ।
 পুষ্পাশ্রপি তথা দস্তাদ্^৩ রক্ত-কৃষ্ণ-সিতানি চ ॥ ২৭
 শ্বেতরক্তং জ্বাপুষ্পং করবীরং তথা প্রিয়ে ! ।
 ভগরং মালতী জাতী সেবন্তী^৪ মৃথিকা তথা ॥ ২৮
 মৃন্তরামো কবকুলাঃ শ্বেতকৃষ্ণাপরাঙ্গিতাঃ ।
 বকপুষ্পং বিষপত্রং চম্পকং নাগকেশরম্ ॥ ২৯
 মল্লিকা^৫ কিলিকি কাঞ্চী রক্তং^৬ যং পরিকীর্ণিতম্ ।
 অর্কপুষ্পং জ্বাপুষ্পং বর্বরঞ্চ প্রিয়ংবদে ॥ ৩০
 অষ্টম্যাস্ত বিশেষেণ তুষ্ঠী^৭ ভবতি পার্বতী ।
 অষ্টম্যাক চতুর্দশ্যং নানা পুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ^৮ ॥ ৩১

সাধক নির্ভয় হইয়া পবিত্র মনে যত্নপূর্বক সেই পুষ্পকে তত্ত্ব করিবে ।
 ভাস্পপাত্রে, নর কপালে, শাশান-কাঠ-নির্মিত পাত্রে, মৃতশরীরে, সুবর্ণপাত্রে,
 রৌপ্যপাত্রে অথবা লোহপাত্রে শনিবার বা মঙ্গলবারে চতুস্তর রচনা কর্তব্য ।
 রক্ত, কৃষ্ণ ও শুভ্র পুষ্পসমূহ আহরণ করিয়া যথাবিধানে দান করিবে । ২৬-২৭

হে প্রিয়ে ! হে প্রিয়বদে ! শ্বেত ও রক্ত জ্বাপুষ্প, সেইরূপ শ্বেত ও রক্ত
 করবীর, ভগর, মালতী, জাতি, সেবন্তী, মৃথিকা (যুঁই), মৃন্তর, অশোক, বকুল,
 শ্বেত ও কৃষ্ণ অপরাঙ্গিতা, বক পুষ্প, বিষপত্র, চাঁপা, নাগকেশর, মল্লিকা,
 কাঞ্চী, কিলিকি (বাট ফুল), রক্তবর্ণ ফুল, অর্ক ফুল, জ্বাফুল ও বর্বর ফুল
 আহরণ করিবে । ২৮-৩০

অষ্টমীতে এই সকল পুষ্প আহরণ করিলে তাহার প্রতি পার্বতী বিশেষ-
 ভাবে সম্ভট হইয়া থাকেন । অষ্টমী ও চতুর্দশীতে নানাপুষ্পের দ্বারা
 পার্বতীকে অর্চনা করিবে । ৩১

- ১। ক-কুৰ্য্যৎ । ২। বিশানসঃ ইতি শুভস্বারে । ৩। ক-তথাবিধি ।
 ৪। ক-তথ্যং মল্লিকা হাতী মালতী । ৫। ক-বকিকা । ৬। ক-বকিহতম্ ।
 ৭। ক-মৃত্তী তত্ৰ পার্বতী । ৮। ক-নানা পুষ্পে..... ।

পদ্মপুষ্পেণ রক্তেন সঙ্কটোঃ সর্বদেবতাঃ ।

কুমারী কৃষ্ণা বা শুক্লা বালিকা বরদা ভবেৎ ॥ ৩২

শ্রাশানধুস্তরেণৈব তুষ্টা মধুমতী পরা ।

শ্রাশানজাত-পুষ্পেণ সঙ্কটো কালিকা পরা ॥ ৩৩

বস্ত্রপুষ্পেণ বিবিধৈঃ সঙ্কটো পার্বতী পরা ।

আমলক্যাস্ত পত্রৈশ্চ তুষ্টা পুষ্পেণ পার্বতী ॥ ৩৪

অষ্টম্যাক্ষ চতুর্দশ্যাং নানাপুষ্পৈঃ সদাচর্যেৎ ।

শ্রাশানে রাজিশেষে চ শনি-ভৌমদিনে নিশি ॥ ৩৫

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্গ্যে চতুর্থঃ পটলঃ ।

রক্ত পদ্ম পুষ্পের দ্বারা সমস্ত দেবতা সঙ্কট হইয়া থাকেন । বালিকা কুমারী কৃষ্ণা বা শুক্লা হইলেও বরদা হইয়া থাকেন । ৩২

শ্রাশান ধুস্তরা মূলের দ্বারা মধুমতী বিশেষ সঙ্কট হইয়া থাকেন । শ্রাশান জাত পুষ্পের দ্বারা কালিকা বিশেষ সঙ্কট হইয়া থাকেন । ৩৩

বিবিধ বস্ত্র পুষ্পের দ্বারা পার্বতী বিশেষ সঙ্কট হইয়া থাকেন । পার্বতী আমলকীর পত্র ও পুষ্পের দ্বারা তুষ্টা হন । ৩৪

অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে শনি ও বহুলবারে শ্রাশানে রাজিশেষে বা রাজি-শেষে সর্বদা অর্চনা করিবে । ৩৫

মুণ্ডমালাভঙ্গ্যের চতুর্থপটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ পটলঃ

• ঐন্দেব্যাচ—

রহস্তাতিরহস্তাং নে পুরশ্চর্য্যাবিধি প্রভো ! ।

বদন্ব মদমুষ্ঠানাং সর্বকামা ভবন্তি হি ॥ ১

ঐন্দ্রেশ্বর উবাচ—

গৃহীত্বা সদগুরোর্দীক্ষাং শুভকালে দিবানিশি ।

পূর্বোক্ত-স্থানমাসান্ত জপপূজাং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২

অথনো বৈষ্ণবঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ শৈবদীক্ষিতঃ ।

পরয়া দীক্ষিতো যো বৈ স এব পরমো গুরুঃ ॥ ৩

চতুর্দশ-সহস্রাণি সেবিতো হৃদ্বিরাজতে ।

ততো ভবতি দেবেশি ! পরা-পূজারতঃ পুমান্ ॥ ৪

কায়েন মনসা বাচা সুবর্ণরজতাদিভিঃ ।

সন্তোক্ত্য পরয়া ভক্ত্যা গুরুর্দীক্ষাং সমাশ্রয়েৎ । ৫

প্রাতঃকালে সমারভ্য জপেন্মধ্যং দিনাবধি ।

প্রথমেহহনি যজ্ জপ্ত্বা তত্ জপ্ত্বাং^১ দিনে দিনে^২ ॥ ৬

ঐন্দেবী বলিলেন—হে প্রভো ! যাহার অনুষ্ঠান হইতে সাধকগণ সর্বকাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই পুরশ্চরণ বিধি রহস্ত হইতেও অতিরহস্ত । ইহা আমাকে বলুন । ১

ঐন্দ্রেশ্বর বলিলেন—দিবার বা রাত্রিতে শুভকালে সদগুরুর নিকট হইতে দীক্ষা লইয়া পূর্বোক্তকোন স্থান গ্রহণ করিয়া জপ ও পূজা আরম্ভ করিবেন । ২

বৈষ্ণব গুরু অথবা, শৈব-দীক্ষিত গুরু মধ্যম, যিনি পরা বিদ্যায় দীক্ষিত, সেই গুরুই শ্রেষ্ঠ । ৩

চৌদ্দ হাজার দিন সেব্যযুক্ত হইয়া অবস্থান করিবে । হে দেবেশি ! তাহার পর মানব পরা দেবার পূজায় রত হইবে । ৪

শরীর, মনঃ ও বাক্যের দ্বারা পরম ভক্তিভাবে সুবর্ণ ও রত্ন প্রভৃতি জব্যের দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া গুরু প্রদত্ত দীক্ষাকে আশ্রয় করিবে । ৫

প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত জপ করিবে । প্রথম দিনে যাহা জপ করিবে, দিন দিন অর্থাৎ প্রত্যহ তাহাই জপ করিবে । ৬

১। ক—তত্ জপ্ত্বা । ২। বৎসংখ্যয়া সমারভ্য তত্ জপ্ত্বাং দিনে দিনে ইতি তদ্ব্যসারে ।

ন্যূনাধিকং ন জপব্যমাসমাগুং সদা জপেৎ ।

গতে প্রথমযামে তু^১ তৃতীয়-প্রহরাবধি ॥ ৭

নিশায়াধি প্রহরস্তব্যং রাত্রিশেষে জপেৎ ৮ ।

হবিষ্যং ভক্ষয়েন্নিত্যেনেকবারং সূসংযতঃ ॥ ৮

লঘুাহারং অকুর্বাতি যুবতী-পূজনে রতঃ ।

অজিয়মশ্যজিয়ং বাপি পূজয়েৎ সর্বপর্বসু ।

• • • নাথমে সদতিঃ কার্য্যা সর্বপ্রাণিহিতে রতঃ ॥ ৯

যস্য যাবান্ জপঃ প্রোক্ততদদশাংশমহুতমাং^২ ।

তদ্বদ্বৈষ্যজপশ্যান্তে হোমং কুর্যাদ্ দিনে দিনে ॥ ১০

হোমশ্চ ৮ দশাংশেন তর্পণং প্রোক্তেনৈব চ^৩ ।

তর্পণশ্চ দশাংশেন শিরোনাজর্জননিয়ম্ ॥ ১১

তদদশাংশেন বিপ্রৈস্তান্ কুর্বাতি কুলকণ্ঠকাঃ ।

সংভোজয়েৎ শ্রীতিবুদ্ভৈর্দ্রব্যৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ১২

সমাप्ति পর্য্যন্ত অধিকও জপ করিবে না, কমও জপ করিবে না, সর্বদা জপ করিবে । প্রথম প্রহর অতীত হইলে তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত জপ করিবে ॥ ৭

রাত্রিতে জপ করিবে । রাত্রিশেষে জপ করিবে না । সূসংযত হইয়া নিত্য একবার হবিষ্য ভক্ষণ করিবে ॥ ৮

যুবতী (কুমারী) পূজনে রত হইয়া লঘু আহার করিবে । সমস্ত পর্ব দিনে নিজেই স্ত্রী বা অথ স্ত্রীকে পূজা করিবে । সমস্ত প্রাণীর হিতে রত হইয়া কখনও অধর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবে না ॥ ৯

বাহার (যে দেবতার) যে পরিমাণ জপ উক্ত হইয়াছে, তাহার দশাংশ-ক্রমে সেই সেই ব্রহ্মের (বিহিত ব্রহ্মের) দ্বারা জপের অন্তে দিন দিন হোম করিবে ॥ ১০

হোমের দশাংশ তর্পণ উক্ত হইয়াছে । তর্পণের দশাংশের দ্বারা শিরোনার্জন (অভিব্যেক) উক্ত হইয়াছে ॥ ১১

বাহার দশাংশ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ও কুলকণ্ঠাগণকে প্রীতিবুদ্ভ নানাবিধ দ্রব্যসমূহের দ্বারা ভোজন করাইবে ॥ ১২

হোমাক্তশক্তো দেবেশি ! কুর্য্যাক্ত দ্বিগুণং জগন্ম ।
 যদি পূজাক্তশক্ত্যঃ শ্রাদ্ জব্যালাভেন সুন্দরি ! ।
 কেবলং জগন্মাজ্ঞেয় পুরন্দর্য্যা বিধীয়তে ॥ ১৩
 দীব্যো বা যদি বা বীরো ভুবি শ্রাৎ সাধকোত্তমঃ ।
 যেষচ্ছাচারপরে ভুত্বা একান্তে সর্বদা জগেৎ ।
 মৎশ্রবাসংপ্রদানেন শাক্তঃ কুর্য্যাদ্ পুরন্দ্রিয়ান্ ॥ ১৪
 একরাত্নৌ শ্মশানে বা শবে বা প্রৌঢ়বালয়া ।
 নয়োক্তং ভৈরবীকল্পে বিধানং বরবণিনি । ॥ ১৫
 হস্তমাত্রবিধাতে বা মুণ্ডে বা বিজ্ঞন বনে ।
 বীরগাং সাধনং দেবি ! কণিতং ভুবি হৃদরন্ ॥ ১৬
 কুমারীপূজনং দেব পুরন্দর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ।
 নানাজাতিভবাঃ কত্যা রূপলাবণ্য-সংবুভাঃ ॥ ১৭
 অভ্যস্তপ্রৌঢ়ালা মা কোকিলা বরদায়িনী ।
 নানাজ্যৈঃ প্রিয়করৈর্ভক্ষ্যভোজ্যাদিভিঃ শুভৈঃ ।
 পূজয়েৎ পরভাবেন নানাক্ষপননোহরান্ ॥ ১৮

হে দেবেশি । হোমাদিতে অশক্ত হইলে দ্বিগুণ অগ করিবে । হে সুন্দরি ।
 শ্রবোর অপ্রাপ্তি হেতু যদি পূজাদিতে অশক্ত হয়, তবে কেবল অগমাত্মের দ্বারা
 পুরন্দর্য্য বিহিত হইরাছে । ১৩

এই পৃথিবীতে সাধকোত্তম দীব্য হটক অথবা বীর হটক, সে যেষ্টায়
 সদাচার পরায়ণ হইয়া একান্তে সর্বদা অগ করিবে । শাক্ত মন্ত্র ও মাস
 প্রদানের দ্বারা পুরন্দর্য্য করিবে । ১৪

হে বরবণিনি । প্রৌঢ়-বালা আনার কর্তৃক ভৈরবীকল্পে এক রাত্রিতে
 শ্মশানে বা শবে পুরন্দর্য্যের বিধান কথিত হইরাছে । ১৫

হে দেবি । এই পৃথিবীতে হস্তপরিমিত খাতে, মুণ্ডে অথবা বিজ্ঞন বনে
 বীরগণের হস্ত সাধন কথিত হইরাছে । ১৬

কুমারী পূজন হইতেই পুরন্দর্য্য বিধি উক্ত হইরাছে । রূপলাবণ্যমুক্তা
 নানাজাতির কত্যা কুমারী হইতে পারে । ১৭

যে কত্যা অভ্যস্ত প্রৌঢ়া, সে কোকিলা বরদায়িনী হইয়া থাকে । সুন্দর
 প্রিয়কর নানা ভক্ষ্য ও ভোজ্যাদি শ্রবোর দ্বারা নানাক্ষপা মনোহরা কুমারীকে
 পরভাবে (দেবীজ্ঞানে) পূজা করিবে । ১৮

ভগিনী-কণ্ঠকা বাপি জ্যোতিষী বা কুটুস্থিনী ।

মাতৃবর্জ্য সদা পূজ্য নানাজাতি-সমুদ্ভবা ॥ ১৯

অথবাগ্ন-প্রকারেণ পুরস্করণমিচ্ছতে ।

কৃষ্ণাং চতুর্দশীং প্রাপ্য নবন্যাস্ত মহোৎসবে ।

অষ্টমী-নবমী-রাত্রৌ পূজাং কুর্যাদ্ বিশেষতঃ ॥ ২০

দশম্যাং পার্শ্বাং কুর্যাদ্ মৎস্তমাংসাদিভিঃ প্রিয়ে ! ।

• • • মট্-সহস্রং জপেমিত্তঃ ভক্তিভাব-পরায়ণঃ ॥ ২১

চতুর্দশীং সমারভ্য বাবদত্যা চতুর্দশী ।

ভাবজপেন্ মহেশানি ! পুরস্করণমিচ্ছতে ॥ ২২

কেবলং জপমাত্রেণ মুক্তাঃ সিদ্ধা ভবন্তি হি ।

বিনা হোনাদি দানেন বিশেষাৎ পীঠপূজনে ॥ ২৩

বোনিপীঠং মহাপীঠং কানপীঠং তথা পরম্ ।

ভয়োরেকতরে পূজাং কুস্তমেহ ইব পরঃ ॥ ২৪

ভীর্থে ত্রিধিবিশেষে চ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

গুরোরনুগ্রহে চৈব দীক্ষাকালঃ শুভঃ স্মৃতঃ ॥ ২৫

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্গে পঞ্চমঃ পটলঃ

মাতা ভাড়া ভগিনীর কণ্ঠা, ঘোহিষী, কুটুস্থিনী কণ্ঠা এবং নানাজাতির
কণ্ঠা কুমারীরূপে সর্বদাই পূজ্য । ১৯

অথবা অগ্ন প্রকারে পুরস্করণ হইয়া থাকে । কৃষ্ণাচতুর্দশী প্রাপ্ত হইলে
নবমীতে, মহোৎসবে, অষ্টমী বা নবমীর রাত্রিতে বিশেষভাবে পূজা করিবে । ২০

হে প্রিয়ে ! দশমীতে মৎস্ত মাংসাদি দ্বারা পার্শ্ব করিবে । ভক্তিভাব-
পরায়ণ হইয়া প্রত্যহ ছয় হাজার জপ করিবে । ২১

হে মহেশানি । চতুর্দশী হইতে আরম্ভ করিয়া যাবৎ কাল অগ্ন চতুর্দশী
না হয়, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত জপ করিবে । ইহা পুরস্করণ বলিয়া কথিত হয় । ২২

হোম ও দানাদি ব্যতীত কেবল জপমাত্রের দ্বারা মুক্ত সমূহ সিদ্ধ হইয়া
থাকে । পীঠে পূজা করিলে বিশেষভাবে মুক্ত সিদ্ধ হয় । ২৩

মহাপীঠ বোনিপীঠ ও কানপীঠকে অতি শ্রেষ্ঠ জানিবে । এই উভয়ের
একতরে পূজা করিবে । ইহাতে কুস্তমেহের ভয় শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে । ২৪

ভীর্থে, ত্রিধিবিশেষে, চন্দ্র ও সূর্য্যের গ্রহণে দীক্ষাকাল শুভ । গুরুর
অনুগ্রহেও দীক্ষাকাল শুভ হয় । ২৫

মুণ্ডমালাভঙ্গের পঞ্চম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

বৰ্ণ্য পটলঃ

অথ দেবি ! প্রবক্ষ্যামি গুণাং ত্রিভুবনেশ্বরীণাম্ ।
 যামাশ্রাধ্য পুরা সৰ্বে ভূতিভাজোহভবন্ সুরাঃ ॥ ১
 ব্রহ্মা রুদ্রঃ সহস্রাক্ষো রমা-শিব-মনোভবা ।
 শক্তির্মায়া মহেশানি ! বিভ্রা বস্বন্ধরা মতা ॥ ২
 ঋষির্ব্রহ্মা বিরাট্ ছন্দো দেবতা লোকপাবনী ।
 মহামায়েতি বিখ্যাতা বীজং লক্ষ্মীঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩
 মায়া শক্তিঃ কীলকঞ্চ শৈবদেহমুদাহৃতম্ ।
 বড়ঙ্গানি ততঃ কুর্যাদ্ মায়া দৌৰ্বেণ সংযুতা ॥ ৪
 ধ্যানং দেবি ! প্রবক্ষ্যামি সৰ্বৈশ্বৰ্য্য-ফলপ্রদম্ ।
 বিভ্রাংপুঞ্জনিভাং দেবীং রক্তপদ্মাসনে স্থিতাম্ ॥ ৫
 ত্রিনেত্রাং দিগ্ভবাবাসাং পাবিঙ্গিশ্চতিশোভিতাম্ ।
 পীত-রক্ত-ধ্বজ-কৃষ্ণ-ধূম-পাটল-নৌজিকম্ ॥ ৬
 নীল-পীত-বিচিত্রাণি বর্ণানি কথিতানি বৈ ।
 বড়ঙ্গ-শূল-গদা-চক্র-শঙ্খ-চাপ-শরানিতি ॥ ৭

হে দেবি । পূর্বকালে সমস্ত দেবতাপুত্র যাহাকে আরাধনা করিয়া ঐশ্বৰ্য্য-
 লাভী হইয়াছিলেন । অনন্তর সেই গুণা ত্রিভুবনেশ্বরীর কথা বলিব ॥ ১

ব্রহ্মা (ওঁ), রুদ্র (হ), সহস্রাক্ষ (ল), রমা (শ্রীং), শিব (হ'), মনোভব (ক্রীং)
 শক্তি (ক্রীং) মায়া (ক্রীং)—হে মহেশানি । এই বিভ্রা আটঅক্ষর বলিয়া কথিত
 হইয়াছে ॥ ২

এই মন্ত্রের ব্রহ্মা কবি, বিরাট্ ছন্দঃ, লোকপাবনী মহামায়া দেবতা বলিয়া
 বিখ্যাত । লক্ষ্মী বীজ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন ॥ ৩

মায়া শক্তি এবং শৈবদেহ কীলক বলিয়া কথিত হইয়াছেন । তাহার পর
 দৌৰ্ভয়যুক্ত মায়া দ্বারা বড়ঙ্গস্থাপন করিবে ॥ ৪

হে দেবি । সৰ্বৈশ্বৰ্য্য ফল-প্রদ ধ্যান বলিতেছি । এই দেবী বিভ্রাংপুঞ্জের স্তায়
 কাতি বিশিষ্টা, রক্তপদ্মাসনে উপবিষ্টা, ত্রিনেত্রা, দিগ্ভবী, বিংশতিবাহু দ্বারা
 শোভিতা ; রক্ত, পীত, ধ্বজ, কৃষ্ণ, ধূম ও পাটল মূক্তা-যুক্তি মালার বিভূষিতা,
 ইহার নীল পীত বিচিত্র বর্ণ সমূহ কথিত হইয়াছে । হস্ত সমূহে বড়ঙ্গ, শূল, গদা,
 চক্র, শঙ্খ, চাপ, শর ও উচ্চল পরিধ, শস্ত্র-যুক্ত মুঘল, বট, অস্ত্র,

লসংপরিষ-শত্ৰাট্য-মুখলং দান-নির্ভয়ন্ ।

কর্তৃমুদ্রা তথাযোগং মুদতী মধভোঃ^১ করৈঃ ।

শক্তিশূলধরাং দেবীং সর্বসিদ্ধিকলপ্রদাম্ ॥ ৮

পূজায়ত্নং প্রবক্ষ্যামি বটকোণং শক্তিসংযুতন্ ।

যড়ষ্টযোড়শদলং পদ্মং দ্বারসমযুতন্ ॥ ৯

ত্রিকোণে পূজয়েদ্ দেবীং মায়া বাণী হরিপ্রিয়া ।

রতিঃ প্রীতিঃ ক্রমা পূজ্যা পুষ্টিস্ততির্মনোহরাঃ^২ ॥ ১০

যোগনিদ্রা মহানিদ্রা মহামায়ী মহামুরী ।

মহামুদ্রা মহামদ্রা যড়দলে পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ১১

কেমদুরী যোগমুদ্রা শরীরাকর্ষিণী তথা ।

লজ্জা শান্তিলক্ষণা চপলা শান্তিচ্ছ বিগ্রহা ॥ ১২

অষ্টদলে মহেশানি^৩ ! বামাবর্ন্তে ন পূজয়েৎ ।

বিদ্যা চ পরমাবিদ্যা মহাবিদ্যা মহাবলা ॥

সৌম্যা পরমসৌম্যা চ মহাসৌম্যা মহাপরা ॥ ১৩

কালরাত্রির্মহারাত্রি গায়ত্রী চ মহাত্তিকা^৪ ।

প্রকৃতিবিকৃতির্মৈধা বিশ্বরূপাঃ ক্রমান্বিতাঃ ॥ ১৪

কর্তৃমুদ্রা ও আযোগ (মালা) ধারিণী, শক্তি ও শূল-ধারিণী ইবংহস্তমুদ্রা সর্বসিদ্ধি কল-প্রদা দেবীকে দ্যান করিবে । ৫-৮

পূজায়ত্ন বলিতেছি । শক্তিযুক্ত যটকোণ, দ্বারমুদ্রা যড়দল, অষ্টদল ও যোড়শদল, পদ্মই পূজা যত্ন । ৯

ত্রিকোণে দেবীর পূজা করিবে । মনোহরা মায়া, বাণী, হরিপ্রিয়া, রতি, প্রীতি, ক্রমা, পুষ্টি ও তৃষ্ণা পূজ্যা । ১০

যড়দলে যথাক্রমে যোগনিদ্রা, মহানিদ্রা, মহামায়ী, মহামুরী, মহানিদ্রা ও মহামদ্রার পূজা করিবে । ১১

কেমদুরী, যোগমুদ্রা, শরীরাকর্ষিণী, লজ্জা, শান্তি লক্ষণা চপলা ও শান্তি—এইগুলি তাঁহার বিগ্রহ (শক্তি) । ১২

হে মহেশানি । অষ্টদলে বামাবর্ন্তে পূজা করিবে । বিদ্যা, পরমাবিদ্যা, মহাবিদ্যা, মহাবলা, সৌম্যা, পরমসৌম্যা, মহাসৌম্যা, মহাপরা, কালরাত্রি,

১। ক—তথাযোগমুদ্রা । ২। ক—পুষ্টিস্ততির্মনোহরাঃ । ৩। ক—মহেশানি ।

মহাভক্তা শ্রমভা চ উগ্রদা মলগামিনী ।

মহাপ্রহ্লাদা বগলা পূজয়েদ্ বিধিনা তথা ॥ ১৫

জয়মুগাং মহোগ্রাণ্ড ভীমাং ভীমকপালিকাম্ ।

অষ্টহাসিনীং নিত্যং হর্ষেণাবিহ্বলাং^১ তথা ॥ ১৬

বিকটা বহুরূপা চ মহারূপা মহাপ্রদা ।

ঘোররাবা মহানিত্যা মহামণ্ডলভাষিণী ।

সর্বদা সুল্লরী পূজ্যা অপরতঃ ক্রমাং শ্রিয়ে ॥ ১৭

ইন্দ্রাদয়ন্ততঃ পূজ্যাঃ পূর্বাদিদিগ্-বিদিস্থ চ ।

চতুর্দ্বারে ততঃ পূজ্যা ভগদ্রিমা ভগাকরা ।

ভগদেবী ভগাক্ষী চ^২ বিধিনা বানবস্মিনা ॥ ১৮

এবং সংপূজ্য তং দেবীং চতুর্দক্ষং মহুং জপেৎ ।

হোমাদি বিধিনা কুর্য্যাৎ দশাংশং ক্রমতঃ শ্রিয়ে ॥ ১৯

অনয়া বিদ্যা দেবি ! মহাসিদ্ধিধরো ভবেৎ ।

ধনবান্ পুত্রবান্ রাজা^৩ সুখী ভোগী মহাবলঃ ॥ ২০

মহারাজি, গায়ত্রী, মহাধিকা, প্রকৃতি, বিকৃতি, মেধা ও বিশ্বরূপা,—ইহারা ক্রমে ক্রমে পূজ্যা । ১৫-১৪

মহাভক্তা, শ্রমভা, উগ্রদা, মলগামিনী, মহাপ্রহ্লাদা, বগলা—ইহাদিগকে বিধি অনুসারে পূজা করিবে । ১৫

সর্বদা অষ্টহাসিনী আনন্দ বিহ্বলা জয়মুগা, মহোগ্রা, ভীমা, ভীমকপালিকাকে পূজা করিবে । ১৬

হে শ্রিয়ে । বামক্রমে বিকটা, বহুরূপা, মহারূপা, মহাপ্রদা, ঘোররাবা, মহানিত্যা, মহামণ্ডলভাষিণী ও সুল্লরীকে সর্বদা পূজা করিবে । ১৭

পূর্বাদি দিকে ও বিনিস্থ সমূহে ইন্দ্রাদিলোকপালগণকে পূজা করিবে । তাহার পর চারিদ্বারে বামাবর্তে বিধি অনুসারে ভগদ্রিমা, ভগাকরা, ভগদেবী ও ভগাক্ষীকে পূজা করিবে । ১৮

এইরূপে সেই দেবাকে পূজা করিয়া চারিদিক মন্ত্র জপ করিবে । হে শ্রিয়ে । মধ্যক্রমে দশাংশ পরিমাণ বিধিপূর্বক হোমাদি করিবে । ১৯

হে দেবি । এই বিদ্যা দ্বারা মহাসিদ্ধির অধিপতি হয় । ধনবান্ পুত্রবান্ সুখী, ভোগী ও মহাবল রাজা ইহারা থাকে । ২০

১। ক—হর্ষেণাবিহ্বলা ।

২। ক—ভগদ্রিমাং ভগাক্ষীং ভগদেবীং ভগাক্ষীক ।

৩। ক—রাজা ।

ভুবনেশী ভগবতি^১ বহিষ্কারান্তকো^২ মনুঃ ।

সপ্তাকরো মহেশানি ! সর্বসিদ্ধিফলপ্রদঃ ॥ ২১

স্বর্ণপদ্মনিভাং দেবীং সর্বালঙ্কার-ভূষিতাম্ ।

ক্ষৌমবাসাং ত্রিনয়নাং শৈলসিংহ-সমাপ্তিতাম্ ॥ ২২

অথবা সিংহশৈলে চ ইচ্ছাদিরথদেবতাঃ ।

এবং ধ্যাচ্ছা রূপেং পূৰ্ণং সমস্তং হি সনাসভঃ ॥ ২৩

সর্বকালন্ত তজ্জপ্যং মন্ত্রং সর্বসমুদ্ভিদম্ ।

শিবো রামেণ সংযুক্তঃ শ্রোত্রেণ দ্বিতয়ং ত্রিয়ে ॥ ২৪

ব্রহ্ম মুখেণ সংযুক্তো দ্বিরাবৃত্তনমুক্রমাং ।

নয়নেণ সমাযুক্তঃ শক্রাঘিতভয়া গভঃ ॥ ২৫

হৃদা-যুক্তো মনুরয়ং সর্ববিজ্ঞা-কলপ্রদঃ ।

বীজং শক্তিঃ কীলকঞ্চ আন্তস্ত-মধ্যযোগভঃ ॥ ২৬

এতাবত্যেব মাতৃকাঃ

১. হে মহেশানি । এই দেবীর ভুবনেশী (হ্রীং) ভগবতি বহিষ্কারান্তক-
(শেষে বাহ্য) এই সপ্তাকর মন্ত্র সর্বসিদ্ধি ফলপ্রদ । ২১

দেবীকে স্বর্ণপদ্মের গার কান্তিনিশিষ্টা সর্বালঙ্কারভূষিতা ক্ষৌমবস্ত্রভূষিতা
শৈলসিংহসমাসীনা ত্রিনয়না ধ্যান করিবে । ২২

অথবা সিংহশৈলে ইচ্ছাদি রথ দেবতাগণকে ধ্যান করিবে । এইরূপ ধ্যান
করিয়া সংক্ষেপে পূর্ণের স্তায় সমস্ত জপ করিবে । ২৩

হে ত্রিয়ে । সর্বসমুদ্ভিদ মন্ত্র সর্বকালে অণা সেই মন্ত্রকে সর্বদা জপ করিবে ।
শিবকে রামের সহিত সংযুক্ত এবং শ্রোত্রের সহিত দ্বিতয়কে সংযুক্ত করিবে । ২৪

ব্রহ্ম মুখের সহিত সংযুক্ত । অনুক্রমে মন্ত্রকে দ্বিরাবৃত্ত করিবে । নয়নের
দ্বারা শক্র অঘিত হইবে । ২৫

হৃদের (নয়ঃ) দ্বারা যুক্ত হইলে এই মন্ত্র সর্ববিজ্ঞাফলপ্রদ হয় । আদি, অন্ত,
ও মধ্য বীজ, শক্তি ও কীলক স্তম্ভ হইবে । ২৬

১। ক—ভগবতী।

২। ক—বহিষ্কারান্তিকো।

৩. ব্রহ্মকক বসন্তবর তসিকমেহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাহ্য সংগ্রহ করিয়া ছাপাইয়া-
ছিলেন তাহার অধিক ভেটী করিয়াও পাওয়া যায় নাই । বাহ্য হইয়া আশ্রিত তাহাই
ছাপাইয়া দিলাম । ২৪ ও ২৫ স্তোত্র দুইটি অন্তঃ । এতন্ত মন্ত্রোক্তার সঙ্গিত হইল না ।

[উদ্ভবক নদাতবর বর্ষীয় বনিকবোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের মুদ্রিত পুস্তক অনুসরণে
ইহে প্রকার সুভাষাতন্ত্র প্রকাশিত হইতেছে । এ নবমে অষ্টাশ্র কথ্য ভূমিকায় রচিত ।]

প্রথমঃ পটলঃ

ওঁ নমো গণেশায় ॥

কৈলাস-শিখরে রম্যে গন্ধর্ব-গণ-সেবিতে ।

হর-বক্ষঃ-স্থিতা দেবী পপ্রচ্ছ^১ সুর-সুন্দরী ॥ ১

শ্রীদেবুবাচ —

দেবদেব ! মহাদেব ! সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কারক !

নীলকণ্ঠ ! জগদ্বন্দ্য^২ ! প্রভো ! শঙ্কর ! ভো হর ! ॥ ২

নমস্তুভ্যং জগন্নাথ ! নম নাথ^৩ ! নম প্রভো !

শরণাগত-দীনান্তু-পরিজ্ঞান-পরায়ণ ! ॥ ৩

সর্বাধার ! নিরাধার ! সাধার-ধরণী-ধর !

বেদ-বিজ্ঞা-বরাধার ! গঙ্গাধর ! নমোহস্তু তে ॥ ৪

শ্রুতং পরম-মন্ত্রং^৪ বৈ সারাং সারং পরাং পরম্ ।

যং^৫ শ্রুত্বা শীঘ্রমায়ান্তি শিবলোকমনাময়ম্ ॥ ৫

গন্ধর্বগণ-সেবিত মনোহর কৈলাস পর্বতের শিখরে হরবক্ষঃ-স্থিতা শক্তি
সুরসুন্দরী হিসালগুরুতা পার্বতী দেবীরূপে মহাদেবকে প্রণয় করিয়াছিলেন । ১

শ্রীদেবী বলিলেন—হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কারক ।
হে নীলকণ্ঠ । হে জগদ্বন্দ্য । হে প্রভো । হে শঙ্কর । হে হর । হে জগন্নাথ ।
হে আমার স্বামিন্ । হে আমার প্রভু । হে শরণাগত, দীন ও আর্তগণের
পরিজ্ঞান-পরায়ণ । হে সর্বাধার । হে নিরাধার । হে সাধার ধরণীধর । হে
বেদবিজ্ঞাধর ! হে বরাধর । হে গঙ্গাধর । তোমার নমস্কার । ২-৪

সারাংসার পরাংপর পরম মন্ত্র তোমার নিকট ও নিয়াছি । যাহার শ্রবণ
(বিচার জ্ঞানলাভ) করিয়া জীব অনাময় শিবলোকে আগমন করে । ৫

১। ক-গ+থ-পূজিতি অ-নগাহত্যা । ২। ক-জগদ্বন্দ্য, থ+থ-জগদ্বন্দ্যো ।

৩। ক-নামনাধার-প্রভো, থ-নামনাধারৈব । ৪। ক-পরমমন্ত্রং । ৫। ক-দং ।

কালীতন্ত্রে কুজিকায়াম তথা কালী-বিলাসকে ।
 ডানরে জানলে কালী-সর্বশ্রেণে যোনিতন্ত্রকে ॥ ৬
 সম্বোধনে বিত্তকে^১ চ তন্ত্রে চৈব কুলার্ণবে ।
 নাতৃকাভেদতন্ত্রে চ সমরচারণ-তন্ত্রকে ॥ ৭
 বীরতন্ত্রে তোড়লে চ তন্ত্রে^২ ভৈরব-তন্ত্রকে ।
 জ্ঞানতন্ত্রে চ নির্বাণে ঞ্জতং পরমমাদরাং^৩ ॥ ৮
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং পরম্ ।
 সারাং সারতরং দেব ! পাবনং সর্বদেহিনাম্ ।
 ঞ্জদ্ভা জীবঃ শিবত্বঞ্চ লভতে নাত্ম সংশয়ঃ ॥ ৯

শ্রীশিব উবাচ—

ধৃত্বাসি পতিভক্তাসি প্রাপতুল্যাসি শঙ্করি ! ।
 যোনিচপলভাবহাং^৪ পুরা নোক্তং ত্বয়ি প্রিয়ে ! ।
 ইদানীং স্থিরতাং জ্ঞাত্বা কথয়ামি ত্বয়ি প্রিয়ে ! ॥ ১০
 অস্তি চৈকং মুণ্ডমালা-তন্ত্রং পরম-সাধনম্ ।
 জ্ঞাত্বা জীবঃ শিবো ভূত্বা বিহরেৎ ক্রিতি-মণ্ডলে ॥ ১১

কালীতন্ত্রে, কুজিকাতন্ত্রে, কালীবিলাস-তন্ত্রে, ডানরতন্ত্রে, বামলতন্ত্রে, কালীসর্বরতন্ত্রে, যোনিতন্ত্রে, সম্বোধনতন্ত্রে, বিত্ততন্ত্রে, কুলার্ণবতন্ত্রে, নাতৃকা-ভেদতন্ত্রে, সমরচারণতন্ত্রে, বীরতন্ত্রে, তোড়লতন্ত্রে, ভৈরবতন্ত্রে, জ্ঞানতন্ত্রে ও নির্বাণতন্ত্রে আদরের সহিত পরম তত্ত্ব শ্রেষ্ঠ বিষয়সমূহ শ্রবণ করিয়াছি । ৬-৮

হে দেব ! এখন সমস্ত জীবের পবিত্র-কারক গুহ্য হইতে গুহ্যতর এবং সার হইতে সারতর শ্রেষ্ঠ বিষয় তুমিতে ইচ্ছা করি । ইহা তুমিই জীব শিবত্ব লাভ করে, এই বিষয়ে কোন সংশয় নাই । ৯

শ্রীশিব বলিলেন—হে শঙ্করি ! তুমি ধর্তা, তুমি পতিভক্তা ও তুমি আমার প্রাপতুল্যা । হে প্রিয়ে ! জ্ঞানোক্তের চপলতা প্রসূত পূর্বে ইহা তোমার নিকট বলি নাই । এখন তোমাকে স্থির (একাগ্র) জানিয়া তোমায় এই গুহ্য বিষয় বলিতেছি । ১০

পরম সাধন মুণ্ডমালা নামক একখানি তন্ত্র আছে । জীব ইহা জানিয়া এই ক্রিতিমণ্ডলে শিব হইয়া বিচরণ করিতে পারে । ১১

১। ক+খ+ঘ—বিক্রমে । ২। ক—তথা । ৩। ক+খ+ঘ—পরমসাদরাং ।
 ৪। ঘ—পিণ্ডভাবহাং ।

অভিগোপ্যঃ মহেশানি ! উত্তরাজঃ মনোহরন ।
 মুণ্ডে মুণ্ডে চ কথিতঃ মুণ্ডনাগেতি^১ কীর্তিতম্ ।
 শৃণু গুহ্যং বরারোহে ! কিং পুচ্ছসি নগাশ্বজে ! ॥ ১২

শ্রীপার্বত্যবাচ—

দেবদেব ! মহাদেব ! বিশ্বনাথ ! মহেশ্বর ! ।
 জয়াণামেবমাচারং জয়াণাং ভাবশোধনম্ ।
 জয়াণাং সমরাজারং যেন দুর্গা প্রসাদতি ॥ ১৩

শ্রীশিব উবাচ—

যথা কালী তথা তারা তথা ত্রিপুরসুন্দরী ।
 ভৈরবী^২ ভুবনা বিজ্ঞা ছিন্না চ বগ্লামুখী ॥ ১৪
 ধুমাবতী^৩ চারুপূর্ণা^৪ দুর্গা চ কমলান্নিকা ।
 নাতঙ্গী^৫ ধনদা পদ্মাবতী^৬ সর্বার্থসিদ্ধিদা ॥ ১৫
 নানা দেবি ! মহাবিজ্ঞা চোপবিজ্ঞা^৭ পৃথক্ পৃথক্ ।
 নানাতন্ত্রে মহেশানি কথিতা শিব-সুন্দরি ! ॥ ১৬

হে মহেশানি ! এই মনোহর শ্রেষ্ঠ তন্ত্র অতি গোপনীয় । উহা এক একটী
 মুণ্ডে (মুখে) কথিত হইয়াছে বলিয়া মুণ্ডমালা নামে কীর্তিত হইয়াছে । হে
 বরারোহে ! হে নগাশ্বজে ! তুমি কি গুহ্য বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ ? ইহা
 শ্রবণ কর । ১২

শ্রীপার্বত্যী বলিলেন—হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে বিশ্বনাথ । হে
 মহেশ্বর । বাহাতে দুর্গা প্রসন্ন হইয়া, এইরূপ দিবা, বীর ও পত্নী—এই তিনের
 আচার, এই তিনের ভাব-শোধন ও এই তিনের সমরাজার বলুন । ১৩

শ্রীশিব বলিলেন—কালী, বৈষ্ণব, তারাও সেইরূপ, ত্রিপুর-সুন্দরীও
 সেইরূপ ; ইহাদের মধ্যে কোনই তারতম্য নাই । মহাবিজ্ঞা ভৈরবী, ভুবনেশ্বরী,
 ছিন্নমস্তা, বগ্লামুখী, ধুমাবতী, অন্নপূর্ণা, দুর্গা, কমলা, নাতঙ্গী, ধনদা পদ্মাবতী
 —ইহারা সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন । ১৪-১৫

হে মহেশানি ! মহাবিজ্ঞা যেমন অনেক ভিন্ন ভিন্ন, উপবিজ্ঞাও সেইরূপ
 ভিন্ন ভিন্ন । হে শিবসুন্দরি ! ইহা নানাতন্ত্রে আনি বলিয়াছি । ১৬

১। ক+মুণ্ড-কথিতঃ মুণ্ডমালা, ব-মুণ্ডমালা প্রকীর্তিতম্ । ২। ক-ভুবনাভিঃ ।

৩। ক-ধূমাভিঃপূর্ণা চ । ৪। ক-পূর্ণাবতী । ৫। ক-উপবিজ্ঞা ।

আচারং ত্রিবিধং^১ দিব্যং^২ দক্ষিণং দক্ষিণেতরম্ ।

মুণ্ডমালা-মহাতন্ত্রং সর্বেষাং জ্ঞানসাধনম্ ॥ ১৭

একা হুর্গা মহেশানি ! একো দেবঃ সদাশিবঃ ।

অহনেকঃ শিবো দেবো নাত্তো দেবঃ কথঞ্চন ॥ ১৮

সাঁ বৈ ভবানী মে পত্নী সর্বদা জ্ঞানমালাভেৎ ।

তদৈব জায়তে সিদ্ধির্ভক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ১৯

জ্ঞানং বিনা পরং তদ্বৎ ন জ্ঞানানি^৩ মহীতলে ।

অত এব পরং জ্ঞানং ভাবয়েৎ সর্বকোবিদঃ ॥ ২০

হুর্গভ্যং শৃণু দেবেশি^৪ ! মম সাধন-কারণম্ ।

অতঃ পরম্বরং দেবি ! হুজ্জের্ন^৫ পর-সাধনম্ ॥ ২১

সর্বশান্তি-করকৈবং সর্বদুঃখহরং পরম্ ।

সর্বরোগ-ক্ষয়করং সর্বসাধন-শোধনম্ ॥ ২২

দিব্যাচার, দক্ষিণাচার ও বামাচারভেদে আচার ত্রিবিধ । এই মুণ্ডমালাভাষ্য সমস্ত জীবের জ্ঞানের সাধন । ১৭

হে মহেশ্বর ! দেবী এক হুর্গা, দেবও এক সদাশিব । আমিষ্ট এক শিব, দেব । অতঃ কেহ কোনরূপে দেব নহেন । ১৮

আমার পত্নীই সেই ভবানী, এই জ্ঞান সর্বদা লাভ করিতে যত্ন কর । যখন এইরূপ জ্ঞান লাভ করিবে, তখন সিদ্ধি ও অব্যভিচারিণী ভক্তি জন্মে । ১৯

এই ভূমণ্ডলে জ্ঞান ছাড়া কাহাকেও শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব বলিয়া আমি জানি না, সমস্ত বিজ্ঞা ব্যক্তি জ্ঞানকে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব বলিয়া জানেন । অতএব সমস্ত বিজ্ঞান ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ জ্ঞান উৎপাদন করুন । ২০

হে দেবেশি ! শোন, আমার সিদ্ধির কারণ হুর্গত । হে দেবি ! ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর পরা সিদ্ধি আরও হুজ্জের্ন । ২১

সমস্ত সাধনের শুভিই সমস্ত শান্তিকর, সর্বদুঃখের শ্রেষ্ঠ নাশক ও সর্বরোগের শ্রেষ্ঠ করকারক । ২২

১। ক+ব—বিবিধঃ । ২। ক—দ্ব্যংগ, খ+খ—দ্ব্যংগভেদঃ । ৩। খ+খ—ন ভাষ্যমতি ।

৪। ক—হুর্গভ্যং, খ—শ্রুতদেবেশি ।

৫। খ—দেবী হুজ্জের্নং পরম-সাধনম্ ।

ব্রহ্মাদীনাঞ্চ হ্রস্বভ্যং সৰ্বৈষাং শিবহ্রস্বভন্ ।
 যঃ শাক্তো ধরণীমধ্যে স শিবো নাত্র সংশয় ॥ ২৩
 যাসাং বিজ্ঞানমাজ্ঞেয় জীবমুক্তঃ প্রজায়তে ।
 ভক্ত্যা ভক্ত্যা অপেক্ষান্তঃ সাধকো ধরণীতলে ।
 জীবমুক্তঃ সদা মুক্তঃ সৰ্বকৰ্মসু কোবিদঃ ॥ ২৪
 যোহন্তোভ্যো দৰ্শনেভ্যশ্চ^১ ভক্তিঃ মুক্তিঞ্চ কাক্ষতি ।
 স্বপ্নলব্ধ-ধনেনৈব ধনবান্ জায়তে^২ যদি ॥ ২৫
 শুক্লো রজত-বিভ্রাস্তির্যথা জায়ত পার্ৱতি ! ।
 তথাহুদ্যদৰ্শনেভ্যশ্চ ভক্তিঃ^৩ মুক্তিঞ্চ কাক্ষতি ॥ ২৬
 বিনা হুর্গাং ন মে জ্ঞানং বিনা হুর্গাং ন মে রতিঃ ।
 বিনা হুর্গাং ন নির্বাণং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ২৭
 ন ভ্যক্ত্যা ভক্তিরনলা^৪ প্রেরণা পরমা ক্রিয়া ।
 শক্তিবয়ং সমাশ্রিত্য শক্তেঃ^৫ পরম-পূজকঃ ॥ ২৮

এই সমস্ত সাধনের তত্ত্ব ব্রহ্মাদি সমস্ত বেবতার হ্রস্বভ, শিবেরও হ্রস্বভ ।
 এই পৃথিবী মধ্যে যিনি শাক্ত, তিনিই শিব, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই । ২৩

যে সমস্ত বিদ্যার জ্ঞানমাজ্ঞেয় জীবমুক্ত হইয়া থাকে, সাধক এই পৃথিবীতলে
 সেই সমস্ত বিদ্যার মন্ত্র অতিভক্তির সহিত জপ করিবেন । তাহা হইলে সেই
 সাধক সমস্ত কর্মে পণ্ডিত হইবেন, পরে জীবমুক্ত হইয়া সদা মুক্ত হইবেন । ২৪

যে ব্যক্তি অগ্র দৰ্শন হইতে ভক্তি ও মুক্তি আকাঙ্ক্ষা করে, যদি স্বপ্ন-লব্ধ
 ধনের দ্বারা ধনবান্ হওয়া যায়, তবে অগ্র দৰ্শন হইতে সে ভক্তি ও মুক্তি
 পাইতে পারে । হে পার্ৱতি । ভক্তিতে যেমন লোকের রক্তচের বিভ্রাস্তি হয়,
 সেইরূপ অগ্র দৰ্শন হইতে ভক্তি ও মুক্তির আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে । ২৫-২৬

হুর্গা বাতীত আনার জ্ঞান নাই, হুর্গা বাতীত আনার অন্তর প্রতিও নাই ।
 হুর্গা বাতীত আনার নির্বাণ মুক্তিও নাই, ইহা আমি সত্য সত্য বলিতেছি । ২৭

শক্তির পরম পূজক সাধক শক্তি হইটিকে (ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তিকে)
 আশ্রয় করিয়া থাকিবে । অতিপ্রিয় পরম ক্রিয়ারূপ অঙ্গুনীয়া ভক্তি কখনই
 ত্যাগ করিবে না । ২৮

১। ক—দর্শনৈব বস্তু ভুক্তিঃ ।

২। ক+ঘ—বদাম্যহম্ সত্যং যদি ।

৩। ক+ঘ—মুক্তিঃ মুক্তিঞ্চ । ৪। ক—ন ভ্যক্ত্যা ভক্তিরনলা, ঘ—নঃপ্রাণ ভক্তিরনলা ।

৫। ক+ঘ—শক্তিঃ ।

আত্ম দেবি ! হৃদ্যজ্ঞেয়ং মধ্যং পঞ্চবিভূমিতম্ ।
 শেষং কুলময়ে ! লেশাং^১ নাস্তি নাস্তি বরাননে ! ॥ ২৯
 সত্যং বচ্চ^২ মি^৩ হিতং বচ্চ^৩ মি^৩ পূর্ববচ্চ^৩ মি^৩ বরাননে ! ।
 বিনা হৃগী-পরিজ্ঞানাৎ কো বা ভরতি কোবিদঃ ॥ ৩০
 কো বেদ পরমং তত্ত্বং কো বেদ নিখিলং পদম্ ।
 কো বেদ ভৈরবাচারং যো বেদ স চ কোবিদঃ ।
 স কুলীনঃ স শূরশচ স পঞ্চম-বিভূমিতঃ ॥ ৩১
 যো জানাতি জগদ্ধাত্রি ! জগদীশে ! জয়াবহে ! ।
 মধ্যস্থং পার্বতী-তত্ত্বং ন পুনর্দেহভাগ্ ভবেৎ ॥ ৩২
 আদৌ গুরুং সমভ্যর্চ্য অস্ত্রে পরম-সাধনম্ ।
 ক্রিয়াশক্তিরতো জন্তুঃ সর্বভাগ্ জায়তে ষণু ॥ ৩৩

হে দেবি । আত্ম তত্ত্ব অতীব হৃদ্যজ্ঞেয় । মধ্য তত্ত্বটি পাঁচটির দ্বারা বিভূষিত ।
 শেষ কুলময়ে । হে বরাননে । লেশমাত্রও নাই—নাই । ২৯

হে বরাননে । আমি সত্য বলিতেছি, হিত বলিতেছি । আমি পুনরায়
 বলিতেছি—হৃগীর তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত কোন পণ্ডিত সংসার দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ
 হইতে পারে ? অর্থাৎ কেহই পারে না । ৩০

কে পরম তত্ত্বকে জানে ? অর্থাৎ কেহই জানে না । সকলের দত্তবা
 দান কে জানে ? অর্থাৎ কেহই জানে না । কে ভৈরবাচার জানে, যে জানে,
 সে পণ্ডিত । ৩১

সেই কুলীন, সেই শূর, সেই পঞ্চমের দ্বারা বিভূষিত । হে জগদ্ধাত্রি ।
 হে জগদীশে । হে জয়াবহে । যে মধ্যবর্তী পার্বতী তত্ত্বকে জানে, সে
 পুনরায় দেহ ধারণ করে না । ৩২

আদৌ ক্রিয়াশক্তি যুক্ত হইয়া প্রথমে গুরুকে সমাকরূপে অর্চনা করিয়া শেষে
 পরম সাধন পার্বতী তত্ত্বের অর্চনা ও ভাবনা করিবে । তাহা হইলে সে সর্ব
 ভাগ্ (সর্বশালী) হইয়া জগৎগ্রহণ করে । ৩৩

১। ক—কুলময়েনেশমিতি ।

২। ক—বেদি ।

৩। ক—বেদি ।

৪। ক—বেদি ।

নিদানং নাস্তি হৃদ্যায়া মনৈব জগদধিকে ! :
 অশ্বেষামস্তি বৈ সর্গো^১ ধরণীতল-কেতনে ॥ ৩৪
 অতঃ সত্যং পুনঃ সত্যং পুনঃ সত্যং বদাম্যহম্ ।
 ভাবাভাব-সমাহুতাঃ^২ যান্তি মোক্ষং নিরাময়াঃ^৩ ॥ ৩৫
 যা পৃচ্ছা তে নিগদিতা সর্বং জানামি শঙ্করি ! ।
 বিদিতা পরমা বিজ্ঞা করাল-বদনা শিবা ॥ ৩৬
 এতশ্চাশ্চরিতং যত্ত্ব^৪ এতশ্চাঃ সাধকশ্চ চ ।
 চরিতং দ্বর্লভং লোকে ভেষাং মধ্যে বদাম্যহম্ ॥ ৩৭
 গুরুনেকঃ শিবঃ সাক্ষাৎ গুরুঃ সর্বাধিসাধকঃ^৫ ।
 গুরুনৈব পরং তত্ত্বং সর্বং গুরুময়ং জগৎ ॥ ৩৮
 বিনা গুরু-প্রসাদেন কোটিপুরুষেরেণ^৬ কিম্ ।
 গুরুপূজাং বিনা দেবি ! নহি সিধ্যতি ভূতলে ॥ ৩৯
 গুরুপূজাং বিনা দেবি ! ইষ্ট-পূজাং করোতি যঃ ।
 মন্ত্ৰশ্চ তন্ত্ৰ তেজাংসি হরতে ভৈরবঃ স্বয়ং ॥ ৪০

হে জগদধিকে । হৃদ্যার নিদান (মূল কারণ) নাই, আমারও নিদান নাই ।
 এই ধরণীতল-রূপ গৃহে অল্প সকলের অবশ্যই সৃষ্টি হইয়া থাকে । ৩৪
 আমি বার বার সত্য সত্য সত্য বলিতেছি—ভাবগণ ভাবাভাব-যুক্ত হইলে
 নিরাময় হইয়া মোক্ষলাভ করে । ৩৫

হে শঙ্করি । আমি সমস্ত জানি । তোমার যে প্রিজানা, তাহা তোমাকে
 বলিয়াছি । করালবদনা শিবা তুমি পরমা বিজ্ঞাকে জানিয়াছ । ৩৬

এই পরমা বিজ্ঞার যে চরিত এবং ইহার সাধকের যে চরিত, তাহা এই
 লোকে দ্বর্লভ । তাহার মধ্যে আমি কিছু বলিতেছি । ৩৭

গুরু এক সাক্ষাৎ শিবরূপ । গুরু সমস্ত পুরুষাৰ্ধের সাধক । গুরুই পরম
 তত্ত্ব । এই সমস্ত জগৎ গুরুময় । ৩৮

গুরুর প্রসাদ (অনুগ্রহ) ছাড়া কোটি পুরুষেরের দ্বারা কি হয় ? অর্থাৎ
 কিছুই হয় না । হে দেবি । গুরুপূজা ব্যতীত ভূতলে কোন কিছু সিদ্ধ হয় না । ৩৯

হে দেবি । যে ব্যক্তি গুরুপূজাকে বাদ দিয়া ইষ্ট দেবতার পূজা করে ।
 স্বয়ং ভৈরব তাহার মন্ত্রের তেজঃ (শক্তি) হরণ করেন । ৪০

১। ক+ঘ—সর্গে । ২। ক—সমাহুতা, ঘ—সমাহুতঃ । ৩। ক—নিরাময়ঃ,
 ঘ—নিরাময়াঃ । ৪। ক—যত্ত্ব । ৫। ক+ঘ—পুরুষাৰ্ধের ।

দেবতা-গুরু-মন্ত্রণামৈক্যং সম্ভাবয়ন্ বিয়া ।

তদা সিদ্ধো ভবেদমন্ত্রঃ প্রকটে হানিরেব চ ॥ ৪১

ঐপার্বত্যাচ—

ঐক্যজ্ঞানং মহাদেব ! কথমুৎপত্ততে প্রভো ! ।

নরাকৃতিং গুরুং নন্তে দেবতা ধ্যান-রূপিণী ।

মন্ত্রশাক্ত-রূপেণ কথমৈক্যং ভবেচ্ছিব ! ॥ ৪২

ঐশিব উবাচ—

যথাসি প্রাণতুল্যাসি পতিভক্তাসি পার্বতি ! ।

একজ্ঞাতি-স্বরূপেণ স্বভাবাদেক-জ্ঞাতঃ ॥ ৪৩

এতেমাং ভাবযোগে তু এক-সাধনমেব হি^১ ।

গুরোজ্জাতশ্চ মন্ত্রশ্চ মন্ত্রাজ্ জাতা^২ তু মুনরী ॥ ৪৪

অতএব বরারোহে ! দেবতারাঃ^৩ পিতামহঃ ।

পিতৃশ্চ ভাবনা^৪ চৈব তথা চৈব পিতৃঃ পিতৃঃ ॥

সাধক নিজ বুদ্ধি দ্বারা দেবতা, গুরু ও মন্ত্রের ঐক্য ভাবনা করিতে করিতে দেবতার আরাধনা করিবে। তাহা হইলে মন্ত্র সিদ্ধ হয়। দেবতা, গুরু ও মন্ত্র প্রকট (বিভিন্নরূপে ব্যক্ত) থাকিলে মন্ত্রের হানি হয় অর্থাৎ সিদ্ধি হয় না। ৪১

ঐপার্বতি বলিলেন—হে মহাদেব ! হে প্রভো ! দেবতা, গুরু ও মন্ত্রের ঐক্যজ্ঞান কি প্রকারে উৎপন্ন হয় ? গুরুকে মনুষ্ঠাকার জানি, দেবতাকে ধ্যান-রূপিণী অর্থাৎ ধ্যানে যে রূপ বা আকার উক্ত হইয়াছে, দেবতাকে তদাকার মনে করি। মন্ত্র তো অক্ষররূপে বর্তমান। হে শিব ! ইহাদের ঐক্য কি করিয়া হয় ? ৪২

ঐশিব বলিলেন—হে পার্বতি ! তুমি যত্না। তুমি পতিভক্তা। তুমি আমার প্রাণতুল্যা। স্বভাবতঃ যাহারা এক (মূল) ব্যক্তি হইতে জন্মান, তাহারা এক হইতে জন্মিয়াছে বলিয়া একজ্ঞাতিরূপে এক হইয়া থাকে। ৪৩

এইরূপ ভাবনার যোগ হইলেই গুরু, দেবতা ও মন্ত্রের ঐক্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। গুরু হইতে মন্ত্র উৎপন্ন হইয়াছে। মন্ত্র হইতে দেবতার উৎপত্তি হইয়াছে। ৪৪

অতএব হে বরারোহে ! দেবতার পিতামহ হইতেছেন গুরু। হে দেবি ! পুত্রের সহিত পিতার ঐক্যভাবনার পিতৃস্বাত পুত্র বৈরূপ সংশোধ লভ্য করে,

১। য—একসাধনমে(মে) বর্তি। ২। ক—মন্ত্রজাতা। ৩। য—দেবতাঃ।

৪। ক+য—ভাবনাদ্বন্দ্বোব।

উদ্ভূতবস্ত্রোষমেতি^১ বিপরীতে বিপর্যয়ঃ ॥ ৪৫

গুরু: কর্তা গুরুহর্ষা গুরু: পাতা মহীতলে ।

গুরু-সন্তোষমাজ্ঞেণ^২ তুষ্টা: স্যু: সর্বদেবতা: ॥ ৪৬

গুরো তুষ্টে শিবস্তুষ্টো রুষ্টে রুষ্টজ্বিলোচন: ।

গুরো তুষ্টে শিবা তুষ্টা রুষ্টে রুষ্টা তু স্মলরি ! ॥ ৪৭

অতো গুরুর্মহেশানি সংসারার্ণব-লভয়নে ।

কর্তা হর্ষা চ পাতা চ গুরুর্গোক্ষ-প্রদায়ক: ॥ ৪৮

জীব: শিব: শিবো দেব: স জীব: কেবল: শিব: ।

পাশবদ্ধো ভবেজীব: পাশমুক্ত: সদাশিব: ॥ ৪৯

প্রণম্য গুরু-পাদাভ্যং ধ্যায়া চ গুরু-পাদুকান্ ।

জায়া চ পরমৈঃ তবুঃ^৩ যো যজ্ঞে^৪ কুলচত্বিকান্ ॥ ৫০

সেইরূপ পিতার সহিত পিতার পিতা পিতামহের ঐক্যভাবনারও উৎপন্ন পুত্র সন্তোষ লাভ করে। অর্থাৎ পিতার সহিত পুত্র অভিন্ন হইলে পিতামহের সহিত পুত্রও অভিন্ন হইবে। তাহা হইলে সকলেই এক হইল। ইহার বিপরীত হইলে বিপর্যয় (অসন্তোষ) হয়। ৪৫

এই ভূমণ্ডলে গুরু কর্তা, গুরু হর্ষা (সংসকারী) গুরু পাতা (পালনকারী) গুরু সন্তোষ মাজ্ঞেই সমস্ত দেবতা সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। ৪৬

গুরু সন্তুষ্ট হইলে শিব সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। গুরু রুষ্ট হইলে জ্বিলোচন রুষ্ট হইয়া থাকেন। হে স্মলরি। গুরু তুষ্ট হইলে শিবা তুষ্টা হইয়া থাকেন, গুরু রুষ্ট হইলে শিবা রুষ্টা হইয়া থাকেন। ৪৭

অতএব হে মহেশানি। সংসার সমুদ্র ভ্রমণে গুরু একমাত্র অবলম্বন। গুরুই কর্তা, হর্ষা ও পাতা। গুরুই মোক্ষদাতা। ৪৮

জীব চইতেছে শিব। শিব চইতেছেন দেব। সেই জীব কেবল শিব-রূপ। পাশবদ্ধ হইলে জীব হয়, পাশমুক্ত হইলে সদাশিব হন। ৪৯

ঐগুরুর পাদপদ্মকে প্রণাম করিয়া ঐগুরুপাদুকাকে ধ্যান করিয়া পরম-তবুকে আনিয়া যে ব্যক্তি কুলচত্বিকার অর্চনা করে। ৫০

১। ক—উদ্ভূতবস্ত্রোষমেতি, খ—উদ্ভূতবস্ত্রোষমেতি। ২। ক—গুরুঃ, খ—গুরুঃ।

৩। ক—পরমতবুঃ, খ—। ক+খ+ঘ—ভবেৎ।

স কৃত্যার্থঃ স যত্নশ্চ স কুলজঃ^১ স পণ্ডিতঃ ।

স ভাবজ্ঞো^২ মহাদেবি ! জায়তে নাজ সংশয়ঃ ॥ ৫১

ধ্যাতঃ শ্রুতঃ পূজিতো বা নমিতো বাপি যত্নতঃ ।

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি পূজকানাং^৩ বিমুক্তিঃ ॥ ৫২

চিন্ময়স্তাষিভীয়ন্তা নিকলস্তাশরীরিণঃ ।

উপাসকানাং সিদ্ধার্থঃ^৪ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা ॥ ৫৩

সর্বদেবময়ীং দেবীং সর্বদেবময়ীং পরাম্ ।

আত্মানং^৫ চিন্তয়েদ্ দেবীং পরব্রহ্ম-বরূপিণীম্^৬ ॥ ৫৪

বিভা^১ চ নিকলর্কা চ নিরাধারা নিরাশ্রয়া ।

সর্বাধারা নিরাধারা বিজয়া চ জয়াবহা ॥ ৫৫

সগুণা নিগুণা চেতি মহামায়া বিধা মিতা ।

সগুণা নায়ায়া যুক্তা তয়া হীনা চ নিগুণা ॥ ৫৬

সে ব্যক্তি কৃত্যার্থ, সে ব্যক্তি যত্ন, সে ব্যক্তি কুলজ ও সে ব্যক্তি পণ্ডিত ।
হে মহাদেবি ! সে ব্যক্তি ভাবজ্ঞ হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৫১

ইউদেবকে যত্নপূর্বক ধ্যান করিলে বা স্মরণ করিলে বা পূজা করিলে বা
যত্ন সহকারে জ্ঞানপূর্বক বা অজ্ঞানপূর্বক প্রণাম করিলে তিনি সাধকগণের
মুক্তিদাতা হইয়া থাকেন । ৫২

উপাসকগণের সিদ্ধির জন্য অশরীর নিকল (নিরবয়ব) চিন্ময় অষিভীর
রন্ধের নানা রূপের (মূর্তির) কল্পনা হইয়াছে । ৫৩

দেবীকে সর্বদেবময়ী বলিয়া চিত্তা করিবে । সর্বদেবময়ীকে পরা দেবতা
বলিয়া চিত্তা করিবে । আত্মাকে পরব্রহ্ম-বরূপিণী দেবী বলিয়া চিত্তা করিবে । ৫৪

বিস্তারুণা সেই মহামায়া নিকলজা অর্থাৎ তাঁহার কোন দোষ নাই, তাঁহার
কোন আধার নাই, তাই তিনি নিরাধারা, তাঁহার কোন আশ্রয় নাই, তাই
তিনি নিরাশ্রয়া । তিনি নিরাধার হইয়াও সকলের আধার । তিনি বিজয়া
হইয়া সকলকে জয় প্রদান করেন । ৫৫

সগুণা ও নিগুণা ভেদে মহামায়া দুই প্রকার বলিয়া কথিত হইয়াছেন ।
মহামায়া যখন মায়া দ্বারা যুক্ত হন, তখন তিনি সগুণা, যখন তিনি মায়া রহিত
হন, তখন তিনি নিগুণা । ৫৬

১। ক-কৃত্যজঃ । ২। ক-যত্নবজ্ঞো । ৩। ক-পূজাকালং । ৪। ক+য-কার্যার্থঃ ।

৫। ক-অজ্ঞানাদ্ । ৬। ক-পরং ব্রহ্ম-বরূপিণী । ৭। ক+য-নিত্যা চ ।

সগুণা চ যদা দেবী সগুণোহহং^১ সদাশিবঃ ।

নিগুণা হং মহামায়ে ! নিগুণোহহং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৭

ত্বমেব নিগুণা শক্তিরহমেব চ নিগুণঃ ।

যো ভজ্ঞেং সগুণো দেবি ! চাচিরাম্ সোহপি নিগুণঃ ॥ ৫৮

গুণাভীতং পরং ব্রহ্ম নিরীহং বর্ণবর্জিতম্ ।

তদেব পরমা বিদ্যা কাল্যাণি-সগুণাশ্রিতা^২ ॥ ৫৯

সাধকস্ত হিতার্ণায় শাস্ত্রস্তানুগ্রহায় চ ।

উষিতা পরমা বিদ্যা সগুণা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬০

ইতি সুগুণালাভস্তে পার্বতীশ্বর-সম্বাদে প্রথম: পটল: ॥

যখন মহাদেবী সগুণা হন, তখন আমি সদাশিবও সগুণ হই। হে মহামায়ে ! যখন তুমি নিগুণা হও, তখন আমিও নিগুণ ; ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৫৭

তুমিই নিগুণ শক্তি ; আর আমিও নিগুণ ব্রহ্ম । হে দেবি ! যিনি সগুণ হইয়াও দেবীর ভজনা করেন, তিনি অচিরেই নিগুণ হইয়া থাকেন। ৫৮

পরব্রহ্মকে গুণাভীত নিরীহ (নির্ব্যাপার) ও বর্ণ (জাতি) বহিত জানিবে । তিনিই পরমা বিদ্যা । কালী প্রভৃতি হইতেছেন সগুণ-স্বরূপা । ৫৯

সাধকের হিতের জন্য ও শাস্ত্র সাধকের অনুগ্রহের জন্য পরমা বিদ্যা মহাবিদ্যা কাল্যাণি সগুণরূপে আবির্ভূতা হইয়াছেন ; ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৬০

হরপার্বতীর সংবাদরূপ সুগুণালাভস্তের প্রথম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত হইল ।

দ্বিতীয়ঃ পটলঃ

একদা পার্বতী দেবী করাল-বদনা শিবা ।

পত্রাচ্ছ পার্বতী দেবী হসন্তী কালিকা পরা ১ ॥ ১

শ্রীপার্বত্যাচ—

মহাদেব ! মহেশান ! মহেশ্বর ! সদাশিব !

পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ ! কুপয়া কথয় প্রভো ॥ ২

বিনা ধ্যানং কুস্তকঞ্চ প্রাণায়ামঞ্চ কুল্লুকাম্ ।

জপং তপো ধারণঞ্চ সেতুর্ধৈব বিনা করম্ ॥ ৩

বিনা হংসং বিনা পিঙ্গং বিনা ভাবং বিনা পদম্ ।

কথং বা জায়তে সিদ্ধির্বদ নাথ ! জগদ্গুরো ! ॥ ৪

শ্রীশিব উবাচ—

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈরেব চ জাতিভিঃ ।

বামভাব-প্রভাবেণ^১ কর্তব্যং জপ-পূজনম্ ॥ ৫

যে শাস্ত্রা ব্রাহ্মণা দেবি ! ক্ষত্রিয়া ব্রাহ্মণাঃ শূভাঃ ।

বৈশ্যাস্ত ব্রাহ্মণাশ্চাতি^২ ! সর্বৈ শূদ্রাস্ত ব্রাহ্মণাঃ ॥ ৬

(পুরাকালে) এক সময় পর্বতরাজ হিমালয় কত করালবদনা শিবগৃহিণী পরা কালিকা পার্বতী দেবী হাসিতে হাসিতে শিবকে ভিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । ১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে মহাদেব । হে মহেশ্বর । হে মহেশান । হে সদাশিব । হে মহাভাগ । আমি একটা বিষয় তোমাকে ভিজ্ঞাসা করিতেছি । হে প্রভো । তুমি কৃপা করিয়া তাহার উত্তর দাও । ২

ধ্যান, কুস্তক, প্রাণায়াম, কুল্লুকা, সেতু ছাড়া, হস্ত ছাড়া, হংস ছাড়া, দেহ ছাড়া, ভাব ছাড়া, হান ছাড়া, জপ, তপস্বী ও ধারণা ছাড়া কি প্রকারে সিদ্ধি হয়, হে জগদ্গুরো । হে নাথ । তাহা বলুন । ৩-৪

শ্রীশিব বলিলেন—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতিগণ কর্তৃক বামভাবের প্রভাব অনুসারে জপ ও পূজা কর্তব্য । ৫

হে দেবি ! যে ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্র, সে ত্রিনেত্র চন্দ্রশেখরের স্বরূপ । সে ক্ষত্রিয় শাস্ত্র, সে ব্রাহ্মণস্বরূপ, যে বৈশ্য শাস্ত্র, সেও ব্রাহ্মণস্বরূপ । হে চতুঃ শাস্ত্র হইলে সমস্ত শূদ্রই ব্রাহ্মণস্বরূপ হইয়া যান । ৬

ব্রাহ্মণাঃ শঙ্করাশ্চতি ! ত্রিনেত্রাশ্চন্দ্রশেখরাঃ^১ ।
 রক্তপুষ্পৈর্জগদ্ধাত্রীং পূজয়েদ্ হরবল্লভাম্ ॥ ৭
 বজ্রপুষ্পেণ দেবেশি ! দেবীং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ।
 পূজয়েদ্ ভক্তিভাবেন হৃগাং মোক্ষবিধায়িনীম্ ॥ ৮
 হরসম্পর্কহীনয়াঃ লভায়াঃ কামমন্দিরে ।
 জাতং কুতুমমাদায় মহাদেবৌ নিবেদয়েৎ ॥ ৯
 স্বয়মুতুমং দেবি ! রক্তচন্দন-সংজ্ঞকম্ ।
 তথা^২ ত্রিশূলপুষ্পঞ্চ রক্ত-পুষ্পং^৩ বরাননে ! ।
 অমুকলং লোহিতাগ্রাং^৪ চন্দনং হরবল্লভাম্ ॥ ১০
 কদাচিৎ কস্য মুক্তিঃ স্মাৎ কদাচিৎ ভক্তিঃ স্যেৎ চ ।
 এতস্মাৎ সাধকস্তাৎ ভক্তির্মুক্তিঃ করে স্থিতা ॥ ১১
 যোগী^৫ স্মারহি^৬ ভোগী স্মাদ্ ভোগী স্মার হি যোগবান্ ।
 যোগ-ভোগাস্বকং কৌলং তস্মাৎ কৌলং সমভ্যাসেৎ ॥ ১২

হে চতি । ব্রাহ্মণগণ ত্রিনেত্র চন্দ্রশেখর শঙ্কর-বল্লভ । হরবল্লভা জগদ্ধাত্রীকে
 রক্তপুষ্প সমূহের দ্বারা পূজা করিবে । ৭

হে দেবেশি । ভক্তিভাবে বজ্রপুষ্পের দ্বারা ত্রিভুবনেশ্বরী মোক্ষবিধায়িনী
 দেবী হৃগাকে পূজা করিবে । ৮

ইষ্টদেবতার মন্দিরে শিবসম্পর্করহিত লভায় উৎকল পুষ্পকে লইয়া মহা-
 দেবীকে নিবেদন করিবে । ৯

হে দেবি । রক্তচন্দন নামক (তুলা) স্বয়মুতুম মহাদেবীকে নিবেদন
 করিবে । হে বরাননে । সেইরূপ ত্রিশূলপুষ্প ও রক্তপুষ্প দিবে । লোহিতাগ্র
 চন্দনপুষ্প অনুকল, উহা হরবল্লভাকে নিবেদন করিবে । ১০

কদাচিৎ কাহারও মুক্তি হয়, কদাচিৎ কাহারও ভক্তি হইয়া থাকে । কিন্তু
 ইহার সাধকের ভক্তি ও মুক্তি করতলে স্থিত অর্থাৎ ইহার উপাসকের অনারামে
 ভক্তি ও মুক্তি হইয়া থাকে । ১১

যোগী যদি হন, তবে ভোগী হইবে না । আর যদি ভোগী হন, তবে যোগী
 হইবে না । কৌলমার্গটি যোগ ও ভোগ উভয়রূপ । অতএব কৌলমার্গের
 অভ্যাস করিবে । ১২

১। প-ত্রিনেত্রশ্চন্দ্রশেখরাঃ । ২। ক-বধা । ৩। ক-য-বজ্রপুষ্পং ।
 ৪। ক-লোহিতাগ্র চন্দনমন্দিরঃ । ৫। ক-চেষ্টে হি । ৬। ক-চেষ্টে হি ।

ন হি যোগী ন বা ভোগী ন যোগী যোগবানিতি ।

যোগী ভোগী ন বা ভোগী ভবেদ্ ভোগী ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

শিবশক্তিং বিনা দেবি ! যো ধাবতি চ মুঢ়ধীঃ ।

ন যোগী স্তান্ন ভোগী স্তাৎ কল্প-কোটি-শতৈরপি ॥ ১৪

কল্পস্ত চিন্তনাক্রমো বিফুঃ স্তাদ্ বিফুচিন্তনাৎ ।

দুর্গায়াশ্চিন্তনাদ্ দুর্গা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৫

যথা শিবস্তথা দুর্গা যা দুর্গা শিব এব সা^১ ।

তত্র^২ যঃ কুরুতে ভেষস স এব মুঢ়ধীনরঃ ॥ ১৬

দেবী-বিফু-শিবাদীনামেকঙ্কং পরিচিন্তয়েৎ ।

ভেদকল্পরকং যাতি রৌরবং পাপপুরুষঃ ॥ ১৭

ন হি দুর্গা সমা পূজ্যা ন হি দুর্গা-সমং ফলম্ ।

ন হি দুর্গা-সমং জ্ঞানং ন হি দুর্গা-সমং তপঃ ॥ ১৮

দুর্গায়াশ্চরিতং যত্র উত্র কৈলাস-মন্দিরম্ ।

ইদং সত্যমিদং সত্যমিদং সত্যং বরাননে ! ॥ ১৯

যে কোল, সে যোগীও নয়, ভোগীও নয় । কিন্তু যোগবান্ বলিয়া যোগীও হয় না, যোগী ভোগীও হয় না । ভোগী ভোগীই হয়, ইহাতে সংশয় নাই । ১৩

হে দেবি ! শিব-শক্তি ব্যতীত যে মুঢ়ধী অস্ত্র দেবতার প্রতি ধাবিত হয়, সে এক কল্প কোটিতেও যোগীও হইতে পারে না, ভোগীও হইতে পারে না । ১৪

কল্পের ভাবনা করিলে কল্প হয় । বিফুর ভাবনা হইতে বিফু হয় । দুর্গার ভাবনা হইতে দুর্গা হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ১৫

যেমন শিব, সেইরূপ দুর্গা । সে দুর্গা, সেই শিব । যে মনুষ্য এই উভয়ের ভেদ করনা করে, সে মনুষ্য মুঢ়ধী । ১৬

দেবী, বিফু ও শিব প্রভৃতি দেবতার একত্র ভাবনা করিলে । যে পাপ পুরুষ ইহাদের ভেদ করনা করে, সে রৌরব নামক নরকে যায় । ১৭

দুর্গার সমান পূজ্যা নাই । দুর্গার সমান ফলও নাই । দুর্গার সমান জ্ঞান নাই ; দুর্গার সমান তপস্বীও নাই । ১৮

যেখানে দুর্গার চরিত কথিত হয়, সে স্থানটি কৈলাস মন্দির । হে বরাননে । ইহা সত্য, ইহা সত্য, ইহা সত্য । ১৯

স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে^১ নহি শাক্তাং পরঃ প্রিয়ঃ ।
 সৌরগণং গাণপত্যানাং বৈষ্ণবানাং তথৈব চ ।
 ভক্তোহস্তে চৈব শাক্তানাং ক্রমশঃ ক্রমশঃ প্রিয়ঃ^২ ॥ ২০
 শূণ্ণ দেবি বরারোহে ! নাস্তি শাক্তাং পরো জনঃ ।
 শাক্তোহপি শঙ্করঃ সাক্ষাৎ পর-ব্রহ্মস্বরূপভাক্ত ॥ ২১
 আরাধিতা যেন কালী তারা জিহুবনেশ্বরী ।
 ঘোড়শী চৈব মাতঙ্গী ছিন্না চ বগলামুখী ॥
 আরাধিতো মহেশানি ! স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২২
 অতিগোপ্যং বরারোহে ! শাক্তানাং পরমং পদম্ ।
 যো জ্ঞানান্তি গহী-নধ্যে স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩
 ব্রহ্মাঙ্ঘ্রিচিহ্ন-পাদাঙ্ঘ্রং যো ভজেৎ সততং মুদা ।
 স যাত্যচিরকালেন মুক্তি-নগরিনেব হি ॥ ২৪
 একা বিদ্যা চ প্রকৃতিরেকস্ত পুরুষঃ শিবঃ ।
 একোহহং বৈ ভূমৈবৈকা^৩ একমেব প্রভাবতে ।
 এবঞ্চ ননসা তুর্গাং যো ভজেৎ হরবল্লভান্ ॥ ২৫

স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে শাক্ত হইতে আর কেহ প্রিয় নাই । হে প্রিয়ে ।
 সৌরগণ, গাণপত্যগণ ও বৈষ্ণবগণের মধ্যে ইহারা ক্রমশঃ ক্রমশঃ প্রিয় ।
 তাহার পর শেষে শাক্তই সকলের প্রিয় । ২০

হে বরারোহে ! হে দেবি ! শ্রবণ কর । শাক্তের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহ
 নাই । শাক্তই সাক্ষাৎ শঙ্কর ও পরব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন । ২১

যে ব্যক্তি কালী, তারা, জিহুবনেশ্বরী, ঘোড়শী, মাতঙ্গী, ছিন্নমস্তা ও
 বগলামুখীর আরাধনা করিয়াছেন, হে মহেশানি । তিনি শিবেরও আরাধনা
 করিয়াছেন । তিনি শিব, ইহাতে সংশয় নাই । ২২

হে বরারোহে ! শাক্তের পরম পদ অতিগোপ্য । এই পৃথিবীর মধ্যে যে
 ইহা জানে, সে শিবস্বরূপ ; ইহাতে কোন সংশয় নাই । ২৩

যিনি সর্বদা আনন্দের সহিত ব্রহ্মাদি দেবগণের অর্চিত শক্তির পাদাঙ্ঘ্র
 যুগলের ভজনা করেন, তিনি শীঘ্রই মুক্তি নগরে গমন করেন । ২৪

প্রকৃতিরূপা বিদ্যা এক ; পুরুষরূপ শিবও এক । আমি এক, তুমিও এক,

১। ব-মর্ত্যালে গতি ।

২। ক+খ+ঘ-প্রিয়ে ।

৩। ক-একোহং বৈকব ব্রহ্ম, ঘ-ব্রহ্ম একতি ।

পূজয়েৎ বহু-পুষ্পৈশ্চ সাধকো ভুবি নওলে ।
 কাকচক্ষুঃ^১ বিধায়ৈবং প্রাণায়ানং বিমুক্তিদম্ ।
 কুন্তকং মাতৃকায়াসং প্রাণায়ামঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ২৬
 প্রাণায়ান-ত্রয়ং ভজে ! অধমোত্তম-মধ্যমম্ ।
 অধমাজ্জায়তে বেদো মধ্যমাদ্ গাজ-চালনম্ ।
 উত্তমাক্ষ ক্রিতিত্যাগো জায়তে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ২৭
 প্রাণোহপানঃ সমানশ্চোদান-ব্যানো চ বায়বঃ ।
 নাগঃ কূর্বোহথ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৮
 প্রাণায়ামেন সর্বেষাং বিজ্ঞানো জায়তে ভূশম্ ।
 জ্বাপুষ্পৈর্জ্যোৎপুষ্পৈঃ করবীরৈর্মনোহরৈঃ ॥ ২৯
 কৃষ্ণাপরাজিতাপুষ্পৈঃ রক্তৈশ্চ^২ মুনিপুষ্পটৈঃ^৩ ।
 পূজয়েৎ পরয়া^৪ ভক্ত্যা চত্বিকাং পরমেশ্বরীম্ ॥ ৩০

আমাদিগকে সকলেই এক বলে । এইরূপে হরবল্লভা মূর্তিকে যে ভজনা করে, সে শীঘ্র মুক্তি মন্দিরে গমন কবে । ২৫

সাধক এই পৃথিবী মণ্ডলে কাকচক্ষুর অনুষ্ঠান করিয়া বিমুক্তিপ্রদ প্রাণায়াম, কুন্তক, মাতৃকায়াস ও পুনঃ পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া বহুপুষ্পের দ্বারা দেবীর পূজা করিবে । ২৬

হে ভজে । অধম, মধ্যম ও উত্তমভেদে প্রাণায়াম তিন প্রকার । অধম প্রাণায়াম হইতে বেদ হয় । মধ্যম প্রাণায়াম হইতে গাজ চালিত হয় । উত্তম প্রাণায়াম হইতে ক্রিতিত্যাগ হয় অর্থাৎ যথেষ্টভাবে আকাশাবিভে বিচরণ করা যায় । ২৭

প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এইগুলি বায়ু । অথবা নাগ, কূর্ব, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়—এই পাঁচটি বায়ু । ২৮

প্রাণায়ামের দ্বারা সকলের অভ্যাস বিজ্ঞান আছে । জ্বাপুষ্প, জ্যোৎপুষ্প মনোহর করবীর পুষ্প, কৃষ্ণ অপরাজিত পুষ্প, রক্তবর্ণ মুনিপুষ্পের (বকপুষ্প) দ্বারা পরম ভক্তির সহিত পরমেশ্বরী চত্বিকাকে পূজা করিবে । ২৯-৩০

১। ক—কাকচক্ষুঃ, খ—কাকচক্ষুঃ বিধায়ৈবম্, ঘ—কাকচক্ষুঃ ।

২। ক—বৈশ্রভ, ঘ—বৈশ্রভ ।

৩। খ—মুনিপুষ্পটৈঃ ।

৪। ঘ—কিষ্ণা ।

কালীং করালবদনাং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্ ।
 প্রণমেদু ভক্তিভাবেন পূজয়েৎ হরম্ভজাম্ ॥ ৩১
 হিমদিগ্‌বিহিতো যন্ত^১ সর্বালঙ্কার-ভূষিতঃ ।
 রক্তাস্বর-পরীষানে^২ রক্তমাল্যাশূলেপনঃ ॥ ৩২
 ক্রমেণৈবং মহেশানি সোহহনিত্যেব চিন্তয়ন্ ।
 এবং কুলাসনে^৩ হুর্গে^৪ ! স্থিত্ব চ সাধকোত্তমঃ ॥ ৩৩
 শ্মশানং শবমারুহ্য মহাশো নরসাধকঃ ।
 জগদ্^৫ মহাময়ং গুহ্যং বসেৎ কৈলাস-মন্দিরে ॥ ৩৪
 শিবোহহং শিবেরুধ সদা বৈ মধ্য-ভাবনা ।^{*}
 আত্মানাত্মাং^৬ সমান্ধায় ধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং সদা^৭ ॥ ৩৫
 কদাচিৎ তারিণীং বিভাৎ হুর্গাং তারক-তারিণীম্ ।
 পূজয়েৎ জিয়য়া শক্ত্যা^৮ ব্রহ্মবিভাং মনোরমাম্ ॥ ৩৬
 সহস্রারে মহাদেবং নীলকণ্ঠং সদাশিবম্ ।
 ব্রহ্মাদি-গোপ্যং দেবেশং ধ্যায়েৎ শক্তি-সমমিতম্ ॥ ৩৭

মুণ্ডমালা বিভূষিতা করাল-বদনা হরম্ভজা কালীকে ভক্তিভাবে পূজা
 করিবে ও প্রণাম করিবে । ৩১

হে মহেশানি ! যিনি উত্তরদিকে উপবিষ্ট ও সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া
 রক্ত বস্ত্র পরিধান করিয়া রক্ত মালা ধারণ করিয়া ও রক্ত চন্দনে চর্চিত হইয়া
 সোহহং এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে এই ক্রমে পূজা করেন । হে হুর্গে ! এইরূপ
 যে সাধক-সন্তম কুলাসনে উপবেশন করিয়া দেবীর পূজা করেন, যে সাধক
 শ্মশানে শবের মধ্যস্থানে আরোহণ করিয়া গোপনীয় মহামন্ত্র ঘণ করেন ;
 তিনি কৈলাস-মন্দিরে বাস করেন । ৩২-৩৪

আমি শিব, ইনি শিবা, সর্বদা এই মধ্য ভাবনা আছে । আত্মা
 মহামায়াকে আভ্রয় করিয়া সর্বদা কুণ্ডলিনীর ধ্যান করিবে । ৩৫

কখনও তারিণী বিভাক্তে, তারক-তারিণী মনোরম ব্রহ্মবিভা-ব্রহ্মপিনী
 হুর্গাকে ভক্তির সত্ত্বিত সামর্থ্য অনুযায়ী উপচারে পূজা করিবে । ৩৬

সহস্রার পদে ব্রহ্মাদি দেবগণের গোপনীয় দেবেশ্বর সদাশিব নীলকণ্ঠ
 মহাদেবকে শক্তি সমস্তব্যাংহারে ধ্যান করিবে । ৩৭

১। ক+ঘ-হিমদিগ্‌বিহিতো যন্ত, ঘ-হিমদিগ্‌বিহিতো যন্ত । ২। ক-ইশাবনে,
 ঘ-কুলাসনে । ৩। ক-আরাবত্যাং । ৪। ক+ঘ-হুর্গা । ৫। ঘ-জগত্যাং ।

ইদঞ্চ হ্রস্বভং তদ্বৎ মদ্বৎ যদ্বৎ মহীভলে ।

বাক্যং পরম-নির্বাণং দান্তিকৈ পঙসদ্বটে^১ ।

গোপ্তব্যং বৈ বরারোহে স্বযোনিরিব পার্বতি ! ॥ ৩৮

দিবারাত্রৌ মহাভাগে ! প্রজপেৎ পরমং মহম্ ।

জথু^২ ভবেম্বহাজানৌ গাণপত্যং লভেৎ তু সঃ ॥ ৩৯

অহমেব শিবো^৩ ব্রহ্ম শিবোহহং ভৈরবো হুহম্ ।

ভৈরবোহহং ভৈরবোহহং রমণী মম ভৈরবী ।

মনসা জ্ঞানমাসক্ত সাধকেন্দ্রো ভবেদ্ ভুবি ॥ ৪০

এবং জ্ঞানং পরং নিত্যং নির্বিকারং মনোরমম্ ।

প্রাপ্যৈব্যং সর্বদা জীবো বিহরেৎ ক্রিতি-মণ্ডলে ॥ ৪১

পাশ্চাত্যাত্মনীর্যাত্তৈঃ পূজয়েৎ পরমেবরীম্ ।

সদানন্দঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সর্ব-ধর্মার্থ-সাধকঃ ॥ ৪২

ভক্ত্যা চ ক্রিয়য়া চণ্ডীং প্রণমেদ্ যন্ত কালিকাম্ ।

জীবঃ শিবদ্বং লভতে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩

হে বরারোহে । হে পার্বতি । এই পৃথিবীতে হ্রস্ব ভদ্র, মদ্র, যদ্র ও পরম
নির্বাণ কর বাক্য দান্তিক পঙপণের নিকট নিজ যোনির তার পোপন করিবে ।

৩৮

হে মহাভাগে । এই শ্রেষ্ঠ মদ্র দিবা ও রাত্রিতে জপ করিবে । ইহা জপ
করিয়া মহাজানী হয় । সে গাণপত্য লাভ করে । ৩৯

আমিই শিব, আমিই ব্রহ্ম, আমি শিব, আমি ভৈরব, আমিই ভৈরব ;
আমার স্ত্রী ভৈরবী, মনের দ্বারা এই জ্ঞান লাভ করিয়া অগতে সাধকেন্দ্র হইতে
পারে । ৪০

এইরূপ মনোরম নির্বিকার শ্রেষ্ঠ নিত্য জ্ঞান লাভ করিয়া জীব এই ক্রিতি-
মণ্ডলে সর্বদা বিচরণ করিবে । ৪১

পাশ্চ, অর্থা, আচমন প্রভৃতি দ্বারা পরমেশ্বরকে পূজা করিবে । যে এইরূপ
পূজা করে, তাহাকে সদানন্দ এবং সর্বধর্ম ও অর্থের সাধক বলিয়া জানিবে । ৪২

হে চণ্ডি । যে জীব ভক্তি ক্রিয়ার সহিত কালিকাকে প্রণাম করে, সে জীব
শিব লাভ করে, ইহা সত্য সত্য, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৪৩

ক যম: ক ভপো বিষ্ণু: ক কলি: কর্ম-হিংসক: ।

সর্বক মানসং ক্লেশং সদা সত্যং বিভাবয়েৎ ॥ ৪৪

এবং বিধানমাসান্ত প্রজপেৎ ভাবয়েৎ সুধী: ।

সৌচিচিরৈব কালেন শিবস্তং লভতে জন: ॥ ৪৫

সদা ক্রিয়া প্রকর্তব্য্য ক্রিয়য়া সিদ্ধিমুত্তমাম্ ।

প্রাপ্নোতি সর্বদা সিদ্ধিমত এব^১ ন তাং ত্যজেৎ ॥ ৪৬

শ্রাশানসিদ্ধি-বৈরাগ্যং শবসিদ্ধির্বরাননে ।

হর্গাহুগ্রহমাত্রেণ ভবিষ্ণুতি ন সংশয়: ॥ ৪৭

দিব্যস্ত দেববৎ প্রায়ো বীরশোভন্ত-মানস: ।

পশুভাবস্তথা বেবি ! শুদ্ধস্ত ধরণীতলে ॥ ৪৮

শ্রদ্ধা হসন্তী সো^২ কালী করালী কমলা কলা ।

দিগধরা^৩ দিব্যদেহা চ প্রাহ দেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৪৯

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

গোপ্যং যৎ কথিতং নাথ !^৪ শ্রুতং পরমমাদরাৎ^৫ ।

অতিগোপ্যং রহস্যঞ্চ শ্রোতুনিচ্ছান্যহং পুন: ॥ ৫০

কোথায় যম? কোথায় ভপ? কোথায় বিষ্ণু? কোথায় কর্মহিংসক কলি? সমস্তই মানস ক্লেশ জানিবে। সর্বদা সত্য ভাবনা করিবে। ৪৪

যে সুধী সাধক এইরূপ বিধান অনুসরণ করিতা অপ করে ও ভাবনা করে। সে ব্যক্তি শীঘ্রই শিবকে লাভ করে। ৪৫

সর্বদাই অগাদি ক্রিয়া করিবে। ক্রিয়া দ্বারা সর্বদা উত্তম সিদ্ধি লাভ করে। অতএব সেই সর্বদা সিদ্ধিকে ত্যাগ করিবে না। ৪৬

হে বরাননে! শ্রাশান-সিদ্ধি, বৈরাগ্য ও শবসিদ্ধি হর্গাহু অনুগ্রহমাত্রেই হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৪৭

দীর্ঘভাবের সাধক প্রায় দেবতার তুল্য শুদ্ধ। বীরভাবের সাধক প্রাচ্য উচ্চতমনাঃ। হে বেবি! এই পৃথিবীতে পশুভাবের সাধক সেইরূপ। ৪৮

সেই করালী কমলা কলা দিব্যদেহধারিণী দিগধরা কালী দেবদেব হরের নিকট ইহা তুমিরা হাসিতে হাসিতে দেবদেব ত্রিলোচনকে বলিলেন। ৪৯

শ্রীপার্বত্য বনিলেন—হে নাথ! পরম গোপনীয় মাহা বলিরাচ, অত্যন্ত আনন্দের সহিত তাহা তুমিরাহি। অতিগোপনীয় রহস্য পুনরায় তুমিতে ইচ্ছা করি। ৫০

১। ক+ব—কৃত্রিমত এবং নবা।

২। ক—কালী না করালকমলা কলা।

৩। ব—অভিহা, ব—লিখিতাভিহা চ ৪। ব—ব্যক্তি। ৫। ক—পরমসাক্ষাৎ।

দিব্যস্ত হৃদভো^১ নাথ ! বীরো জাতি-বিসংসকঃ^২ ।
 পশো^৩ নাধিষ্ঠিতা^৪ হৃদা বীরভঙ্গে পুরা শ্রুতা ।
 ইদানীং ত্রোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মবাংক্যং সদাশিব^৫ ! ॥ ৫১

শ্রীশিব উবাচ—

শ্রুতং ভৈরববতস্তং চ যোনিভঙ্গং কুলার্ণবম্ ।
 কুলাচারং তথা গুপ্তসাধনং গুরুতত্ত্বকম্ ॥ ৫২
 নির্বাণং সমর্য্যচারং বীরভঙ্গং শ্রুতং পুরা ।
 ডামরং ডমরং ভীনং শ্রুতং কালীবিলাসকম্ ॥ ৫৩
 সপ্তকোটি^৬ মহাবিন্ধ্যা^৭ নন বস্ত্রাদ্ বিনির্গতা ।
 জ্ঞানলং দেবি ! ব্রহ্মাঙ্ঘ্রং জ্ঞানলং বিষ্ণু-জ্ঞানলম্ ॥ ৫৪
 শিবজ্ঞানলকং দেবি জ্ঞানলং মিত্র-জ্ঞানলম্^৮ ।
 শক্তি-জ্ঞানলকং হৃদে^৯ ! কথিতঞ্চ শ্রুতং ত্বয়া^{১০} ॥ ৫৫
 তথাপি হৃদয়-ঐহিকস্তি তে পরমেশ্বরী ! ।
 পুরা মুকথিতং তত্ত্বং পুরা দেবি ! ত্বয়া শ্রুতম্ ॥ ৫৬

হে নাথ । দীব্য পুরুষ হৃদভ । বীর যভাবতঃ বড়ই হিংসক । পণ্ডতে হৃদা
 অবিষ্ঠিতা নহেন । ইহা পূর্বে বীরভঙ্গে তনিয়াছি । হে সদাশিব ! এখন ব্রহ্ম-
 বাক্য তনিতে ইচ্ছা করি । ৫১

শ্রীশিব বলিলেন—ভৈরবভঙ্গ, যোনিভঙ্গ, কুলার্ণবভঙ্গ, কুলাচারভঙ্গ,
 গুপ্তসাধনভঙ্গ ও গুরুতত্ত্ব আমার নিকট তনিয়াছ । ৫২

পূর্বে আমার নিকট নির্বাণভঙ্গ, সমর্য্যচারভঙ্গ, বীরভঙ্গ তনিয়াছ । আর
 ডামরভঙ্গ, ডমরভঙ্গ, ভীনভঙ্গ, কালীবিলাসভঙ্গও তনিয়াছ । ৫৩

হে হৃদে ! সাত কোটি মহাবিন্ধ্যা আমার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে । হে
 দেবি ! ব্রহ্মজ্ঞানল, বিষ্ণুজ্ঞানল, শিবজ্ঞানল, মিত্র (সূর্য) জ্ঞানল, শক্তিজ্ঞানলও
 বলিয়াছি, তুমিও তনিয়াছ । ৫৪-৫৫

তথাপি হে পরমেশ্বরী ! তোমার হৃদয়ঐহি (অজ্ঞান) আছে । হে দেবি !
 পুরাকালে আমি সুস্বপ্ন করিয়া তত্ত্ব বলিয়াছি । তুমিও তনিয়াছ । ৫৬

১। ক+ব—দিব্যক হৃদভঃ । ২। ব—জাতিবিসংসকঃ । ৩। ব—স্মার্য্যবিতা ।

৪। ক—সদাশিবঃ । ৫। ব—সপ্তকোটি । ৬। ক+ব—মহাবিন্ধ্যা ।

৭। ব—বিশ্বজ্ঞানলম্ । ৮। ব—ময়া ।

সঙ্কেতঃ সময়াচারঃ তত্ত্বসঙ্কেতকং তথা ।

কুলসঙ্কেতকং নাম সঙ্কেতঃ বহুবিস্তরন্ ॥ ৫৭

শ্মশান-সাধনং ভদ্রে শবসাধনমেব চ ।

এতস্তে কথিতং দেবি নানা-ভাবং পৃথগ্বিধন্ ॥ ৫৮.

কিন্মেকং শৃণু চার্বাকি কথয়ামি সমাসতঃ ।

মৎস্তং মাংসঞ্চ মন্তঞ্চ মূত্রা মৈথুনমেব চ ।

দিব্যানাং চৈব বীরাণাং সাধনং ভাবনাগনন্ ॥ ৫৯

ন মন্ত্রং অপিবেদু বিপ্রো ন মূত্রাং স্তবয়েৎ সদা ।

ন মৈথুননগন্যাসু কর্তব্যং সিদ্ধিনাশনন্ ॥ ৬০

অবধূতঃ শিবঃ সাক্ষাদবধূতঃ সদাশ্রিতঃ ।

অবধূতী শিবা দেবী অবধূতাত্মসং শৃণু ॥ ৬১

চতুরাশ্রমিণাং মধ্যে অবধূতাত্মমো মহান্ ১ ।

অবধূতশ্চ দ্বিবিধো গৃহস্থশ্চ হিতানুগঃ ২ ॥ ৬২।

সচেলশ্চাপি দিগ্বাসো ৩ বিধিয়োনি-বিহারবান্ ।

সদারঃ সর্বদারস্কো ৪ হৃষ্টহাসো দিগম্বরঃ ৫ ॥ ৬৩

হে ভগ্নে । হে দেবি । আমি বহু বিস্তর করিয়া সঙ্কেত, সময়াচার, তত্ত্ব-সঙ্কেত, কুলসঙ্কেত নামক সঙ্কেত, শ্মশান-সাধন, শব-সাধন ও পৃথক পৃথক নানা ভাব তোমাকে বলিয়াছি । ৫৭-৫৮

হে চার্বাকি । কিন্তু তোমাকে সংক্ষেপে কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর । মৎস্ত, মাংস, মন্ত, মূত্রা ও মৈথুন—এইগুলি দীবা ও বীর সাধকগণের ভাবনাধক সাধন । ৫৯

বিপ্র মন্তগান করিবে না, কখনও মূত্রা (মন্তপানোপযোগী চাটুনি) তক্ষণ করিবে না । অগম্যা স্ত্রীতে মৈথুন কর্তব্য নহে । কারণ এগুলি সিদ্ধিনাশক । ৬০

অবধূত সাক্ষাৎ শিবধরূপ ; অবধূত সাক্ষাৎ সদাশিব । অবধূতী সাক্ষাৎ শিবাদেবী । অবধূত সমস্তে বিঘ্নরূপি তনু । ৬১

চারিটি আশ্রমের মধ্যে অবধূতাত্মমই শ্রেষ্ঠ আশ্রম । অবধূত দুই প্রকার—হিতানুগামী বহুপরিধানকারী গন্যা স্ত্রীগমনকারী গৃহস্থ ও দিগ্বাসী (আকাশ তলবাসী গৃহহীন) । দিগম্বর গৃহাবধূত হইতেছেন সস্ত্রীক সর্বস্ত্রীপামী ও অট্টহাসকারী । ৬২-৬৩

১। ক+ঘ—সাধনং ভবসাধনং । ২। ক—অবধূতাত্মমো মহান্ । ৩। ক—সোক্তোত্তোহয়ং নতি । ৪। ঘ—হিতানুগঃ । ৫। ঘ—দিগ্বাসী । ৬। ক—সর্বদারস্কো হৃষ্টহাসো ।

গৃহাবধূতো দেবেশো^১ দ্বিতীয়স্ত সদাশিবঃ ।

ন কলৌ সাধনং^২ মন্ত্রং প্রত্যক্ষং বরবর্ণিনি ! ॥ ৬৪

গৃহাবধূতো মৈথুনং ন^৩ কর্তব্যঃ দিগম্বরঃ

অত এব বরারোহে ! মিত্রাচারং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৬৫

এবমাচারনির্ভেগ পুঞ্জয়েদ্ যন্ত কালিকাম্ ।

সমুত্তা সা জগদ্ধাত্রী যোগমার্গবিধায়িনী^৪ ॥ ৬৬

স্বকরস্বচ্ছ ভোগস্চ স্বকরস্বচ্ছ মোক্ষকঃ ।

দেবীমন্ত্রপ্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ৬৭

সুরাণাঞ্চ নরাণাঞ্চ ক্షিয়রাণাঞ্চ পার্বতি ! ।

শরণ্যং তারিণীপাদপদ্মং মোক্ষপ্রদায়কম্ ॥ ৬৮

জ্বাপতাজ্জিতা-শ্রোণ-করবীরৈঃ সিতৈততৈঃ ।

গন্ধৈর্মালূরপত্রৈশ্চ নৈবেদ্যৈবিনিধৈরপি ॥ ৬৯

এবংবিধি বিধাভব্য্য ক্রিয়া সিদ্ধিকরাস্থিকা ।

তদৈব জায়তে সিদ্ধিজীবমুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ ৭০

• গৃহস্থ অবধূত হইতেছেন দেবেশ । দিগম্বর অবধূত হইতেছেন সদাশিব । হে বরবর্ণিনি ! কলিকালে মন্ত্র প্রত্যক্ষ সিদ্ধির সাধন নহে । ৬৪

গৃহস্থ অবধূত দিগম্বর হইয়া মৈথুন করিবে না । অতএব হে বরারোহে ! মিত্রাচারের কল্পনা করিবে । ৬৫

এইরূপ মিত্র আচারের দ্বারা যিনি কালিকাকে পূজা করেন । সেই জগদ্ধাত্রী কালিকা সমুত্ত হইয়া মোক্ষমার্গের বিধান করেন । ৬৬

ভোগও নিজের করতলগত হয়, মোক্ষও নিজের করতলগত হয় । দেবীর মন্ত্রপ্রসাদে এই অগতে কি না সিদ্ধ হয় ? অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয় । ৬৭

হে পার্বতি ! সুরগণ ও মনুষ্যগণের এবং ক্షিয়রগণের মোক্ষ-প্রদায়ক তারিণীর পাদপদ্মই একমাত্র আশ্রয় । ৬৮

তল ও রক্ত ভবা, অগতাজিতা, শ্রোণ ও করবীর পুষ্পের দ্বারা চন্দন ও বিস্মগন্ধের দ্বারা, নানাবিধ নৈবেদ্যের দ্বারা সিদ্ধকরী তারিণীর আরাধনারূপ ক্রিয়া এইরূপ বিধানের দ্বারা কর্তব্য । তখনই সাধকের সিদ্ধি হইয়া থাকে । সাধক জীবমুক্ত হইয়া সদাশিব হইয়া থাকেন । ৬৯-৭০

১। ক-দেবেশি । ২। দ-শোভনঃ । ৩। ক-গৃহাবধূতঃ সর্বত্র কর্তব্যাক দিগম্বরী ।
৪। ক+দ-মোক্ষমার্গবিধায়িনী ।

নারিকেলোদকং চার্ত্রং জলং সর্বার্থ-সাধনম্ ।
 কাংশ্চে শুভে সব্যকরে কৃদা কারণ-কল্পনম্ ॥ ৭১
 তদা পূজা বিধাতব্য্য নম্ভেন নগনন্দিনি ! ।
 ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রাণী সর্বমঙ্গলা ।
 গুরুং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণং তত্রঃ সনীরিতম্^১ ॥ ৭২
 গুরুপুষ্পং ব্রাহ্মণে ছু রক্তপুষ্পং চ ক্ষত্রিয়ে ।
 বৈশ্যে চ পীতপুষ্পঞ্চ শূদ্রে কৃষ্ণসুদীরিতম্^২ ॥ ৭৩
 সন্নিদাসবয়োর্মধ্যে^৩ সন্নিদৈব পরীক্ষসী ।
 অতুঙ্কানি চাত্তানি ন দত্তাং কেবলাং সুরান্^৪ ॥ ৭৪
 সন্নিদা-পানমাত্রেণ স বীরঃ স চ মত্তপঃ ।
 বাগ্জাল-শাস্ত্রে কথিতং নিমিদ্ধং নগনন্দিনি ! ॥ ৭৫
 অগ্রাহ্যং তস্য বাক্যঞ্চ গ্রাহ্যং তস্তাদ্বকং বচঃ ।
 শিবা কর্ত্তী শিবা হর্ত্তী শিবা শিববিধায়িনী ॥ ৭৬

বামহাভে কাংশপারে নারিকেলোদক, আর্দ্রক, সর্বার্থসাধন জল ও শুভ
 লইয়া উহাদিগকে কারণরূপে (মত্তরূপে) কল্পনা করিবে । ৭১

হে নগনন্দিনি ! তখন মন্দের দ্বারা পূজা করিবে । ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা
 ও শূদ্রাণী সুরা সর্বমঙ্গলকরী : গুরুবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ মল্য শুভ
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ৭২

ব্রাহ্মণের গুরু পুষ্প, ক্ষত্রিয়ের রক্ত পুষ্প, বৈশ্যের পীত পুষ্প, শূদ্রের কৃষ্ণ
 পুষ্প শুভ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ৭৩

সন্নিদা (সিন্ধি) ও আসনের মধ্যে সন্নিবাই পরীক্ষসী । অস্ত সমস্তই
 অনুকল্প । কেবল সুরা দান করিবে-না । ৭৪

সন্নিদার পানমাত্রেই সে বীর হয়, সে মত্তপও হয় । হে নগনন্দিনি !
 বাগ্জাল (মিথ্যা তত্ত্ব) শাস্ত্রে নিমিদ্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৭৫

সেই বাগ্জাল শাস্ত্রের বাক্য অগ্রাহ্য । তত্ত্বের বাক্যই গ্রাহ্য । শিবা কর্ত্তী,
 শিবা হর্ত্তী, শিবা মঙ্গল-কারিণী । ৭৬

১। কী-কৃষ্ণ তদীরিতম্ ।

২। ক-তদং তদীরিতম্ ।

৩। ক+ঘ-সন্নিদঃ দুয়োঃ । ৪। প-সিন্ধিঃ কেবলাং সুরাং, ঘ-সন্নিদঃ কেবলাং সুরাং ।

শিবের রমণী দেবী শিবোহহং শিবকামিনী ।

সদাশিব-শিবারাধ্যা শিবানন্দ-বিধায়িনী ॥ ৭৭

বামানন্দঃ শিবানন্দো ভবেদ্ধব-সহস্রা জনঃ ।

ত্রয়াণাং ভাবতত্ত্বজ্ঞো ভবত্যেবং বরাননে ॥ ৭৮

ইতি ত্রিমুগ্ধমালাভঙ্গে পার্বতীখর-সংবাদে দ্বিতীয় পটলঃ

এই রমণী শিবকামিনী শিবা দেবী । আমি শিব । ইনি সদাশিব ও শিবায়
আরাধ্যা এবং শিবের আনন্দদায়িনী । ৭৭

হে বরাননে । বামানন্দপ্রাপ্ত ও শিবানন্দপ্রাপ্ত সাধক মহাদেবভূলা হইয়া
থাকেন । এই প্রকারে তিনি শিব, শিবকামিনী ও শিবা—এই তিনের
ভাবতত্ত্ব হইতে পারেন ।

মুগ্ধমালাভঙ্গের দ্বিতীয় পটলের অন্তিম সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ পটলঃ

কৈলাস-শিখরাসীনুনিম্ন-খণ্ড-বিভূমিতন্ ।

পার্বতী পরয়া ভক্ত্যা প্রাহ দেবং ত্রিলোচনন্ ॥ ১।

‘প্রোভুনিচ্ছাম্যহং নাথ তত্ত্বানন্দ-পরিপ্লুতা’ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

দেব-দেব ! মহাদেব ! সংসারার্ণব-তারক !

নমস্তে দেবদেবেশ ! নীলকণ্ঠ ! ত্রিলোচন ! ॥ ২

নমস্তে পার্বতী-নাথ ! দশবিদ্যা-পতে নমঃ ।*

গঙ্গাধর ! জগৎ-স্থানিন্ ! প্রভো শঙ্কর !^১ ভো হর ! ॥ ৩

নিঃশেষ-জগদীধার ! নিরাধার ! নিরৌহক !

নির্বীজ-নিগুণাভাস^২ ! সগুণাস্কর ! প্রভো ! ॥ ৪

নমস্তে বিজয়াধার ! বিজয়েশ ! জয়ান্মক !

বিজয়ানন্দ সন্তোষ ! বিজয়া-প্রাপবল্লভ ! ॥ ৫

দেবী পার্বতী তত্ত্বানন্দে পূর্ণ হইয়া কৈলাস শিখরে সমাসীন চন্দ্রখণ্ড-
বিভূমিত দেবদেব ত্রিলোচনকে অত্যন্ত ভক্তির সহিত বলিলেন—হে নাথ ।
আমি শুনিতে ইচ্ছা করি । ১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে সংসার-সমুদ্র-তারক !
হে দেবেশ ! হে নীলকণ্ঠ ! হে ত্রিলোচন ! তোমাকে নমস্কার । ২

হে পার্বতীনাথ ! হে দশবিদ্যাপতে ! হে গঙ্গাধর ! হে জগৎস্থানিন্ !
হে প্রভো ! হে শঙ্কর ! হে হর ! তোমাকে নমস্কার । ৩

হে অখিল জগন্তের আধার ! হে নিরাধার ! হে নিষ্কিয় ! হে নির্বীজ !
(নিষ্কারণ) হে নিগুণাভাস ! হে সগুণাস্কর ! হে প্রভো ! তোমাকে
নমস্কার । ৪

হে বিজয়াধার ! হে বিজয়েশ ! হে জয়ান্মক ! হে বিজয়ানন্দ-সমুদ্র !
হে বিজয়াপ্রাপবল্লভ ! তোমাকে নমস্কার । ৫

১। ক—তদান্ বহু পরিপ্লুতান্ । ২। ক—ভো শঙ্কর ।

৩। ক+খ+ঘ—নিগুণাভাস ।

জগদীশ ! জগদ্বন্দ্য ! জয়েশ ! জগদীশ্বর !
বিশ্বনাথ ! প্রসাদ হুং প্রসন্নো ভব শঙ্কর ! ॥ ৬

ঐশ্বর্য উবাচ—

সপ্তকোটি-মহাবিজ্ঞা উপবিজ্ঞা তথৈব চ ।
ঐবিকৃ-কোটিমন্ত্রে^১ কোটিমন্ত্রে শিবন্ত চ ॥ ৭
শূভ্রাণামধিকারোহস্তি স্বাহা-প্রণব-বজ্রিতে ।
সর্বমাং হৃদভো মার্গো^২ হৃদমার্গো মহেশ্বরী ! ॥ ৮
ভক্তানাং বন্ধু শাক্তানাং মূলভাং মূলভঃ প্রিয়ে ! ।
নাতঃ পরভরো দেবো নাতঃ পরভরং সুখম্ ॥ ৯
নাতঃ পরভরা বিজ্ঞা নাতঃ পরভরং পদম্ !
শৃণু দেবি ! বরারোহে ! সারাং সারভরং^৩ প্রিয়ে ! ॥ ১০
কেবলং দক্ষিণং মার্গমাত্রিত্য^৪ যদি সাধকঃ ।
ভাবয়েৎ পরমাং বিজ্ঞানুমেশো^৫ নাত্য সংশয়ঃ ॥ ১১
শৃণু চণ্ডি ! বরারোহে ! করালান্তে ! দিগম্বরী ! ।
তোনি^৬ হুং সততং ভক্ত্যা ননন্তে জগদম্বিকে ! ॥ ১২

হে জগদীশ ! হে জগদ্বন্দ্য ! হে জয়েশ ! হে জগদীশ্বর ! হে বিশ্বনাথ !
তুমি অনুগ্রহ কর । হে শঙ্কর ! তুমি প্রসন্ন হও । ৬

ঐশ্বর্য বলিলেন—সাত কোটি মহাবিজ্ঞা (মহামন্ত্র) । উপবিজ্ঞাও সেইরূপ
সাতকোটি । স্বাহা ও প্রণববজ্রিত ঐবিকৃর কোটিমন্ত্রে এবং শিবের কোটিমন্ত্রে
মন্ত্রের অধিকার আছে । হে মহেশ্বরী ! সকলের হৃদমার্গ হৃদভ মার্গ । ৭-৮

হে প্রিয়ে ! শাক্ত ভক্তের নিকট এই হৃদমার্গ মূলভ ইহাতে মূলভ । ইহার
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা নাই, ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মূল নাই । ৯

ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা নাই, ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্থান নাই । হে
দেবি ! হে বরারোহে ! হে প্রিয়ে ! সার হইতে সারভর গ্রহণ কর । ১০

যদি সাধক কেবল দক্ষিণমার্গ আশ্রয় করিয়া পরমা বিজ্ঞাকে ভাবনা করে,
তবে সে উমেগ হয়, ইহাতে সংশয় নাই । ১১

হে চণ্ডি ! হে বরারোহে ! হে করালান্তে ! হে দিগম্বরে ! তুমি তন । আমি
সর্বদা ভক্তির সহিত তোমার স্তুতি করি । হে জগদম্বিকে ! তোমায় নমস্কার । ১২

১। ক+খ—ঐবিকৃ-কোটিমন্ত্রে। ২। ক—পরং পরভরং প্রিয়ে।

৩। ক—দক্ষিণং সবারাত্রিত্য। ৪। খ—বিজ্ঞানুমেশো। ৫। ক—তোনি।

শ্রীশিব উবাচ—

ঘোরদংষ্ট্রে ! করালাস্ত্রে ! সুরা-মাংস-বলি-প্রিয়ে ! ।
 চণ্ড-মুণ্ড-ক্ষয়করে ! মুণ্ডমালা-বিভূষিতে ! ॥ ১৩
 নমস্তে হস্ত মহামায়ে ! তুর্গে ! মহিম-মন্দিনি ! ।
 নমস্তে জগদীশান-দয়িতে ! সর্বমঙ্গলে ! ॥ ১৪
 বক্ষ্যে পরমভয়ং বৈ সারাং সারং পরাং পরম্ ।
 শৃণু দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! সাবধানাহবধারণ ॥ ১৫
 যোনিমুদ্রা-প্রকরণং পূর্বৈরগদিতং^১ নয়্য ।
 ত্রিকোণং গুণসংযুক্তং যোনিং পরম-কারণম্ ॥
 সংগচ্ছেৎ তু শিবা-বুদ্ধ্যা শিবরূপী ন সংশয়ঃ ॥ ১৬
 ভূষণে বক্ষ্যে ত্রীহিঃ স্তাং তুর্মাংভাবে তু উৎসলঃ ।
 কর্মবক্ষ্যে ভবেদ্ জীবঃ কর্ম-মুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ ১৭
 জীবানাং পরমো রোগঃ^২ কর্মভোগঃ স দারুণঃ ।
 তস্মাৎ তারাং জগদ্ধাত্রীং পূজয়েদ্ ভক্তি-ভাবেতঃ ॥ ১৮

শ্রীশিব বলিলেন—হে ঘোরদংষ্ট্রে ! হে করালাস্ত্রে ! হে সুরা-মাংস-বলি-প্রিয়ে ! হে চণ্ডমুণ্ডক্ষয়করী ! হে মুণ্ডমালাবিভূষিতে ! হে মহামায়ে ! হে তুর্গে ! হে মহিমমন্দিনী ! তোমায় নমস্কার । হে জগদীশান ! হে দয়িতে ! হে সর্বমঙ্গলে ! তোমায় নমস্কার । ১৩-১৪

আমি সারাং সার পরাং পর পরম ভয় বলিতেছি । হে দেবি ! হে জগদ্ধাত্রি ! তুমি শ্রবণ কর, সাবধান হইয়া অবধারণ কর । ১৫

আমি পূর্বে যোনিমুদ্রার প্রকরণ বলি নাই । গুণসংযুক্ত পরমকারণ ত্রিকোণ যোনিকে শিবাবুডিতে ভাবনা করিবে । ইহাতে শিবরূপ হইবে সন্দেহ নাই । ১৬

ভূষণে দ্বারা আবৃত থাকিলে ত্রীহি (বান) হয় । ভূষ না থাকিলে তুৎস হয় । কর্মের দ্বারা বদ্ধ হইলে জীব হয় । কর্মমুক্ত হইলে সদাশিব হয় । ১৭

জীবগণের কর্মভোগই পরম রোগ । সে অতি দারুণ । অতএব ভক্তিভাবে জগদ্ধাত্রী তারাকে পূজা করিবে । ১৮

ভস্ম-জটা-ব্যাগ্রচর্ম-ধারী পরম-পাবনঃ ।

নিরন্তরং জপেদ্ যন্ত সাধকেন্দ্রো ধরাতলে ।

স যন্তঃ সোহপি বীরশ্চ দিব্যশ্চ পরমঃ শুভঃ ১৯

ভাবতুচ্ছির্জানতুচ্ছিঃ শবতুচ্ছি^১স্ত সঙ্গতা ।

চিতাতুচ্ছিঃ পীঠতুচ্ছির্জানতুচ্ছিস্ত সচ্ছিবা ২০

জ্ঞান পরম-ভস্মং বৈ জ্ঞানং মোক্ষকসাধনম্ ।

ভঙ্গেৎ তু পরমা বুধ্যা জীবঃ শিবত্বানুয়াৎ ২১

বিহারং জগদম্বায়াঃ সহস্রারে মনোরমম্ ।

সদাশিবেন সংযোগং যঃ করোতি স পণ্ডিতঃ ২২

জ্ঞানিনাঞ্চ মতং বক্ষ্যেহুজ্ঞানিনাঞ্চ মতং মুদা ।

জ্ঞানাজ্ঞান-সমাম্লুতঃ সর্বদা বিহরেদ্ ভুঙ্কি ২৩

ইড়া বানে স্থিতা নাড়ী বিধুত্ৰজাপি তিষ্ঠতি ।

দক্ষেহপি পিঙ্গলা নাড়ী সূর্যত্ৰজাপি তিষ্ঠতি ২৪

যে সাধকশ্রেষ্ঠ ধরাতলে পরম পবিত্র হইয়া ভস্ম, জটা ও ব্যাগ্রচর্ম পরিধান করিয়া নিরন্তর মন্ত্র জপ করে। সে যন্ত, সে কবি, সে বীর, সে দিবা, সে শ্রেষ্ঠ পণ্ড। ১৯

ভাবতুচ্ছি, শবতুচ্ছি, পরতুচ্ছি একাত্তই সঙ্গত। চিতাতুচ্ছি, পীঠতুচ্ছি, জ্ঞানসিদ্ধি দিষ্ট সজ্জপিনী শিবানুরূপ। ২০

পরমতত্ত্ব জ্ঞানিয়া উত্তম বুদ্ধি দ্বারা গুচনা করিবে। যেহেতু জ্ঞান মোক্ষের একমাত্র সাধন। যে এইরূপ ভজনা করে, সে শিবত্ব প্রাপ্ত হয়। ২১

সহস্রারে জগদম্বার মনোরম বিহার যে জানে এবং যে সদাশিবের সহিত জগদম্বার সংযোগ সাধন করে, সে পণ্ডিত। ২২

জ্ঞানিগণের মত বলিব। আনন্দের সহিত অজ্ঞানিগণেরও মত বলিব। জ্ঞান ও অজ্ঞানমূলক হইয়া লোক সর্বদা ভ্রমণে নিচরণ করে। ২৩

বানে ইড়া নাড়ী অবস্থিত। সেখানেও চতুর্মা থাকেন। দক্ষিণে পিঙ্গলা নাড়ী অবস্থিত। সেখানেও সূর্য থাকেন। ২৪

মধ্যে সুমুগ্ধা তপস্বী ব্রহ্ম-নাড়ী মনোহরা ।

মধ্যগং^১ খং বিদধ্যাদ্ যো জনো মৃত্যুঞ্জয়ো ভবেৎ ॥ ২৫

চিঞ্জিণী-মধ্যগং বায়ুং পূরণং রেচনং^২ যদা ।

করোতি বাননাসাঠৈঃ সত্যং সত্যং সুরেশ্বরীঃ ॥ ২৬

দক্ষিণে ভু দক্ষিণা বামা বিরামা চলিতা সিতা^৩ ।

নাড়ী বামে কপালা^৪ চ বিজিহ্বা শূলকারিণী ॥ ২৭

কলঙ্গা^৫ নিম্বলঙ্গা চ সব্য-দক্ষিণতঃ ক্রমাৎ ।

ভিত্তা চ ক্রমশঃ চক্রং যোগীশ্বরপালভ্যগম্ ॥ ২৮

নভো-মধ্যগতং চক্রং সহস্রাক্ষং মনোরমন্ ।

কালীপূরণং তত্র রম্যং সর্ববর্ণাভ্যুতং প্রিয়ে ॥ ২৯

বিধায় চৈতানং মনসা বুদ্ধ্যা কায়েন চত্বিকান্ ।

তজ্জৈব ধ্যান-মনসা বুদ্ধ্যা কায়েন চত্বিকান্^৬ ॥ ৩০

তজ্জৈব ধ্যান-মনসা প্রকরোতি জপার্চনন্ ।

মধ্যে সুমুগ্ধা নাড়ী অবস্থিতা । তপস্বী মনোহরা ব্রহ্মনাড়ী আছে । যে ব্যক্তি তাহার মধ্যগত আকাশকে ভাবনা করিতে পারে, সে শিব হইতে পারে । ২৫

হে সুরেশ্বরী । যখন সাধক বাননাসার অগ্রভাগ দ্বারা চিঞ্জিণী নাড়ীর মধ্যগত বায়ুকে পূরণ ও রেচন করে, তখন সে সত্য সত্য মৃত্যুঞ্জয় হয় । ২৬

দক্ষিণভাগে কিন্তু দক্ষিণা, বামা, বিরামা ও সিতা নাড়ী চলিয়া গিয়াছে । বামভাগে কপালা, শূলকারিণী, বিজিহ্বা, কলঙ্গা ও নিম্বলঙ্গা নাড়ী আছে । ২৭

বামে ও দক্ষিণে যথাক্রমে উহার ক্রমশঃ যোগীশ্বরও অলভ্য চক্রকে ভেদ করিয়া গিয়াছে । ২৮

হে প্রিয়ে । আকাশের মধ্যভাগে মনোহর সহস্রাক্ষ পদ্ম চক্র অবস্থিত । সেখানে মনোহর সর্ববর্ণরূপ কালীপূর জালিবে । ২৯

সেইখানে দেহ, মন ও বুদ্ধি দ্বারা এই চত্বিকাকে ভাবনা করিয়া দেহ, মন ও বুদ্ধি দ্বারা চত্বিকাকে ধ্যান করিবে । ৩০

সেইখানে যে ধ্যানযুক্ত মনে অগ ও অর্চনা করে । হে বরাহোহে !

১। ক-মধ্যমং । ২। ক-চলিতাসিতি । ৩। ব-কপোলা ।

৪। ক-কপালা । ৫। ক-ধ্যানমাসাধ্য প্রকরোতি জপার্চনন্ ।

যদি ধ্যানং বরাব্রোহে ! কব্রোতি সত্ততং মুদা^১ ।

তদৈব জায়তে সিদ্ধির্মুক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ৩১

ন চ ধ্যানং ন বা পূজা ন স্তুতিঃ পরমাখিকা ।

পূজয়েৎ তাত্ জগদ্ধাত্মীং কামুর্মৈর্মানসোদ্বৈবৈঃ ।

কামরূপে দ্বিজাগারে খণচস্ত্র গৃহেহথবা ॥ ৩২

হরিদ্বারে^২ প্রয়াগে চ বিমুক্তিঃ^৩ পাবনী-মুখে ।

যত্র কৃত্ত মুতো জানী তত্রৈব মোক্ষনাথুয়াৎ ॥ ৩৩

হুর্গা-অন্নগজং পূণ্যং হুর্গা-অন্নগজং ফলম্ ।

হুর্গায়াঃ অন্নগেনৈব কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ৩৪

শৈবো বা বৈষ্ণবো বাপি শাক্তো বা গিরিনন্দিনি ! ।

ভজেন্দ হুর্গাং অন্নেন্দ হুর্গাং জপেন্দ হুর্গাং^৪ হরপ্রিয়াম্ ॥

তৎক্ষণাদ্ দেব-দেবেশি ! মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ৩৫

কীরোদ্ধৃতং যদ্বদাজ্যং তত্র ফিণ্ডং ন পূর্ববৎ^৫ ।

পৃথক্ভয়া গুণেভ্যঃ স্ত্রাৎ তদ্বদাস্মা ইহোচ্যতে । ৩৬

আনন্দের সহিত যদি সর্বদা ধ্যান করে, তবে তখনই অব্যভিচারিণী সিদ্ধ ও মুক্তি হইয়া থাকে । ৩১

ধ্যান, পূজা ও স্তুতি পরমার্থের সাধক নহে । কামরূপে, কামরূপগৃহে অথবা ব্যাধগৃহে মনোভাজ পুষ্পের দ্বারা সেই জগদ্ধাত্মীকে পূজা করিবে । ৩২

হরিদ্বারে, প্রয়াগে ও পাবনী গঙ্গার মুখে সাক্ষাৎ মুক্তি । ইহার যে কোন-
খানে জানী ব্যক্তি পক্ষত প্রাপ্ত হইলে সেটখানেই মোক্ষলাভ করিয়া থাকে । ৩৩

হুর্গার অন্নগজাত পূণ্য, হুর্গার অন্নগজাত ফল সিদ্ধিপ্রদ । এই পৃথিবীতে
হুর্গার অন্নগ মাত্রেয় দ্বারা কি না সিদ্ধ হয় অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয় । ৩৪

হে গিরিনন্দিনি ! শৈব, বৈষ্ণব অথবা শাক্ত—যে কেহ হরপ্রিয়া হুর্গাকে
ভজনা করিবে, হুর্গাকে অন্নগ করিবে অথবা হুর্গাকে জপ করিবে । হে দেবেশি !
সে তৎক্ষণাৎ ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । ৩৫

হুচ্ছ হইতে উৎপন্ন হুত সেই চক্ষে নিষ্কিন্ত হইলে যেমন পূর্ববৎ চক্ষে এক
হইতা থাকে না, পৃথক্ থাকে ; সেইরূপ এই ভগতে আত্মা গুণসমূহ হইতে
পৃথক্ হইলে পৃথক্ থাকে, ইহা কথিত হয় । ৩৬

১। ব—বদা। ২। ক+ব—“দ্বারে”। ৩। ক—বা মুক্তিঃ। ৪। ক—যজেন্দ
হুর্গাং নিবপ্রিয়াম্। ৫। ক—কীরোদ্ধৃতং যদ্বদাজ্যং, ব—তত্র ফিণ্ডং পূর্ববদাজ্যেণ বীঃ।

ক্ষীরেণ সহিতং তোরং ক্ষীরমেব যথা^১ ভবেৎ ।
 অবিশেষো ভবেৎ তত্ত্বজ্জীবাশ্চ-পরমাত্মনোঃ ॥ ৩৭
 যথা চন্দ্রাৰ্কয়োৰ্বিহৌ কল-পূৰ্ণ-ঘটেমু^২ চ ।
 ঘটে ভগ্নে কলেদেব প্রলীনো^৩ চন্দ্র-সূৰ্য্যকৌ ॥ ৩৮
 ন জায়তে ন ব্রিহতে আত্মা তু পরমঃ শিবঃ ।
 আত্মজ্ঞানং সনাসাচ্চ সংসারার্ণব-লজ্জনে ।
 তদন্তোব্যং^৪ সদা চিতি ! জীবঃ শিবত্বলাভেৎ ॥ ৩৯
 পার্বতী-চরণদ্বন্দ্ব-ভক্তানাং কিং-নরো^৫ ভবেৎ ।
 স্বর্গো ভোগশ্চ মোক্ষশ্চ শাক্তানাং ন ভবেৎ কিমু ॥ ৪০
 শাক্তানাং চৈব নিম্নাং বৈ যে-কুৰ্বন্তি নরাধনাঃ ।
 ভেষাং লোহিত-পানং বৈ কুৰ্বন্তি ভৈরবা গণাঃ ॥ ৪১

দুগ্ধের সহিত অল মিশ্রিত হইলে যেমন উহা দুগ্ধই হয়, জীবাশ্চা ও পরমাত্মা সেইরূপ অবিশেষ (অভিন্নব্যং) হইয়া থাকে । ৩৭

অলপূর্ণ ঘটগুলিতে চন্দ্র ও সূর্য্যের প্রতিবিম্ব পড়িলে যেমন বিষ চন্দ্র ও সূর্য্য আকাশে থাকে, প্রতিবিম্ব চন্দ্র ও সূর্য্য অলে থাকে বলিয়া উহাদের ভেদ হয় । এই ঘট ভাঙ্গিলে যেমন প্রতিবিম্ব চন্দ্র ও সূর্য্য জলে লীন হইয়া যায়, তাহাদের যেমন আর বিশেষ (ভেদ) থাকে না । সেইরূপ জীবাশ্চা ও পরমাত্মার অবিশেষ (একত্ববোধ) হয়, ভেদ থাকে না । ৩৮

পরম শিবরূপ আত্মা জন্মায় না, মরেও না । সংসাররূপ সমুদ্রের লজ্জনে আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া সদা সংসার সমুদ্র পার হয় । হে চিতি ! এই প্রকারে জীব শিবত্ব লাভ করিয়া থাকে । ৩৯

পার্বতীর চরণদ্বন্দ্বের ভক্তনা হইতে মানুষ কি না হইতে পারে অর্থাৎ সব হইতে পারে । শাক্তগণের কি আর স্বর্গ, ভোগ ও মোক্ষ হইবে না ? অর্থাৎ এই সকল হইবেই । ৪০

যে নরাধম ব্যক্তিগণ শাক্তগণের নিন্দা করিয়া থাকেন । ভৈরব ও যম-দেবতাপণ তাহাদের রক্তপান করিয়া থাকেন । ৪১

১। য-বদা। ২। য-প্রহং। ৩। য+ব-ভবতীনোঃ।

৪। ক-ভিন্নঃ, য-কিন্নঃ।

ভৈরবাস্টেব ভৈরব্যঃ সদা হিংসন্তি পামরান্^১ ।

ভেষাং কৃতজ্ঞপানং বৈ কুৰ্বন্তি বহুরক্তপাঃ ॥ ৪২

শাক্তান্ হিংসন্তি গর্জন্তি নিন্দন্তি বহুজ্ঞপকাঃ ।

হিন্তি^২ ভেষাং দেবেশি ! শিরাংসি শিববল্লভা ॥ ৪৩

শাক্তানানুস্মনো নান্তি স্বর্গে মর্ত্যে রসাতলে ।

শাক্তস্ত শতরো জেয়দ্বিনেত্রশ্চন্দ্রশেখরঃ ।

অয়ং গঙ্গাধরো ভূবা বিহরেৎ ক্রিতিমণ্ডলে ॥ ৪৪

নান্তি তদ্বসনং শাক্তং ন শুভ্রঃ কেশবাং পরঃ ।

ন যোগী শঙ্করাজ্^৩ জানী ন দেবো হুর্গায়াঃ পরঃ^৪ ॥ ৪৫

দক্ষিণাংশেষদীক্ষাণাং^৫ গুরোরাক্তনখঃ ক্রিপেৎ ।

গতিমূঢ়াঃ পলাকোহর্জং^৬ খেদযুক্তা চ মুক্তিদা ॥ ৪৬

হুর্গায়া মন্ত্রনিকরং নানা ভয়ে দ্বয়া ঐক্যত্বে ।

নাম-মন্ত্রং^৭ ন কুত্রাপি কথিতং ন ঐক্যং দ্বয়া ॥ ৪৭

ভৈরবগণ ও ভৈরবীগণ এই পামরগণকে সর্বদা হিংসা করিয়া থাকেন। বহু রক্তপারিগণ তাহাদের কৃতজ্ঞ (রক্ত) পান করিয়া থাকেন। ৪২

বহুভাষিগণ শাক্তগণকে হিংসা করেন, গর্জন করেন ও নিন্দা করেন। হে দেবেশি ! শিববল্লভা তাহাদের মন্তক ছেদন করেন। ৪৩

স্বর্গ, মর্ত্য ও রসাতলে শাক্তগণের অপেক্ষার উত্তম কেহ নাই। শাক্তকে ত্রিনেত্র চন্দ্রশেখর শঙ্কর বলিয়া জানিবে। যে ইহা জানে, সে বয়ং গঙ্গাধর হইয়া ক্রিতিমণ্ডলে বিচরণ করে। ৪৪

ভয়ের সমান শাক্ত নাই। কেশব হইতে শ্রেষ্ঠ শুভ্র নাই। শঙ্কর হইতে শ্রেষ্ঠ জানী বোগী নাই। হুর্গা হইতে শ্রেষ্ঠ দেবতা নাই। ৪৫

সমস্ত সমস্ত দীক্ষার দক্ষিণা দিবে। গুরুকে প্রথম দক্ষিণা দিবে এবং উহা তাঁহার অধোভাগে অর্থাৎ পদতলে দিবে। উহাতে গতি অর্থাৎ দীক্ষার ফল হয়। খেদযুক্ত পলাকোঁর অর্ধ দক্ষিণার মত্ব হয়। ইহার অধিক দক্ষিণা মুক্তিপ্রদ। ৪৬

নানা ভয়ে ভুনি হুর্গার মন্ত্রসমূহ তুলিয়াছ। নানা মন্ত্র আমি কোথায়ও বলি নাই, ভুনিও তন নাই। ৪৭

১। ক—পামরাঃ। ২। ক—তিনতি। ৩। ক+খ—শঙ্করো জানীতি।

৪। ক—ন হুর্গা দেবতা পরা। ৫। ক—দক্ষিণা শেষদীক্ষাণাং উরোবাধ্যনখঃ ক্রিপেৎ।

৬। ক—পলাকোহর্জং খেদযুক্তা চ। ৭। ক—নামামন্ত্রং, খ—নানাতন্ত্রং।

হুর্গা হুর্গেতি হুর্গেতি হুর্গানাম পরং নহুন্ ।
 যো ভজেৎ সততং চণ্ডি ! জীবমুক্তঃ স মানবঃ ॥ ৪৮
 মহোৎপাতে মহারোগে^১ মহাবিপদে সঙ্কটে ।
 মহাহুঃখে মহাশোকে মহাভয়ে সমুৎথিতে ॥ ৪৯
 যঃ সদা সংশ্লিষ্টঃ হুর্গাং যো জপেৎ^২ পরমং নহুন্ ।
 স জীবলোকে দেবেষি ! নীলকণ্ঠমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫০
 জীবঃ শিবঃ শিবা বামাহুতিরামা শিবনন্দিনি^৩ ! ।
 এবং ভাবং সনাশ্রিত্য ক্রিয়া-ভক্তি-সমম্বিতঃ ॥ ৫১
 ভবভোবাং ক বা হুঃখং ক ভয়ং নরকং ক বা ।
 ক কলিশ্চ ক কালশ্চ সর্বং সত্যমস্মৈ বপুঃ ॥ ৫২
 কাল্যাণৈশ্চ ব্ৰহ্মি তারায়াত্রিপূর্যাশ্চ স্মরামি ! ।
 ভৈরব্যা ভুবনায়াত্র চরিতং মুক্তিদায়কম্ ॥ ৫৩
 মুক্তি-শয্যাং জ্ঞানময়ীং সদা সন্তোষকারিণীম্ ।
 তেনৈব ভাবমাসক্ত গচ্ছেদ্ হুঃখবিনাশিনীম্ ॥ ৫৪

হুর্গা হুর্গা হুর্গা—এই হুর্গানাম শ্রেষ্ঠ মন্ত্র । হে চণ্ডি । যে মানব সর্বদা এই
 মন্ত্রের ভজনা করে, সে মানব জীবমুক্ত । ৪৮

মহা উৎপাতে মহারোগে মহাবিপদে সঙ্কটে মহাহুঃখে মহাশোকে মহাভয়ে
 উপস্থিত হইলে যে সর্বদা হুর্গাকে স্মরণ করে, যে হুর্গার শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করে, হে
 দেবেষি । জীবলোকে সে নীলকণ্ঠ লাভ করে । ৪৯-৫০

জীব শিবস্বরূপ । হে শিবনন্দিনি । স্মরামি স্ত্রী শিবায়ত্রপ । এইরূপ ভাব
 আশ্রয় করিয়া ক্রিয়া-ভক্তি সমম্বিত হইয়া যে ভজনা করে, তাহার কোথায়
 হুঃখ ? কোথায় ভয় ? কোথায় বানরক ? কোথায় কলি ? কোথায় বা কাল
 অর্থাৎ তাহার এ সমস্ত কিছু হয় না । তাহার সমস্ত বেহ সত্যময় হইয়া যায় ।
 ৫১-৫২

হে-স্মরামি । কালী, তারা, ত্রিপূরাভৈরবী ও ভুবনেশ্বরীর চরিত্র মুক্তি-
 দায়ক । ৫৩

জ্ঞানময় মুক্তি-শয্যা সর্বদা সন্তোষ দান করে । সেইজন্য সেই ভাব অবলম্বন
 করিয়া হুঃখবিনাশিনী হুর্গার নিকট গমন কর । ৫৪

১। ক—মহাযোগে । ২। খ—ভজেৎ । ৩। খ—শিবনন্দিনী ।

জগনং পার্বতী-দেব্যা পূজনং পার্বতী-পদে ।
 শরণং পার্বতী-দেব্যাশ্চরণং ভবনাশনম্ ॥ ৫৫
 কালস্ত যমুনাং কালী করাল কলিমর্দনাং ১ ।
 তস্মাৎ পদাভিষু-ভজনাদ্ দেবী-পুত্রো ভবেদ্ ভবম্ ॥ ৫৬
 পুরা নিগদিভং চণ্ডি ! নানাচারং পৃথগ্বিদম্ ।
 ইদানীং যাগবৃদ্ধান্তং মনসঃ শৃণু শঙ্করি ! ॥ ৫৭
 হৃদপদ্মে ভাবয়েদ্ দুর্গাং দেবি ২ ! দুর্গাভি-নাশিনীম্ ।
 করালাং ঘোর-দংষ্ট্রীঞ্চ মুগ্ধমালাবিভূষিতাম্ ॥ ৫৮
 শবাক্ষতাং শশানস্থাতাং তারিণীঞ্চ দিগম্বরীম্ ।
 অট্টহাসাং ৩ ললচ্ছিত্তাং মেঘশ্রামাং বরপ্রদাম্ ॥ ৫৯
 ভবানীং যঃ স্মরেন্নিত্যনন্তে স পার্বতীপতিঃ ।
 সহস্রারে স্থিতং লিঙ্গং তপ্তচানীকরপ্রভম্ ॥ ৬০
 কদা শুভ্রং কদা কৃষ্ণং পীতং নীলং কদা কদা ।
 কদা বর্ণময়ং লিঙ্গং স্বরাদি-পরিভূষিতম্ ॥ ৬১

পার্বতী দেবীর অঙ্গ, পার্বতী পদের পূজন, পার্বতী দেবীর শরণ, পার্বতী দেবীর চরণ ভব-(অন)-নাশক । ৫৫

কালকে নিরস্ত্রিত করেন বলিরা তিনি কালী । কলিকে মর্দন করেন বলিরা তিনি করাল । অতএব তাঁহার পাদপদ্ম ভজনা হইতে নিশ্চয়ই দেবীর পুত্র হইতে পারে । ৫৬

হে চণ্ডি । পৃথক পৃথক প্রকার নানা আচার পূর্বে তোমাকে বলিরাছি । হে শঙ্করি । এখন মনসে যাগ বৃদ্ধান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৫৭

হে দেবি । জগৎপদে সেই করাল, ঘোরদংষ্ট্রী, মুগ্ধমালা-বিভূষিতা, শবাক্ষতা, শশান-বাসিনী, তারিণী, দিগম্বরী, অট্টহাসা, ললচ্ছিত্তা, মেঘশ্রামা ও বরপ্রদা দুর্গতিনাশিনী দুর্গাকে ভাবনা করিবে । ৫৮-৫৯

সহস্রারবৃত্ত উত্তপ্ত রত্নের স্তায় প্রতাবিনিস্ট লিঙ্গ (সদানিবকে) এবং ভবানীকে যে সর্বদা স্মরণ করে, সে দেহান্তে পার্বতীপতি হইয়া থাকে । ৬০

কখনও শুভ্র, কখনও কৃষ্ণ, কখনও পীত, কখনও নীল, কখনও স্বরাদিভূষিত বর্ণময় এই লিঙ্গকে সর্বদা ভক্তির সহিত প্রণাম করিবে । ৬১

কদা সিংহ-স্থিতং নিদ্রং কদা চৈব বৃষস্থিতম্^১ ।

পদ্মমধ্যে স্থিতং^২ নিদ্রং জ্যোতির্ময়মচিন্ত্যকম্ ॥ ৬২

জীবাদি-ভূবিতং নিদ্রং কণিকোপরি সংস্থিতম্ ।

সদাশিবং ভূতো ভক্ত্যা প্রণমেদু ভক্তি-সংযুতঃ ॥ ৬৩

ভদা^৩ সিক্কিনবাপ্রোতি নাশ্বথা কল্পকোটিভিঃ ।

কিং বহুভুগ্যা মহেশানি ! গুরুভক্ত্যা চ সিধ্যতি ॥ ৬৪

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্কে পার্বতীশ্বরসংবাদে তৃতীয়: পটল: ॥ ৩

কখনও সিংহস্থিত, কখনও বা বৃষস্থিত, কখনও সহয্যুর পদ্ম মধ্যে স্থিত
অচিন্ত্য জ্যোতির্ময় নিদ্রকে সর্বদা ভক্তির সহিত প্রণাম করিবে । ৬২

কণিকার উপরিভাগে স্থিত জীবাদিকৃষিভিঃ সদাশিব নিদ্রকে ভক্তিযুক্ত হইয়া
সর্বদা প্রণাম করিবে । ৬৩

ভাষাতে সর্বদা সিদ্ধিলাভ করিবে । অনুগ্ধা কোটি কল্পেও সিদ্ধিলাভ হয়
না । হে মহেশানি ! অধিক বলার প্রয়োজন নাই, গুরুভক্তি দ্বারা সিদ্ধিলাভ
হয় । ৬৪

মুণ্ডমালাভঙ্কের পার্বতী ও ইন্দ্রের সংবাদে তৃতীয় পটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পটলঃ

ঐদেব্যুবাচ—

পূজাম্যেকং মহাভাগ ! যোগেন্দ্র ! ভক্ত-বৎসল !

পূজামি পরমং তত্ত্বং দেবদেব ! সদাশিব ! ॥ ১

ঐশিব উবাচ—

কথয়িস্যে জগদ্ধাত্রি ! হৃগীয়াশ্চরিতং শৃণু ।

একা হৃগী জগদ্ধাত্রী একোহহং^১ পরমঃ শিবঃ ॥ ২

মদংশাশ্চৈব যে ভূতান্তে শৈবা নাত্ম সংশয়ঃ ।

ত্বদংশাশ্চৈব শাক্তাশ্চ সত্যং বৈ গিরিনন্দিনি ! ॥ ৩

বহুবর্ষ-সহস্রান্তে শৈবাঃ শক্তি-পরায়ণাঃ ।

শাক্তাশ্চ শঙ্করা দেবি ! যস্য কস্য কুলোদ্ভবাঃ ॥ ৪

চাণালা ভ্রাক্ষণাঃ শূদ্রা ক্ষত্রিয়া বৈশ্য-সম্ভবাঃ ।

এতে শাক্তা জগদ্ধাত্রি ! ন মনুষ্যাঃ কদাচন ।

পশ্যন্তি মাহুবান্ লোকে কেবলং চর্মচক্ষুষা ॥ ৫

ঐদেবী বলিলেন—হে মহাভাগ । হে যোগেন্দ্র । হে ভক্ত-বৎসল । আমি একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি । হে দেবদেব । হে সদাশিব । পরমতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতেছি । ১

ঐশিব বলিলেন—হে জগদ্ধাত্রি । হৃগীর চরিত বলিব, শ্রবণ কর । জগদ্ধাত্রী হৃগী এক । পরম শিব আমিও এক । ২

যে সমস্ত ভূতগণ আমার অংশভূত, তাহারা সকলেই শৈব, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে গিরিনন্দিনি । যে সমস্ত ভূতগণ তোমার অংশ ভূত, তাহারা সকলেই শাক্ত, ইহা অতি সত্য । ৩

শৈবগণ যে কোন বংশে উৎপন্ন হইল না কেন, তাহারা বহু সহস্র বৎসরের মধ্যে শক্তি পরায়ণ হইয়া থাকেন । হে দেবি । শাক্তগণ শঙ্কর যন্ত্রণ । ৪

হে জগদ্ধাত্রি । চণাল-বংশ সম্ভূত বা ভ্রাক্ষণ-বংশ সম্ভূত বা শূদ্র-বংশ সম্ভূত বা বৈশ্য-কুলোদ্ভূত হইলেও বাহারা শক্তি-পরায়ণ হন, ইহারা সকলেই শাক্ত । ইহারা কখনও মনুষ্য নহেন । লোকে কেবল চর্মচক্ষু দ্বারা ইহাদিগকে মানুষ দেখে । ৫

অক্ষয়াহা অক্ষয়। বাপি যঃ কচ্ছিদ্ মানবঃ স্মরেৎ ।

হুর্গাং হুর্গশতোত্তীর্ণঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ৬

যথেষ্টশ্চ কুবেরশ্চ বরুণঃ সাধকো যথা ।

তথা চ সাধকো লোকে হুর্গাভক্তি-পরায়ণঃ ॥ ৭

অভক্ত্যপি চ ভক্ত্যা বা যঃ স্মরেদ্ রুদ্রগেহিনীম্ ।

মুখং ভুক্তে হ লোকে তু স যাস্ততি শিবালয়ম্ ॥ ৮

ইহৈব স্বর্গ-নরকং মোক্ষং বা গিরিনন্দিনি ! ।

ইহলোকে তু বাসঃ স্তাৎ সর্বং শক্তিময়ং ভগৎ ।

হুর্গায়াঃ শতনামানি শৃণু ত্বং ভবগেহিনি ! ॥ ৯

হুর্গাশতনামস্তোত্রম্

হুর্গা ভবানী দেবেশী বিশ্বনাথ-প্রিয়া শিবা ।

ঘোরদংষ্ট্রা করালাস্যা মুণ্ডমালা-বিভূষিতা ॥ ১০

রুদ্রাণী তারিণী তারা মাহেশী ভব-বল্লভা ।

নারায়ণী ভগদ্ধাত্রী মহাদেব-প্রিয়া জয়া ॥ ১১

যে কোন মানব অক্ষয় বা অপ্রক্ষয় হুর্গাকে স্মরণ করে, সে শত হুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরম পতি প্রাপ্ত হয় । ৬

ইন্দ্র, কুবের বা বরুণ যেমন সাধক, হুর্গা-ভক্তি পরায়ণ ব্যক্তিও ইহলোকে সেইরূপ সাধক । ৭

যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত অথবা অভক্তির সহিত রুদ্রগৃহিণী হুর্গাকে স্মরণ করে, সে ইহলোকে মুখ ভোগ করিয়া দেহান্তে শিবলোকে যাইবে । ৮

হে গিরিনন্দিনি ! এই লোকে স্বর্গ আছে, নরক আছে, আবার মোক্ষও আছে । ইহলোকে বাস হউক, তাহাতে ক্ষতি নাই, যেহেতু এই সমস্ত ভগৎ শক্তিময় । হে ভবগেহিনি ! হুর্গার শতনাম তুমি শ্রবণ কর । ৯

হুর্গার শতনাম স্তোত্র

হুর্গা, ভবানী, দেবেশী, বিশ্বনাথ-প্রিয়া, শিবা, ঘোরদংষ্ট্রা, করালাস্ত্রা, মুণ্ডমালা-বিভূষিতা । ১০

রুদ্রাণী, তারিণী, তারা, মাহেশী, ভববল্লভা, নারায়ণী, ভগদ্ধাত্রী, মহাদেব-প্রিয়া, জয়া । ১১

ବିଜୟା ଚ ଜୟାରାଧ୍ୟା ସର୍ବାଣୀ ହର-ବନ୍ଧନା ।

ଅମିତା ଚାମିନୀ ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମିନୀ ଗରିମା ଉଦା ॥ ୧୨

ମହେଶ-ଶକ୍ତି^୧ ବିଦେଶୀ ଗୌରୀ ପର୍ବତନନ୍ଦିନୀ ।

ନିତ୍ୟା ଚ ନିକଳଜ୍ଞା ଚ ନିରୀହା ନିତ୍ୟ-ନୁତନା^୨ ॥ ୧୩

ରଜ୍ଜା ରଜନୁଧୀ ବାଣୀ ବସୁଭୂଜା ବସୁପ୍ରଦା ।

ରାମପ୍ରିୟା ରାମରତା ରଘୁନାଥ-ବର-ପ୍ରଦା ॥ ୧୪

ରାଜ୍ୟୋଦ୍ଧରୀ ରାଜ୍ୟରତା^୩ କୃଷ୍ଣା କୃଷ୍ଣବର-ପ୍ରଦା ।

ଯଶୋଦା ରାଧିକା ଚଣ୍ଡୀ ଶ୍ରୋପଣୀ ଚକ୍ରିନୀ ଉଦା ॥ ୧୫

ଘୃହପ୍ରିୟା ଘୃହରତା ଘୃହବଂଶ-ବିଳାସିନୀ^୪ ।

ଗଣେଶଜନନୀ ଯାତା ବିଦ୍ଧରୂପା ଚ ଜାହ୍ନବୀ ॥ ୧୬

ଗଙ୍ଗା କାଶୀ କାଳିକା^୫ ଚ ଡେରବୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ।

ନିର୍ମଳା ଚ ସୁଗନ୍ଧା ଚ ଦେବକୀ ଦେବ-ପୂଜିତା ॥ ୧୭

ଦକ୍ଷଜ୍ଞା ଦକ୍ଷିଣା ଦକ୍ଷା ଦକ୍ଷସଞ୍ଜ-ବିନାଶିନୀ ।

ସୁଶୀଳା ସୁନ୍ଦରୀ ମୋହ୍ୟା ସାତଭୀ କମଳା କଳା^୬ ॥ ୧୮

ବିଜୟା, ଜୟା, ଆରାଧ୍ୟା, ସର୍ବାଣୀ, ହରବନ୍ଧନା, ଅମିତା, ଅମିତା, ଦେବୀ, ଲକ୍ଷ୍ମିନୀ, ଗରିମା । ୧୨

ମହେଶ-ଶକ୍ତି, ବିଦେଶୀ, ଗୌରୀ, ପର୍ବତନନ୍ଦିନୀ, ନିତ୍ୟା, ନିକଳଜ୍ଞା, ନିରୀହା, ନିତ୍ୟାନୁତନା । ୧୩

ରଜ୍ଜା, ରଜନୁଧୀ, ବାଣୀ, ବସୁଭୂଜା, ବସୁପ୍ରଦା, ରାମପ୍ରିୟା, ରାମରତା, ରଘୁନାଥ-ବରପ୍ରଦା । ୧୪

ରାଜ୍ୟୋଦ୍ଧରୀ, ରାଜ୍ୟରତା, କୃଷ୍ଣା, କୃଷ୍ଣବର-ପ୍ରଦା, ଯଶୋଦା, ରାଧିକା, ଚଣ୍ଡୀ, ଶ୍ରୋପଣୀ, ଚକ୍ରିନୀ । ୧୫

ଘୃହପ୍ରିୟା, ଘୃହରତା, ଘୃହବଂଶ-ବିଳାସିନୀ, ଗଣେଶଜନନୀ, ଯାତା, ବିଦ୍ଧରୂପା, ଜାହ୍ନବୀ । ୧୬

ଗଙ୍ଗା, କାଶୀ, କାଳିକା, ଡେରବୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ, ନିର୍ମଳା, ସୁଗନ୍ଧା, ଦେବକୀ, ଦେବ-ପୂଜିତା । ୧୭

ଦକ୍ଷଜ୍ଞା, ଦକ୍ଷିଣା, ଦକ୍ଷା, ଦକ୍ଷସଞ୍ଜ-ବିନାଶିନୀ, ସୁଶୀଳା, ସୁନ୍ଦରୀ, ମୋହ୍ୟା, ସାତଭୀ, କମଳା, କଳା । ୧୮

୧। ଏ-ମାହେଶ-ଶକ୍ତି । ୨। ଏ-ନିତ୍ୟାନୁତନା । ୩। ଏ-ରାଜ୍ୟୋଦ୍ଧରୀ ବାଞ୍ଛାବତୀ ।

୪। ଏ-ଘୃହବଂଶ-ବିଳାସିନୀ । ୫। ଏ-ଗଙ୍ଗା କାଶୀ ଚ କାଳୀ ଚ । ୬। ଏ-କମଳାପ୍ରିୟା ।

নিশ্চিন্তনাশিনী শুভনাশিনী চণ্ড-নাশিনী ।

ধূলোলোচন-সংহন্ত্রী মহিমান্বিত-মন্দিরী ॥ ১৯

উমা গৌরী করাল্য চ কামিনী বিশ্বমোহিনী ।

জগদীশ-প্রিয়া জম্ব-নাশিনী ভবনাশিনী ॥ ২০

ঘোর-বক্তৃতা ললজিহ্বা চাটুহাসা দিগম্বরী ।

ভারতী স্বর্গদা দেবী ভোগদা নোক্ষদায়িনী ॥ ২১

ইত্যেব শতনামানি কথিতানি বরাননে ।

নাম-স্মরণমাত্রেণ জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ২২

যঃ পঠেৎ প্রাতঃকাল্য যুগ্মা হর্গাপদময়ম্ ।

মুচ্যতে জন্মবন্ধেভ্যো নাত্ম কার্য্যা বিচারণা ॥ ২৩

সন্ধ্যাকালে দ্বিভাগে নিশায়াং বা নিশামুখে ।

পঠিত্বা শতনামানি মন্ত্র-সিদ্ধিঃ লভেদ্ ফলম্ ॥ ২৪

অজ্ঞাতা শুভরাজকন্ত দশবিভাং ভিজেদ্ যদি ।

তুখাপি নৈব সিদ্ধিঃ স্ত্রাং সত্যং সত্যং মহেশ্বরী ! ॥ ২৫

নিশ্চিন্তনাশিনী, শুভনাশিনী, চণ্ডনাশিনী, ধূলোলোচন-সংহন্ত্রী, মহিমান্বিত-মন্দিরী ॥ ১৯

উমা, গৌরী, করাল্য, কামিনী, বিশ্বমোহিনী, জগদীশপ্রিয়া, জম্বনাশিনী, ভবনাশিনী ॥ ২০

ঘোরবক্তৃতা, ললজিহ্বা, চাটুহাসা, দিগম্বরী, ভারতী, স্বর্গদা, দেবী, ভোগদা, নোক্ষদায়িনী ॥ ২১

হে বরাননে! এইরূপ শতনাম আমি বলিরাছি। এই নামগুলির স্মরণে মাত্রেই জীব জীবমুক্ত হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২২

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া হর্গা হর্গা এই পদযন্ত্র স্মরণ করিয়া এই শতনাম পাঠ করে, সে জন্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। এ বিষয়ে কোন বিচার করিবে না ॥ ২৩

সন্ধ্যাকালে, দ্বিভাগে, নিশামুখে (প্রদোষে) বা রাত্রিতে এই শতনাম পাঠ করিয়া নিশ্চয়ই মন্ত্রসিদ্ধি লাভ করে ॥ ২৪

হে মহেশ্বরী! এই শুভরাজকন্ত না জানিয়া যদি কেহ দশমহাবিলার ভজন্য করে, তুখাপি তাহার সিদ্ধিলাভ হয় না, ইহা সত্য সত্য ॥ ২৫

কামরূপে কামভাগে কামিনী কামমন্দিরে ।

কামিনী-বল্লভো ভূত্বা বিহরেৎ ক্রিতি-মণ্ডলে ॥ ২৬

বামভাগে তু রমণীং সংস্থাপ্য বরবর্ধিনি ! ।

ভাষুল-পুৰিতমুখঃ সৰ্বদা ত্যজিণীং ভজ্জেৎ ॥ ২৭

মহানিশাভাগ-মধ্যে বামে তু বামলোচনাম্ ।

কৃৎবা তু যো রূপেচ্ছত্ৰং^১ সিদ্ধিদং সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ২৮

বিলোক্য মুখ-পদ্মঞ্চ বামায়া রমণী-মুখম্ ।

প্রকরোত্যট্টহাস্তঞ্চ ভজো ভূগা প্রসীদতি ॥ ২৯

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরমানন্দ-কারকম্ ।

নিত্যানন্দং^২ নির্বিকারং নিরীহং তারিণীপদম্ ॥ ৩০

যথাক্ষা মোক্ষমবাপ্নোতি সত্যং পরম-সুন্দরি ! ।

যথা ভূগা তথা বামা যথা বামা তথা শিবা ॥ ৩১

কামরূপের কামমণ্ডলে কামিনীর কামমন্দিরে এই শব্দনাম পাঠ করিয়া কামিনীবল্লভ হইরা এই ক্রিতিমণ্ডলে বিচরণ করে । ২৬

হে বরবর্ধিনি ! ভাষুল মুখে পুৰিয়া নিজের বামভাগে রমণীকে বসাইরা সৰ্বদা তারিণীকে ভজনা করিবে । ২৭

মহানিশার মধ্যভাগে নিজের বামদিকে বামলোচনাকে বসাইরা যে ব্যক্তি সেট তারিণীর সিদ্ধিপ্রদ মন্ত্র অঙ্গ করে, তারিণী সেই সমস্ত জীবের সিদ্ধিপ্রদা হইয়া থাকেন । ২৮

যে ব্যক্তি তারিণীর মুখপদ্ম ও বামা রমণীর মুখ দেখিরা অট্টহাস করে, তাহাতে দেবী ভূগা প্রসন্ন হইরা থাকেন । ২৯

হে সুন্দরি ! পরব্রহ্ম রূপ পরমপদ পরমানন্দকারক নিত্যানন্দময় নির্বিকার নিরীহ (নিশ্চেদ) তারিণীপদ ধ্যান করিয়া মোক্ষলাভ করে । ইহা সত্য । যেমন ভূগা, সেইরূপ স্ত্রী ; যে রূপ স্ত্রী, সেইরূপ শিবা অর্থাৎ বামা ও শিবের কোন ভেদ নাই । ৩০-৩১

শিব-শক্তিময়ো ভূত্বা বিহরেৎ সর্বদা শুচিঃ ।
 বিনা কালী-পদম্পর্শং কঃ শক্তো ধরনীতলে ॥ ৩২
 শক্তিহীনঃ শবঃ সাক্ষাচ্ছক্তিযুক্তঃ সদান্বিতঃ ।
 শক্তিযুক্তো ভবেদ্ বিমুরখবা বিমুরেব হি ॥ ৩৩
 রাজমার্গং শক্তিমার্গং জানীহি জগদস্থিকে ! ।
 অশ্রু-পূজা ন কর্তব্য্যা ন স্তুতির্ন চ ভাবনা ॥ ৩৪
 ন চ ধ্যানং যোগসিদ্ধির্নাশ্রু-মন্ত্রং বিচক্ষণৈঃ ।
 কেবলং কালিকাপাদ-পদ্মং ভব-বিঘটনম্ ॥ ৩৫
 নাশ্রো দেবো নবা তীর্থং ন ধ্যানং ন চ জল্পিতা ।
 ন তীর্থ-ভ্রমণং চতি ! ন বা চ যোগ-ধারণা ॥ ৩৬
 স্তুতিহর্গা নতিহর্গা স্তুতিহর্গা^১ সদান্বিতঃ ।
 স্মৃধা নিদ্রা দয়া ভ্রান্তিঃ ক্ষান্তিহর্গা নতিহর্গা^২ ॥ ৩৭

সর্বদা শুচি ও শিব-শক্তিময় হইয়া বিচরণ করিবে। কালীর পদযুগল হুঁকা
 এই পৃথিবীতলে কে সমর্থ হইতে পারে। ৩২

শক্তিহীন হইলে সাক্ষাৎ শব হইবে। আর শক্তিযুক্ত হইলেই সদান্বিত হয়।
 বিমুর শক্তিযুক্ত হইতে পারেন, অথবা বিমুরই শক্তি। ৩৩

হে জগদস্থিকে! শক্তিমার্গকে রাজমার্গ বলিয়া জানিবে। অশ্রু দেবতার
 পূজা কর্তব্য নয়, অশ্রুর স্তুতি কর্তব্য নয়, অশ্রুর ভাবনাও কর্তব্য নয়। ৩৪

বিচক্ষণ ব্যক্তি অশ্রু দেবতার মন্ত্র জপ করিবে না, অশ্রু দেবতার ধ্যান
 করিবে না। ভববন্ধন। বিদীর্ণ কারক কালিকার পাদপদ্ম ধ্যান করিবে। তাহা
 হইলেই যোগসিদ্ধি হইবে। ৩৫

অশ্রু—দেব নয়, অশ্রু—তীর্থ নয়, অশ্রু দেবতার ধ্যান—ধ্যান নয়, অশ্রু
 দেবের স্তুতি—স্তুতি নয়? হে চতি? অশ্রু দেবতার তীর্থ ভ্রমণ করিবে না,
 অশ্রু যোগ এবং অশ্রুর ধারণাও করিবে না। ৩৬

হর্গাই স্তুতি, হর্গাই নতি, হর্গা স্তুতি ও সদান্বিত। হর্গা স্মৃধা, হর্গা নিদ্রা,
 হর্গা দয়া, হর্গা ভ্রান্তি, হর্গা ক্ষান্তি, হর্গা মতি, হর্গাই নতি। ৩৭

শক্তিঃ শিবঃ শিবঃ শক্তিঃ শক্তিৰূপা জনার্দনঃ ।

শক্তিঃ সূর্য্যশ্চ চন্দ্রশ্চ কুবেরো বরুণশ্চ যঃ ॥ ৩৮

শক্তিরূপং জগৎ সৰ্বং যো ন বেত্তি স পাতকী ।

এব শক্তিময়ং বিশ্বং যো বেদ ধরণীতলে ॥ ৩৯

স বেদ ধরণীমধ্যে কালিকাং জগদম্বিকাম্ ।

স এব সৰ্বশাস্ত্রেষু কোবিদঃ সৰ্ববল্লভঃ ॥ ৪০

শ্রশান-সিদ্ধিঃ লভতে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

শূত্ৰাগারং শ্রশানং বা শূত্ৰং পরমকোবিদঃ^১ ।

যো বা গচ্ছতি ভজৈব স বিবেশো ভবেদ্ব একম্ ॥ ৪১

নিশাভাগে চতুর্দশ্যামনাত্ৰাং হরবল্লভে ! ।

জপেদবুতসংখ্যাক স সিদ্ধঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু ॥ ৪২

স যোগীশ্বরঃ স ভাবজঃ স ধীরঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু^২ ।

নিভ্যানন্দঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সৰ্বকার্য্য-বিশারদঃ ॥ ৪৩

প্রভাতেহৰ্থ-মূলে চ গতা পরম-কোবিদঃ ।

পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা সামিষৈর্লৌহিতৈরপি ॥ ৪৪

শক্তি শিব, শিব শক্তি, শক্তি জ্ঞান; শক্তি জনার্দন; এই যে সূর্য্য, চন্দ্র, কুবের ও বরুণ—ইহারা সকলেই শক্তি । ৩৮

এই সমস্ত জগৎ শক্তিরূপ, ইহা যে না জানে, সে পাতকী । এই ধরণীতলে যে এই বিশ্বকে শক্তিময় জানে, সেই এই পৃথিবীতলে জগদম্বিকা কালিকাকে জানে । সেইই সমস্ত শাস্ত্রে পণ্ডিত ও সকলের প্রভু হইয়া থাকে । ৩৯-৪০

সে শ্রশান সিদ্ধি লাভ করে, এই বিষয়ে কোন বিচার করিবে না । যে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত শূত্ৰাগারে, শ্রশানে বা শূত্ৰ (নির্জন) স্থানে কোন শ্রেষ্ঠ ভজনার জ্ঞান গমন করে, সে নিশ্চয়ই বিবেকময় হইয়া থাকে । ৪১

হে হরবল্লভে ! চতুর্দশীর নিশাভাগে বা অমাবস্তার নিশাভাগে যে দশ হাজার মন্ত্র জপ করে, সে সমস্ত কর্ম্ম সিদ্ধ হয় । ৪২

সে যোগীশ্বর, সে ভাবজ, সে সমস্ত কর্ম্ম ধীর (পণ্ডিত) হয় । তাহাকে সৰ্বকার্য্য-বিশারদ ও নিভ্যানন্দ জানিবে । ৪৩

শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত প্রভাত কালে অশ্বখমূলে গমন করিয়া সামিষ বস্ত্রের দ্বারা পদম্ভক্তির সহিত পূজা করিবে । ৪৪

১। ক—বা শূত্ৰাং পরমকোবিদৈঃ । ২। খ—পূষকে হোকাধোভয়ং নাস্তি ।

বিশৈবিশ্বদলৈর্বাপি বিশ্বপুষ্্পৈর্দরাননে ! ।

অপেক্ষ্যং চতুর্দশ্যামারভ্য বরবর্জিনি ! ॥ ৪৫

পক্ষ্মেন যজ্ঞেন্দেবীঃ বিশ্বমূলে দিবানিশ্চম্ ।

তদা বাক্‌সিদ্ধিনামোতি ক্ষুদ্রো বাচম্পতির্ভবেৎ ॥ ৪৬

আসনং দ্বাদশবিধং সঙ্কটাসনমুত্তমম্ ।

ভদ্রাসনং তথা পদ্মাসনং সিদ্ধাসনং তথা^১ ॥ ৪৭

সিদ্ধসিদ্ধাসনং দেবাসনঞ্চ কুরুটাসনম্ ।

বীরাসনং পরং ভদ্রে ! চাসনং^২ বরদাসনম্ ॥ ৪৮

সিংহাসনং পরং দেবি ! শাশানাসনমুত্তমম্ ।

শবাসনং বরারোহে ! দেবানামপি হ্রল্ভম্ ।

যদাশ্রয়েৎ^৩ পরং ব্রহ্মাসনং পরমভূমিতম্ ॥ ৪৯

বামভাগে ত্রিংশং স্থাপ্য ধূপানোদ-সুগন্ধিভিঃ ।

তাম্বুল-চর্বণাচ্ছৈশ্চ পুঙ্কয়েদ ভবগেহিনীম্ ॥ ৫০

ভবানীং তারিণীং বিস্তাং ব্রহ্মবিস্তাং মনোহরাম্ ।

স্তব্ধা মোক্ষমবামোতি তৎকণাদেব শঙ্করি ! ॥ ৫১

অথবা হে বরাননে ! হে বরবর্জিনি ! বিশ্বপুষ্প, বিশ্বদল অথবা বিশ্বফলের দ্বারা পূজা করিয়া চতুর্দশী হইতে আরম্ভ করিয়া লক্ষমস্ত অংশ করিবে । ৪৫

যে দিব্যরাশি বিশ্বমূলে পক্ষ্মের দ্বারা দেবীর পূজা করে, সে বাক্‌সিদ্ধি লাভ করে । ক্ষুদ্র হইলেও সে বাচম্পতি হইতে পারে । ৪৬

হে দেবি ! হে ভদ্রে ! আসন বার প্রকার । তন্মধ্যে সঙ্কটাসনটি উত্তম । ভদ্রাসন, পদ্মাসন, সিদ্ধাসন, সিদ্ধসিদ্ধাসন, দেবাসন, কুরুটাসন, বীরাসন, বরদাসন, শ্রেষ্ঠ সিংহাসন, হে দেবি ! শাশানাসন উত্তম । ৪৭-৪৮

হে বরারোহে ! শবাসন দেবতাপদেরও হ্রল্ভ । যে পরম গুণ-ভূষিত শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাসনকে আশ্রয় করে এবং যে বামভাগে ত্রীকৈ স্থাপন করিয়া ধূপের সুগন্ধ, সুগন্ধি পুষ্প দ্বারা তাম্বুল চর্বণ সহকারে ভবগুহিণীর পূজা করে । ৪৯-৫০

হে শঙ্করি ! সে মনোহরা ব্রহ্মবিস্তাক্ষণা তারিণীবিজ্ঞা ভবানীর স্তব করিয়া তৎকণাং মোক্ষলাভ করিয়া থাকে । ৫১

১। ক—ভদ্রসিদ্ধাসনং পদ্মাসনং সিদ্ধাসনং তথা। ২। খ—ভদ্রাসনং।

৩। ক—যদাশ্রয়েৎ, খ—যদাশ্রয়েৎ।

বিশ্বমাতর্জরাধারে ! বিশ্বেশ্বর ! নমোহিস্ত তে ।
 করালবদনে ! ঘোরে ! চন্দ্রশেখর-বল্লভে ! ॥ ৫২
 মাং ভার্য্য মহাভাগে ! দেহি সিদ্ধিনমুত্তমান্ ।
 কাম-কমলতা-রূপে ! কামেশ্বর ! কলামভে ! ।
 কামরূপে ! চ বিজয়ে ! নিস্তারে ! শববাহিনি^১ ! ॥ ৫৩
 গৃহীত্বা শবচণ্ডালং গৃহীত্বা ভালং মুখং শিরঃ ।
 নাসাং কর্ণৌ চ দ্রুৎপদ্মং নাভিঃ লিঙ্গং শুদ্রস্তথা ॥ ৫৪
 বাহু পৃষ্ঠঞ্চ অর্চরং গৃহীত্বা গৃহীত্বা মুহুর্মুহঃ ।
 আদৌ মায়াং পুনর্মায়াং পুনর্মায়াং নিয়োজয়েৎ ॥ ৫৫
 বধুবীজং তথা লজ্জাং সর্বদা নিঃক্ষিপেৎসদা ॥
 অষ্টোত্তর-মন্ত্ৰং দ্রুত^২ কৃৎস চ শব-বন্ধন^৩ ॥ ৫৬
 পুনর্বিহার-বীজেন নীল-দ্রব্যেণ চক্ষুর্বা ।
 সন্তেন রক্তসা দেবি ! তমসা নগনন্দিনি^৪ ! ।
 হরবীজেন সংমার্জ্য স সিদ্ধেশ্বরতামিমাং ॥ ৫৭

হে বিশ্বমাতঃ । হে অরাধারে । হে বিশ্বেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার । হে
 করালবদনে । হে ঘোরে । হে চন্দ্রশেখর-বল্লভে । হে মহাভাগে । আমাকে
 সংসার সাগর হইতে উত্তীর্ণ কর । হে কাম-কমলতা-রূপে । হে কামেশ্বর । হে
 কলামভে । হে কামরূপে । হে বিজয়ে ! হে নিস্তারে । হে শববাহিনি ।
 আমাকে শ্রেষ্ঠ সিদ্ধি দাও । ৫২-৫৩

চণ্ডালের শব গ্রহণ করিয়া ললাট, মুখ, অন্তর, ধারণ করিয়া নাসা, হই কর্ণ,
 দ্রুৎপদ্ম, নাভি, লিঙ্গ, ওষ (ওষ্মদেশ), বাহু, পৃষ্ঠ, অর্চর, বার বার ধারণ করিয়া
 প্রথমে মায়া (দ্বীং) পুনরায় মায়া আবার মায়া উচ্চারণ করিবে । ৫৪-৫৫

সর্বদা বধুবীজ (দ্বীং) আর লজ্জা (দ্বীং) মন্ত্ৰও নিঃক্ষেপ (মগ) করিবে ।
 তাহার পর একশত অটবার মন্ত্ৰ তপ করিয়া শবকে বন্ধন করিবে । ৫৬

হে দেবি । হে নগনন্দিনি । সন্ত, রক্তঃ তমোঃগোময় বিহার বীজে নীল

১। ক—শববাহিনি ।

২। ক—কৃৎস চ বলনঃ নিবৎ, ঘ—বধনং শবন্ ।

৩। ঘ—মুহুত্বে পুনর্বিহারবীজেন নীলরবোণ চক্ষুর্বা । সন্তেন রক্তসা দেবি । তমসা
 নগনন্দিনি । । ইত্যং চোকো নাভি, ও+ঘ—পুণ্ডকে চান্ত ।

বায়ুস্তম্ভং জলস্তম্ভং বহিস্তম্ভং নগাস্তম্ভে^১ ।
 তৎক্ষণাদেব দেবেশি ! জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৮
 শূণ্যাগারে মহেশানি ! ভজেন্ ধনদ-পিও মুখঃ ।
 শব্দমালা গৃহীতব্যা ক্ষাটিকী বাণ রাজভী ॥ ৫৯
 চামীকর-ময়ী মালা প্রবাল-ঘটিতাহববা ।
 মুদ্ধি দেশে কুমুদাকা জগুঃ শতনতুস্তম্ভ ॥ ৬০
 তদা মন্ত্রং জপেন্দ্রী মহেশো নাত্র সংশয়ঃ ।
 স শাক্তঃ শিবভক্তস্ত ভৈরবশ্চ সদাশিবঃ ।
 কুলীনশ্চ কুলজশ্চ যো জপেৎ তারিণী-নয়ন ॥ ৬১
 হ্রৎপদগাং জগদ্ধাত্রীং মুদ্ধি সংস্থান্ সুরেশ্বরীম্ ।
 ভুজগিনীং ভাগরিণীং ভুজগাদি-বিভূষিতাম্ ॥ ৬২
 নারদাজ্ঞৈঃ সাধকেস্তৈঃ সেবিতাং সিদ্ধ-সেবিতাম্ ।
 অথথৈ বিঘনুলৈ বা স্বজায়া-মন্দিরৈহববা ॥ ৬৩

স্ববোর দ্বারা শবের চতুঃ বন্ধন করিবে। হরবীরের দ্বারা মার্জনা করিলে
 সিদ্ধেশ্বরও লাভ করে। ৫৭

হে নগাস্তম্ভে। হে দেবেশি। তৎক্ষণাৎ বায়ুস্তম্ভ, জলস্তম্ভ ও বহিস্তম্ভ
 জন্মান। ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৫৮

হে মহেশানি। শূণ্যাগারে উত্তরাধিকে মুখ করিয়া ভজনা করিবে।
 শব্দমালা, ক্ষাটিকমালা অথবা রাজভী মালা গ্রহণ করিবে। ৫৯

অথবা মর্পময়ী মালা কিম্বা প্রবালের মালা গ্রহণ করিয়া মন্ত্রকে কুমুদা
 জপ করিয়া সাধক একশত শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করিবে। তখন সে মহেশ ইহবে।
 ইহাতে সংশয় নাই। কুলীন ও কুলজ যে সাধক তারিণীমন্ত্র জপ করে, সে
 শাক্ত, শিবভক্ত। সে ভৈরব ও সদাশিব। ৬০-৬১

যে কুলীন ও কুলজ সাধক তারিণী মন্ত্র জপ করে; সে মহেশ হইয়া
 থাকে। অথবামুলে অথবা বিঘনুলে অথবা নিজের দ্বীর গৃহে হ্রৎপদগা
 জগদ্ধাত্রীকে মন্ত্রকন্থ সুরেশ্বরীকে, সর্পাদি-বিভূষিতা ভাগরিণী ভুজগিনীকে
 অথবা সিদ্ধ-সেবিত নারদাদি সাধকোক্তের দ্বারা পূজিত পরদেবতা দেবীকে
 বা কামিনীকে ধ্যান করিবে। ৬২-৬৩

১। ক—মুস্তকে স্রোতঃস্রোতঃ নাস্তি।

দেবীং বা কামিনীং বাপি ধ্যায়েৎ পরম-দেবতাম্ ।
 আত্মাং জ্যোতির্ময়ীং বিদ্বানভয়াং বরদাং শিবাম্ ॥ ৬৪
 প্রণমেৎ স্তুতিভিচ্ছত্রীং সর্বদোষ-নিকৃন্তনীনাম্ ।
 শ্রাদ্ধান-স্বঃ শবস্তো বা অগঠেৎ কবচোত্তমম্ ² ॥ ৬৫
 তদা শ্রাদ্ধানে দেবেশি ! শবে বা বরবর্ধিনি ! ।
 সিদ্ধির্ভবিষ্যতি তদা পরপক্ষা ন ভৈরবাঃ ॥ ৬৬
 উন্নতঃ ক্রোধনশ্চণ্ডো ভৈরবো বটুকাস্বকঃ ।
 সংহারো ভীষণশ্চৈব তথা চ কালভৈরবঃ ॥ ৬৭
 মহাকালভৈরবশ্চ এতে বৈ বহুসংখ্যকাঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা শ্রাদ্ধানং দেবেশি ! শবসাধনমেব চ ॥ ৬৮
 নৃত্যন্তি ভৈরবাঃ সর্বে গর্জন্তি রক্তলোচনাঃ ।
 অস্ত্র মংসদৃশো বাপি অস্ত্রৈব বাতুলোহপি বা ॥ ৬৯
 শব-শ্রাদ্ধানয়োর্মধ্যে ন জানামি কথঞ্চন ।
 না ভৈরবোভৈরবাঃ সর্বে বদিস্যন্তি চ বক্ষনাং ॥ ৭০

অতরা বরদা শিব। সর্বদোষ-নিকৃন্তনী (হেদিনী) আত্মা জ্যোতির্ময়ী বিদ্যা-
 রূপিনী চতুর্কে স্তুতির সহিত প্রণাম করিবে । শ্রাদ্ধানস্ব অথবা শবস্ব হইয়া
 উত্তম কবচ পাঠ করিবে । ৬৪-৬৫

হে দেবেশি । হে বরবর্ধিনি । যখন শ্রাদ্ধানে বা শবে স্তবকবচাদি পাঠ
 করিবে, তখন সিদ্ধিলাভ হইবে । তখন ভৈরবগণও শত্রুগণ হন না । ৬৬

উন্নত-ভৈরব, ক্রোধ-ভৈরব, চণ্ড-ভৈরব, বটুক-ভৈরব, সংহার-ভৈরব, ভীষণ-
 ভৈরব, কাল-ভৈরব, মহাকাল-ভৈরব—এই আটটি ভৈরব বলিয়া কথিত হন ।

হে দেবেশি । রক্তলোচন সমস্ত ভৈরবগণ শ্রাদ্ধান ও শব সাধন দেখিয়া
 নৃত্য করেন, গর্জন করেন । অন্য আমার সদৃশ অথবা অন্য বাতুলও নৃত্য করিয়া
 থাকে । ৬৭-৬৯

শব ও শ্রাদ্ধানের মধ্যে কোনরূপে কিছুই জানি না । সমস্ত ভৈরবগণ
 বলেন—সংসার বন্ধন হইতে উয় পাইও না । ৭০

সিংহ-ব্যাঘ্র-বরাহাভাঃ কে বা গর্জন্তি সর্বতঃ ।

মা ভৈরবীশৈব মা ভৈরবী মা ভৈরবীশৈব চ সাধক ! ।

যো বা বদিস্থতি পুন্নঃ স গুরুত্ত্বকোবিদঃ ॥ ৭১

বিনা তত্ত্বপরিজ্ঞানাদ্ বিনা গুরুনিবেশনাৎ ।

প্রাণায়ামাদ্ বিনা ধ্যানাদ্ বিনা মন্ত্রবিচালনাৎ ॥ ৭২

বিনা জ্ঞানাদ্ বিনা ত্যাসাদ্ বিনা শব্দবিশ্বনাৎ ।

বিনা যোগাদ্ বিনা হরোগাদ্ বিনা কারণকারণাৎ ॥ ৭৩

বিনা শক্ত্যা বিনা ভক্ত্যা বিনা মুক্তি-বিশ্বনাৎ ।

বিনা রোগাদ্ বিনা ভোগাদ্ বিনা কুসুমসংগ্ৰহাৎ ॥ ৭৪

বিনা ভাবাদ্ বিনা লাভাদ্ বিনা সংসঙ্গসেবনাৎ ।

বিনা জাপাদ্ বিনা তাপাদ্ বিনাপি কামনানিরাৎ ।

ন হি সিধ্যতি দেবেশি ! প্রত্যক্ষং হরবল্লভা ॥ ৭৫

বদি ভাগ্যবশাদ্ দেবি ! প্রত্যক্ষং হরবল্লভা ।

তদৈব জায়তে সিদ্ধিমহাবিষ্টা প্রসাদতি ॥ ৭৬

ইতি মুণ্ডালাতস্ত্রে পার্বতীধরসংবাদে চতুর্থঃ পটলঃ ॥ ৪ ॥

সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি কাহারো সমস্ত দিকে গর্জন করিতেছে । সাধক । তুমি ভর পাইও না, ভর পাইও না, ভর পাই না । যে বা সাধকের নাকান্তে ইহা বলেন, তিনি গুরু, তিনিই তত্ত্ববিৎ । ৭১

হে দেবেশি । তত্ত্বের পরিজ্ঞান ব্যতীত, গুরুর সেবা ব্যতীত, প্রাণায়াম ব্যতীত, ধ্যান ব্যতীত, মন্ত্রের বিচালন ব্যতীত, জ্ঞান ব্যতীত, ত্যাস ব্যতীত, শব্দবিশ্ব ব্যতীত, যোগ ব্যতীত, অরোগ ব্যতীত, কারণ-কারণ ব্যতীত, শক্তি ব্যতীত, ভক্তি ব্যতীত, মুক্তি প্ররোগ ব্যতীত, রোগ ব্যতীত, ভোগ ব্যতীত, পুস্পচয়ন ব্যতীত, ভাব ব্যতীত, লাভ ব্যতীত, সংসঙ্গ সেবা ব্যতীত, জপ ব্যতীত, তাপ ব্যতীত, কামনানির ব্যতীত হরবল্লভা দেবী প্রত্যক্ষ সিদ্ধ হন না । ৭২-৭৫

বদি ভাগ্যবশে হরবল্লভা দেবী প্রত্যক্ষ হন, তবে তখনই সিদ্ধি জন্মে । মহাদেবী প্রসন্ন হন । ৭৬

মুণ্ডালাতস্ত্রের হরপার্বতীর সংবাদে চতুর্থ পটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

১। ধ—পুস্তকে অরং কোকো নাস্তি । ২। ধ—পুস্তকে সর্গঃ কোকোহরং নাস্তি ।
ধ—পুস্তকে চাপি ।

পঞ্চমঃ পটলঃ

একদা পার্বতী দেবী কৈলাস-নিলয়াত্ময়া ।

অট্টহাসং প্রকুবন্তী প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ১

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

দেবদেব ! মহাদেব ! বিশ্বনাথ ! সদাশিব ! ।

পৃচ্ছামি জগদীশান ! মাম-মন্দির^১-ঘর্ষণম্ ॥ ২

কিংবিধং বাপি ভো নাথ ! কস্মিন্ কালে মহেশ্বর ! ।

শিবশক্তিময়ং ব্রহ্ম নিত্যানন্দময়ং বপুঃ^২ ॥ ৩

নবকন্যা-পূজনঞ্চ ত্রুতং বিশেষ্বর ! প্রভো ! ।

কুমারী-পূজনং দেব ত্রুতং তব প্রসাদতঃ ॥ ৪

শ্রীশিব উবাচ—

শৃঙ্গারং দ্বাদশবিধং বিপরীতং চতুর্বিধম্ ।

চতুর্বিধঞ্চ শৈবানাং নরেষু করণেষু^৩ চ ॥ ৫

যো ন জানাতি বিশেষি ! স পশুর্নাভ সংশয়ঃ ।

পশোরগ্রে ন প্রকাশ্যং ন প্রকাশ্যং কথঞ্চন ॥ ৬

একদা কৈলাস নিলয়-নিবাসিনী পার্বতী দেবী অট্টহাস্য করিতে করিতে
গদগদবাক্যে বলিয়াছিলেন । ১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে বিশ্বনাথ । হে
সদাশিব ! হে জগদীশান ! আমার কান মন্দির ঘর্ষণ (শৃঙ্গার) বিষয়ে
জিজ্ঞাসা করিতেছি । ২

হে নাথ । হে মহেশ্বর । কান মন্দির ঘর্ষণটি কিরূপ ? এবং উহা কোন
কালে কর্তব্য ? ব্রহ্ম শিবশক্তিময় নিত্যানন্দ শরীর তনিত্রাহি । ৩

হে প্রভো ! হে বিশেষ্বর । নবকন্যার পূজন তনিত্রাহি । হে দেব । তোমার
অনুগ্রহে কুমারী পূজনও তনিত্রাহি । ৪

শ্রীশিব বলিলেন—শৃঙ্গার দ্বাদশ প্রকার । বিপরীত শৃঙ্গার চারি প্রকার ।
শৈবগণের শৃঙ্গার চারি প্রকার । হে বিশেষি ! করণকৃত মনুচরণের মধ্যে যে
ইহা আছে না, সে পশু, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । পশুর অঙ্গে ইহা কোন
প্রকারে প্রকাশ করিবে না, প্রকাশ করিবে না । ৫-৬

১। ক-মম মন্দির-ঘর্ষণম্ । ২। ব-পুংসঃ । ৩। ক-নবমুচ কবমুচ ।

পণ্ডিত দারুণঃ শত্রুঃ সর্বভাব-বিলোপকঃ ।

কল্পকোটিশতেনাহপি বৎসরেণাহপি শঙ্করি ! ।

ন হি সিদ্ধান্তি বিদ্বেনি ! সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৭

শৃঙ্গার-রস-লাবণ্যং যো ন জানাতি পণ্ডিতঃ ।

স দুর্ধঃ সর্ব-শাস্ত্রেষু শক্তি-ভ্রষ্টো ন সংশয়ঃ ॥ ৮

শৃঙ্গার-রস-লাবণ্যে শাক্তানন্দো যথা ভবেৎ ।

ন শৈবে বৈষ্ণবে নাপি সৌরে বা গানপত্যকে ॥ ৯

তদানন্দো মহেশানি ! জায়তে ন কথঞ্চন ।

শিবো জাতিঃ শিবো গোত্রঃ শিবো ধর্মঃ শিবো মতিঃ^১ ।

শিবঃ কঠা শিবঃ পাতা শিবো হর্তা শিবায়কঃ ॥ ১০

শিবো বুদ্ধিঃ শিবঃ শাস্তিঃ শিবো গতিঃ শিবো মতিঃ ।

শিবঃ ক্রিয়া শিবো ভক্তিঃ শিবো মুক্তিঃ শিবায়িকা^২ ॥ ১১

শিবোহহং নাত্ম সন্দেহো জীবোহহং শিব এব হি ।

ইত্যেবং যন্ত মনসি বর্ততে গিরি-নন্দিনি ! ।

তদৈব জায়তে সিদ্ধির্মুক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ১২

সমস্ত ভাবের বিলোপকারী পণ্ড দারুণ শত্রু । হে শঙ্করি ! হে বিদ্বেনি !
কল্পকোটি শত বৎসরেও পণ্ড সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না । ইহা সত্য সত্য
বলিতেছি । ৭

যে পণ্ডিত শৃঙ্গার রসের লাবণ্য জানে না, সে সমস্ত শাস্ত্রেই দুর্ধ, সে শক্তি
ভ্রষ্ট, ইহাতে সংশয় নাই । ৮

হে মহেশানি ! শৃঙ্গার রসের লাবণ্যে যে রূপ শাক্তানন্দ হয়, শৈব, বৈষ্ণব,
সৌর বা গানপত্যে এরূপ আনন্দ কোন প্রকারে হয় না । ৯

শিবই জাতি, শিবই গোত্র, শিবই ধর্ম, শিবই মতি । শিবই কঠা, শিবই
পাতা (রক্ষক) শিবই হর্তা (সংহারক), শিবই শিবায়ক । ১০

শিবই বুদ্ধি, শিবই শাস্তি, শিবই গতি, শিবই মতি, শিবই ক্রিয়া, শিবই
ভক্তি, শিবই শিবায়ক মুক্তি । ১১

হে গিরিনন্দিনি ! আমি শিব, এই জীবও শিবই । এইরূপ ভাব বাহ্যিক মনে
থাকে, তখনই তাহার সিদ্ধি ও অব্যভিচারিণী মুক্তি হয় । ইহাতে কোন
সন্দেহ নাই । ১২

১। ক—শিবো মতিঃ । ২। খ—মুক্তকে জ্যোকেহং নাত্মি ।

শক্তিমার্গে বরাহোহেবধূতঃ শঙ্করঃ স্বয়ম্ ।
 অবধূতী যন্ত্ৰা নামা^১হবধূতস্ত স্বয়ং ভবেৎ ।
 যত্র কুজ নিবাসন্ত কৈলাসো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৩
 মন্দিরং তত্র কৈলাসং স্তম্ভঃ মণিময়ঃ স্তুতম্ ।
 বৃক্ষাশ্চ পর্বতাস্তেব^২ সূত্রাঃ সৰ্বপ্রিয়ে ! শিবে ! ॥ ১৪
 সূত্রাশ্চ বাক্ষবা কুজাঃ সুপ্রধানাঃ সদাশিবাঃ ।
 ভৈরবাঃ কিঙ্করাঃ সৰ্বে ভৈরব্যশ্চেটিকাদিকাঃ ॥ ১৫
 এবং কৈলাস-ভবনং সৰ্বানন্দকরং পরম্ ।
 মনোরমং সুখময়ং সৰ্বশক্তিময়ং তথা ।
 সৰ্বপ্রিয়ং গুণময়ং সৰ্বসৌখ্যাদি-সমুৎপদম্ ॥ ১৬
 এবং সৰ্বময়ং সৌখ্যং যো বেদ স্মাতলেন^৩ প্রিয়ে ! ।
 সৰ্বশক্তিবুতো হুয়া বিহরেৎ কিত্তি-মণ্ডলে ॥ ১৭
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং নবম্যাং বা অজগেদযুতং নিধি ।
 তদা সিদ্ধিমবাপোতি মন্ত্রদ্যানপূরঃসরন^৪ ॥ ১৮

হে বরাহোহে । শক্তিমার্গে অবধূত নিজেই শঙ্কর স্বরূপ । বাহার স্মরণী
 জী অবধূতী, সে নিজেই অবধূত হইতে পারে । তাহার যে কোন স্থানে বাস
 হউক, তাহা কৈলাস, তাহাতে কোন সংশয় নাই । ১৩

তাহার গৃহটি কৈলাস স্বরূপ, স্তম্ভগুলি মণিময় বলিয়া কথিত হইরাছে ।
 হে সৰ্বপ্রিয়ে শিবে । সূত্র বৃক্ষগুলি পর্বত স্বরূপ । ১৪

তাহার সূত্র বাক্ষবগণ কুজ-স্বরূপ, সুপ্রধান বাক্ষবগণ সদাশিব স্বরূপ ।
 সকল ভূত্য ভৈরব স্বরূপ, দাসী প্রভৃতি ভৈরবী স্বরূপ । ১৫

এইরূপ কৈলাসভবন সৰ্বানন্দকর, পরম মনোহর সুখময় ও সৰ্বশক্তিময় ।
 ইহা সকলের প্রিয়, সৰ্বগুণময়, সমস্ত সৌখ্যাদির উৎসব । ১৬

হে প্রিয়ে । এই পৃথিবীতলে যে কৈলাসকে এইরূপ সৰ্বগুণময় সুখপ্রদ বলিয়া
 জানে, সে পৃথিবীতলে সৰ্বশক্তিময় হইয়া বিচরণ করে । ১৭

মন্ত্রদ্যানপূর্বক কৃষ্ণা অষ্টমী বা কৃষ্ণা নবমীর রাতিতে অমৃত সংখ্যক মন্ত্র
 জপ করিবে, তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করিবে । ১৮

১। ক—যামা। ২। ব—ব্রহ্মবশত বরাহোহেব। ৩। ক—যা বৈ স্মাতলেন হে প্রিয়ে।

৪। ক—মন্ত্রদ্যানপূরঃসরঃ।

এবং ক্রিয়া প্রকর্তব্য্য গুপ্তা গুপ্ততরা স্মৃতা ।
 গুপ্তা গুপ্ততরা পূজা প্রকট্যাং সিদ্ধিনাশিনী ॥ ১৯
 অস্তঃ শাক্তা বহিঃ শৈবাঃ সভায়াং বৈষ্ণবা মতাঃ ।
 নানানুপধরাঃ কোলা বিচরণ্তি মহীতলে ॥ ২০
 এবং বিধান-সমূহাঃ শ্রুতং তস্মৈ চ মোহনম্ ।
 কুলজ্ঞানং কুলীনস্ত যোগিনীকল্পয়া শ্রুতম্ ॥ ২১
 সম্মোহনং বীরতস্মৈ শ্রুতং শ্রীতদ্রবুত্তমম্ ।
 কুলার্ণবং তথা কালীতস্মৈ কালীবিলাসকম্ ॥ ২২
 শ্রীকালীকল্পলতিকা শ্রুতা চ পরমাদরাৎ ।
 মতভেদে চ গুপ্তা সা পূজা প্রকট্য-নাশিনী ॥ ২৩
 অস্তঃ শাক্তা বহিঃ শাক্তাঃ ক্রিয়া-শাক্তা বরাননে ।
 ভক্তি-শাক্তা ধ্যান-শাক্তাঃ কামশাক্তা মহেশ্বরী ।
 রতিশাক্তাঃ শক্তিশাক্তাঃ সর্বকর্মসু নাশধা ॥ ২৪

‘এইরূপ পূজা ক্রিয়া সুন্দররূপে কর্তব্য । এইরূপ পূজা ক্রিয়া গুপ্তা হইতেও গুপ্ততরা বলিয়া কথিত হইয়াছে । গুপ্তা হইতে গুপ্ততরা পূজার প্রকাশ হইলে সিদ্ধিনাশ হয় । ১৯

নানানুপধর কৌলগণ অন্তরে শাক্ত, বাহিরে শৈব, সভাতে বৈষ্ণব ইত্যাদি মহীতলে বিচরণ করেন । ইহা কথিত হইয়াছে । ২০

এইরূপ বিধান জনক মোহন তত্ত্ব তনিতাছি । কুলীনের কুলজ্ঞান জনক যোগিনী কল্প তনিতাছি । ২১

সম্মোহন, বীরতত্ত্ব ও উত্তম শ্রীতদ্রব প্রবণ করিতাছি । কুলার্ণবতত্ত্ব, কালীতত্ত্ব, কালীবিলাস তত্ত্ব তনিতাছি । ২২

পরম আদরের সহিত শ্রীকালী-কল্পলতিকা তনিতাছি । মতভেদে সেই পূজা গুপ্তা । উহার প্রকাশে সিদ্ধিনাশ হয় । ২৩

হে বরাননে । শাক্তগণ অন্তরে শাক্ত, বাহিরেও শাক্ত, ক্রিয়াতেও শাক্ত । হে মহেশ্বরী । তাঁহার ভক্তিতে শাক্ত, ধ্যানে শাক্ত, কামে শাক্ত, রতিতে শাক্ত, সমস্ত কর্মের শক্তিতেও শাক্ত ; অন্য প্রকার নহেন । ২৪

ଅନ୍ତଃ ଶୈବା ବହିଃ ଶୈବାଃ ସଭାସ୍ୟାଂ ବା ଗୃହେହସ୍ୟବା ।
 ବୈଷ୍ଣବାସ୍ତ୍ରାଦୂନା ଏବ ସର୍ବକାଳେଷୁ ଶକ୍ତାରି । ।
 ଇତ୍ୟେବଂ ପରମୋ ଭାବୋ ଗଦିତଃ ସର୍ବଘୋନିଷୁ ॥ ୧୫
 ଏବଂ ଭାବଂ ସମାଶ୍ରିତ୍ୟ ଶାନ୍ତାଃ ପରମ-ପୂଜକାଃ ।
 ନିତ୍ୟାନନ୍ଦମୟାଃ ସର୍ବେ ଜିନେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚକ୍ଷଣେଷ୍ଠରାଃ ॥ ୧୬
 ସଦା ଶକ୍ତି-ବିହାରକଃ ସଦାନନ୍ଦ-ପରିପ୍ଳୁତାଃ ।
 ସଦାନନ୍ଦଃ ସ ବିଜ୍ଞେୟଃ^୧ ସର୍ବକର୍ମସୁ କୌଶଳାଃ ॥ ୧୭
 କୂଳଧର୍ମଂ ସମାଶ୍ରିତ୍ୟ ଯେ ବସନ୍ତି ନହୀତଳେ ।
 ତେ ନିବାସ୍ତାଃ ଶିବା ଦେବ୍ୟାଂ^୨ ଭବନ୍ତି କୂଳଧର୍ମତଃ ॥ ୧୮
 କୁଳୀନଃ ଶକ୍ତରୌ ଶ୍ରେୟଃ^୩ କୁଳୀନଞ୍ଚ ହରିଃ ଅଗ୍ରମ୍ ।
 କୁଳୀନୋ ବାସବୋ ଦେବଃ କୁଳୀନଞ୍ଚ ମିତାମହଃ ॥ ୧୯
 କୁଳୀନା ଯୁନ୍ୟଂ^୪ ସର୍ବେ କୁଳୀନାଃ ପିତରଃ ଅଗ୍ରମ୍ ।
 କିନ୍ନରାଞ୍ଚ କୁଳୀନାଞ୍ଚ ନରାଞ୍ଚ ପଞ୍ଚଜୀବିନଃ ॥ ୨୦
 ଅମୃତାଞ୍ଚ କୁଳୀନାଞ୍ଚ କୁଳଜା ନ କୁଳୀନକାଃ ।
 ଅତୋ ନ ଭକ୍ତିନେ^୫ ମୁକ୍ତିରମୃତାଂଗଂ କଦାଚନ ॥ ୨୧

ହେ ଶକ୍ତାରି । ସଭାର ଅଥବା ଗୃହେ ଶୈବଗଣ ଅନ୍ତରେ ଶୈବ, ବାହିରେଓ ଶୈବ । ସମସ୍ତ
 କାଳେ ବୈଷ୍ଣବଗଣଓ ସେହିରୂପହି—ଅନ୍ତରେ ବୈଷ୍ଣବ, ବାହିରେଓ ବୈଷ୍ଣବ । ସମସ୍ତ ଶ୍ରାଦ୍ଧ-
 ଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଏହିରୂପ ପରମ ଭାବ କଥିତ ହইয়াছে । ୧୫

ପରମ ପୂଜକ ଶାନ୍ତଗଣ ଏହିରୂପ ଭାବ ଆଶ୍ରୟ କରିଯା ଅବସ୍ଥାନ করেন । ଡାହାରା
 ସକଳେ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦମୟ ଜିନେନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ଷଣେଷ୍ଠବେର ଡୁଲା । ୧୬

ଡାହାରା ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦେ ପରିପ୍ଳୁତ ହইয়া ସର୍ବଦା ଶକ୍ତିର ସହିତ ବିହାର করেন ।
 ଡାହାଦିଗକେ ସମସ୍ତ କର୍ମେ କୂଳ ଓ ସଦାନନ୍ଦମୟ ଆନିବେ । ୧୭

ସେ ବାକ୍ତିଗଣ ପୃଥିବୀତଳେ କୁଳଧର୍ମକେ ଆଶ୍ରୟ କରିଯା ବାସ করেন, ଡାହାରା
 କୁଳଧର୍ମ ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ଶିବରୂପ ହইয়া ଯାନ, ଡାହାଦେର ଶ୍ରୀଗଣ ନିବାସରୂପ ହইয়া
 ଯାକେନ । ୧୮

ଦେବଦେବ ଶକ୍ତବେଳେ କୁଳୀନ ଆନିବେ । ଯୁନ୍ୟ ହରିଓ କୁଳୀନ । ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବଓ କୁଳୀନ ।
 ମିତାମହଓ କୁଳୀନ । ୧୯

ସମସ୍ତ ସୁନିଗଣ କୁଳୀନ ଯତ୍ନପ । ମିତ୍ରପୁରୁଷଗଣ ଯତ୍ନଂ କୁଳୀନଗଣ ଯତ୍ନପ ।
 କିନ୍ନରଗଣ କୁଳୀନ ଯତ୍ନପ । ପଞ୍ଚଜୀବୀ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ଏବଂ ଅମୃତଗଣଓ^୬ କୁଳୀନ ହইତେ

୧। ବ—ସଦାନନ୍ଦଂ ପରିପ୍ଳୁତାଃ । ୨। ଡ—୧୫ ନିବାସେ ନିବାସିତାଃ । ୩। ବ—ଦେବଃ ।

রাক্ষসাস্ত কুলীনাশ্ত গন্ধর্বান্দর-যজ্ঞজ্ঞাঃ ।

দেবীভক্তিঃ সনাত্ত্বায় কৃতার্থাশ্চ নহীতলে ॥ ৩২

বিনা হুগী-পরিজ্ঞানদে বিফলং পূজনং^১ জপঃ ।

তপঃ ক্রিয়া বিগুহ্বিঃ স্তাদেতৎ সর্বমনর্থকম্^২ ॥ ৩৩

মূৰ্খো বা পণ্ডিতো বাপি ব্রাহ্মণো বা বরাননে ! ।

অত্রিয়ো বৈশ্যজঃ শূদ্রশ্চাণ্ডালো বরবর্গিনি ! ।

সৰ্বে ভূল্যাশ্চ শান্ত্যশ্চ এতৎ সৰ্বার্থসাধকম্^৩ ॥ ৩৪

শৃণু দেবি ! বরারোহে ! মম বাক্যং সুনিশ্চিতম্ ।

শৃঙ্গার-রসলাবণ্যং কোবিদঃ সৰ্বকর্মসু ॥ ৩৫

শৃঙ্গারাজ্জায়তে সৃষ্টিঃ শৃঙ্গারাজ্জায়তে রতিঃ ।

শৃঙ্গারচ্ছরৎসুষ্ঠঃ শৃঙ্গারাদপি পার্বতী ॥ ৩৬

সম্ভটো বধু সম্ভটো হ্যহমেব বরাননে ! ।

শৃঙ্গার-শব্দং^৪ ললিতং কর্কশং বা মুরেশ্বরী ! ॥ ৩৭

পারেন। কিন্তু কুলম্ব হইলেই কুলীন হয় না। অতএব অকুলীন অনুরাগের কখনও ভক্তি হয় না, মূর্তিও হয় না। ৩০-৩১

কুলীন রাক্ষসগণ ও গন্ধর্ববংশজাত, অগরাবংশজাত, যক্ষবংশজাত ব্যক্তিগণ দেবীভক্তি অবলম্বন করিয়া এই পৃথিবীতে কৃতার্থ হইয়া থাকেন। ৩২

হুগীর পরিজ্ঞান ব্যতীত পূজা ও জপ বিফল। তপস্যা, পূজা ক্রিয়ার বিগুহ্বি—এ সমস্ত অনর্থক হয়, জানিবে। ৩৩

হে বরাননে। হে বরবর্গিনি। মূৰ্ব বা পণ্ডিত অথবা ব্রাহ্মণ, অত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও চণ্ডাল শাস্ত হইলেই সকলে ভূলা হইয়া থাকে, ইহা সমস্ত পুরুষার্থের সাধন। ৩৪

হে দেবি। হে বরারোহে। আমার এই সুনিশ্চিত বাক্য গ্রহণ কর। শৃঙ্গার রসের লাবণ্য জানিলেই সমস্ত কর্মে পাণ্ডিত হয়। ৩৫

শৃঙ্গার হইতে সৃষ্টি হয়, শৃঙ্গার হইতে রতি তন্মে। শৃঙ্গার হইতে শতর ভুট হন। শৃঙ্গার হইতে পার্বতীও ভুট হন। ৩৬

হে বরাননে। হে মুরেশ্বরী। ললিত বা কর্কশ শৃঙ্গার শব্দ গ্রহণ করিয়া ভূমি সম্ভট। আমিও সম্ভট। ৩৭

১। ক-ভোজনং ওপঃ। ২। ব-সর্বার্থ-সাধনম্।

৩। ব-ক্রিয়া বিগুহ্বিঃ স্তাদেতৎ সর্বমনর্থকং বিহুঃ। ৪। ব-প্রহার-শব্দং।

শৃঙ্গার-শব্দ-মাত্রেণ জনা যান্ত্রাস্তি সদগতিম্ ।

ত্রিয়ে দেব্যঃ ত্রিয়ঃ প্রাণাঃ ত্রিয় এব বিভূষণম্ ॥ ৩৮

ত্ৰীম্বমো নৈব কৰ্ত্তব্যন্তাসু নিন্দাপ্ৰহারকম্ ।

বৰ্জয়েদ্ দেবদেবেশি ! ঘৃণা-লজ্জা-বিবৰ্জিতঃ ॥ ৩৯

ত্ৰীক্লপং তারিণীক্লপং যো বেত্তি ধরণীতলে ।

স ত্ৰীপতিশ্চ^১ বিজ্ঞেয়ঃ স এব পার্ৱতীপতিঃ ॥ ৪০

কুঞ্জে শনৈশ্চরে বারে গুরো বা ভার্গবে তথা ।

তৃতীয়াং বা দ্বিতীয়াং বা পূজয়েদ্ ভক্তিভাবতঃ ॥ ৪১

প্রথমো ভক্তি-সম্পন্নো জনো বাপি জনার্গনঃ ।

আজ্ঞাং^২ জ্যোতির্ময়ীং দেবীং চতুর্থীং বাপি শঙ্করি ! ॥ ৪২

পূজয়েৎ পঞ্চমীং বিভাং পঞ্চমেন বিভূষিতাম্ ।

পঞ্চানন-প্রিয়াং হৃগীং পূজয়েদ্ ভক্তিভাবতঃ ॥ ৪৩

শৃঙ্গার শব্দমাত্রের দ্বারা অনুভবণ সদগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ত্রীগণ সমস্ত দেবীরূপ; ত্রীগণ প্রাণসমূহ রূপ। ত্রীগণই সকলের বিভূষণ। ৩৮

ত্ৰীম্বমো নৈব কৰ্ত্তব্য নহে। তাহাদের নিন্দা করিবে না। হে দেবেশি! তাহাদের প্রতি ঘৃণা ও লজ্জা বিবৰ্জিত হইবে। তাহাদিগের প্রতি প্রহারও বর্জন করিবে। ৩৯

এই ধরণীতলে যে ব্যক্তি ত্ৰীক্লপকে তারিণীক্লপ বলিয়া জানে, তাকে ত্ৰীপতি বলিয়া জানিবে। সেই পার্ৱতীপতি। ৪০

মহলবারে, শনিবারে, গুরুবারে বা শুক্রবারে তৃতীয়া বা দ্বিতীয়া তিথিতে ভক্তিভাবে পূজা করিবে। ৪১

হে শঙ্করি! প্রথম ভক্তিসম্পন্ন মানুষ অথবা লোকপীড়ক মানুষ আত্মা জ্যোতির্ময়ী দেবীকে অথবা চতুর্থী দেবী ভুবনেশ্বরীকে পূজা করিবে। ৪২

অথবা পঞ্চমের দ্বারা বিভূষিতা পঞ্চমী বিভা ভৈরবীকে পূজা করিবে। ভক্তিভাবে শিবপ্রিয়া হৃগীকে পূজা করিবে। ৪৩

এমা জিয়া বরারোহে ! সাত্বিকী রাজসী তথা ।
 তামসী চৈব দেবেশি ! ঐত্যা পূজা মহেশ্বরী ! ॥ ৪৪
 যা যা পূজা নিগদিতা সা সা পূজা দয়া ঐত্যা ।
 ইদানীং কুণ্ড-পুষ্পেণ গোল-পুষ্পেণ শক্তরি ! ॥ ৪৫
 চক্রপুষ্পেণ শূলেণ বহুপুষ্পেণ পার্বতি ! ।
 কালপুষ্পেণ দেবেশি ! পূজয়েদ্ হরবল্লভান ॥ ৪৬
 তদা সিদ্ধিমবাধোতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।
 কুলমার্গরতো জীবঃ শিব এব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭
 কুলধর্মার্গগো জন্তুবিহরেৎ কুলমার্গকে ।
 কুলপুষ্পং সমাশ্রিত্য কুলীনাশ্রমমাশ্রয়েৎ ॥ ৪৮
 কলৌ মৎস্যঃ কলৌ মাংসং মর্ত্তং মূত্রাঞ্চ মৈথুনং ।
 যথা দিব্যভূত্যা বীরো নাস্তি ভিন্নঃ শুচিন্মিতে ! ॥ ৪৯
 ভক্ষণাৎ পঞ্চনস্ত্যপি ন দোমো ভায়তে নৃণাম্ ।
 অশক্তানানকর্তব্যং সর্বমোনি-দিবর্জনম্ ॥ ৫০

হে বরারোহে । এই পূজা জিয়া সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক হইয়া থাকে । হে দেবেশি । হে মহেশ্বরী । এই তিন প্রকার পূজা তুমি গুনিয়াছ । ৪৭

যে যে পূজা বলিচাছি, সেই সেই পূজা তুমি গুনিয়াছ । হে শক্তরি ! এখন কুণ্ডপুষ্প ও গোলপুষ্পের দ্বারা পূজার কথা বলিতেছি । ৪৫

হে পার্বতি । হে দেবেশি । কুণ্ডপুষ্পের দ্বারা, গোলপুষ্পের দ্বারা, চক্রপুষ্পের দ্বারা, শূল পুষ্পের দ্বারা, বহুপুষ্পের দ্বারা ও কালপুষ্পের দ্বারা হরবল্লভাকে পূজা করিবে । ৪৬

তখন সিদ্ধিলাভ করিবে, ইহা সত্য সত্য । ইহাতে কোন সংশয় নাই । কুলমার্গে রত জীব শিবই, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৪৭

কুলধর্মরক্ষা পরায়ণ ব্যক্তি সর্বদা কুলমার্গে বিচরণ করিবে । কুলপুষ্প আশ্রয় করিয়া কুলীনাশ্রমে বাস করিবে । ৪৮

কলি-কালে মৎস্য, কলিকালে মাংস, মনু, মূত্রা ও মৈথুন বিধিত আছে । দিবা ঘেরূপ, বীরও সেরূপ, হে শুচিন্মিতে । উহারা ভিন্ন নহেন । ৪৯

পঞ্চনের ভক্ষণ ইহাতে মনুষ্যদের কোন দোষ জন্মায় না । সমস্ত প্রাণীর শক্তিবর্জক মদ্যপান অশক্তের কর্তব্য নহে । ৫০

মন্তপানং ন কর্তব্যং ন কর্তব্যং কলৌ যুগে ।
 শাক্তানাং চৈব শৈবানাং^১ কর্তব্যং সর্বসিদ্ধিদম্ ॥ ৫১
 মহাপীঠাশ্রমং^২ যাতি মহাপীঠান্ত্র দর্শনাং ।
 মহাপীঠে যজ্ঞেদ দেবীং ভক্ত্যা পরম-যত্নতঃ^৩ ॥ ৫২
 পূজ্যেদ রক্ত-পুষ্পৈশ্চ রক্তগন্ধাভূষণৈঃ ।
 বিষপত্রৈশ্চ^৪ পুষ্পৈর্গণি-পুষ্পৈশ্চ চন্দ্রপৈঃ ॥ ৫৩
 রক্তাভূষে রক্তমাটল্য রক্তাভরণভূষণৈঃ ।
 মহিষৈশ্চ যজ্ঞেদ দেবীং মেঘজৈঃ ক্ষতজৈরপি ॥ ৫৪
 ছাগলৈর্লোহিতৈর্দেবীং গাজজৈর্ত্রাক্ষপৈরপি ।
 এবংবিধি-বিধানেন পূজনং তব সুন্দরি ! ॥ ৫৫
 কর্তব্যং জীবলোকে^৫ যুগ্মং^৬ তব মহেশ্বরি ! ।
 এবং তব বিধাতব্য পূজা ত্রিভুবনে^৭ স্বরি ! ॥ ৫৬
 তদা সিদ্ধেশ্বরো^৮ ভূত্বা গাণপত্যং লভেৎ তু সঃ ।
 ন প্রকাশ্যং পশোরগ্রে নম দিব্যং সুরেশ্বরি ! ॥ ৫৭

মন্তপান কর্তব্য নহে, কলিযুগে সাধারণের কর্তব্য নহে। কিন্তু শৈব ও শাক্তগণের সর্বসিদ্ধিপ্রদ মন্তপান কর্তব্য। ৫১

মহাপীঠের দর্শনের অতঃ মহাপীঠাশ্রমে গমন করিবে। পরম যত্ন সহকারে ভক্তির সহিত মহাপীঠে দেবীর পূজা করিবে। ৫২

রক্ত চন্দন, রক্ত অনুলেপন, রক্ত পুষ্প, বিষপত্র, বিষপুষ্প, গণিপুষ্প ও চন্দ্রক পুষ্পের দ্বারা দেবীর পূজা করিবে। ৫৩

রক্তপদ্ম, রক্তমাণা, রক্ত আভরণ, রক্তভূষণ, মহিষ ও মেঘজাত রক্তের দ্বারা দেবীর পূজা করিবে। ৫৪

হে সুন্দরি! ছাগলের দ্বারা এবং তাহার গাজোৎপন্ন রক্তের দ্বারা দেবীর পূজা করিবে। জাম্ববনগণও এই বিধি অনুসারে তোমার পূজা করিবেন। ৫৫

হে মহেশ্বরি! জীবলোকে তোমার এই যুগ্ম পূজন কর্তব্য। হে ত্রিভুবনে^৭ স্বরি! এই প্রকারে তোমার পূজার অনুষ্ঠান করিবে। ৫৬

যে এই প্রকারে পূজা করে, সে তখন সিদ্ধেশ্বর হইয়া গাণপত্য লাভ করে। হে সুরেশ্বরি! আমার বিদ্যা, পত্তর অগ্রে ইহা প্রকাশ্য নহে। ৫৭

১। ক—শাক্তানাং।

২। ক—মহাপীঠাশ্রমং যাতি মহাপীঠান্ত্র দর্শনং।

৩। ক—পরমযত্নতঃ। ৪। ক—বিষপত্রৈঃ। ৫। ক—জীবলোকে। ৬। ক—যুগ্মং। ৭। ক—ত্রিভুবনে।

পশ্চোদর্শনমাত্রেণ নশ্বস্তি ধীর-শুদ্ধয়ঃ^১ ।
 মহাসিদ্ধিকরী পূজা মানসী মুক্তিদায়িনী ॥ ৫৮
 অন্তর্থাগাঙ্গিকা সর্ব-জীবহ-পরিনাশিনী ।
 বাহুপূজা রাজসী চ সর্বসৌভাগ্য-দায়িনী ॥ ৫৯
 ভক্তি-মুক্তি-প্রদা চৈব সর্বাপৎ-পরিনাশিনী ।
 সর্বদোষক্ষয়করী সর্বশত্রুনিপাতিনী ॥ ৬০
 সর্বরোগক্ষয়করী সর্ববন্ধ-বিমোচনী ।
 ন বীর্যপাং পশুনাঞ্চ বাহুপূজাহমধমা^২ ।
 কেবলানাঞ্চ দিব্যানাং বাহু-পূজাধমা ইতি ॥ ৬১
 তোড়লে জানলে দেবি ! শ্রুত পূজা চ বিস্তরাং ।
 তথাপি পূজা সংক্ষেপাং ময়োক্তা গিরিনন্দিনি ! ॥ ৬২
 স্তুতিপাঠাদ্ দৃঢ়জ্ঞানাং পূজনাচ্ছিন্ন-স্বপ্নরি ।
 সুপ্রসন্ন মহাবিন্দ্ভা-ভ্রপাং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৬৩

পশ্চাদর্শনমাত্রে পশ্চিগণেশের ত্তিসমূহ নষ্ট হইয়া যায় । এই পূজা মহা-
 সিদ্ধিকরী, মানসী পূজা মুক্তিদায়িনী । ৫৮

অন্তর্থাগাঙ্গিকা সমস্ত পূজা জীবহকে নাশ করে । রাজসী বাহু-পূজা
 সমস্ত সৌভাগ্য দান করে । ৫৯

এই রাজসী পূজা ভোখ ও মোক্ষ দান করে, সমস্ত আপৎ নাশ করে, সমস্ত
 দোষ ক্ষয় করে, সমস্ত শত্রু নিপাত করে । ৬০

সমস্ত রোগ ক্ষয় করে, সমস্ত বন্ধ মোচন করে । বীর ও পশুগণের এই
 বাহু পূজা অধমাদম! নহে । কেবল-বিষয়গণের এই বাহুপূজা অধমাদম! ৬১

হে দেবি ! তোড়লতরু ও জামলতরু বিস্তরপূর্বক তুমি পূজা গুলিরাছ ।
 তথাপি হে গিরিনন্দিনি ! এখানে সংক্ষেপে পূজা বলিয়াছি ।

হে শিবসুন্দরি ! স্তুতিপাঠ, দৃঢ়জ্ঞান ও পূজা হইতে মহাবিন্দ্ভা সুপ্রসন্ন হইয়া
 থাকেন । অপর হইতে সিদ্ধি হইয়া থাকে । ৬৩

১। ক-বীরত্বহঃ । ২। খ+ঘ-পূজকে কোক্যাংহোহরং মাতি ।

জপাত্তির্জপান্মুক্তির্জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ ক্রিয়া^১ ।

জপাৎ ভক্ত্যং জপাশ্রয়ং জপাদ্ যত্নং সুরেশ্বরী ! ॥ ৬৪

জপাৎ কান্তির্জপাচ্ছান্তির্জপাচ্ছ্রদ্ধা জপাদ্ দয়া^২ ।

জপাৎ তুষ্টির্জপাৎ পুষ্টির্জপাদ্ গতির্জপাশ্রয়তিঃ ॥ ৬৫

জপাদ্ বুদ্ধির্জপান্মম্মীর্জপাক্ জাতির্জপাৎ স্থিতিঃ ।

জপাৎ^৩ শান্তির্জপাচ্ছান্তির্জপাচ্ছান্তিন্ সংশয়ঃ ॥ ৬৬

ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতীশ্বরসংবাদে পঞ্চমঃ পটলঃ ॥ ৫ ॥

হে সুরেশ্বরী ! জপ হইতে ভক্তি হয়। জপ হইতে মূক্তি হয়। জপ হইতে সিদ্ধি হয়। জপ হইতে ক্রিয়া, জপ হইতে ভক্ত, জপ হইতে যত্ন ও জপ হইতে যত্ন হয়। ৬৪

জপ হইতে কান্তি, জপ হইতে শান্তি, জপ হইতে শ্রদ্ধা, জপ হইতে দয়া, জপ হইতে তুষ্টি, জপ হইতে পুষ্টি, জপ হইতে গতি ও জপ হইতে মতি হয়। ৬৫

জপ হইতে বুদ্ধি, জপ হইতে লক্ষ্মী, জপ হইতে অন্ন ও জপ হইতে স্থিতি হয়। জপ হইতে শান্তি হয়, শান্তি হয়, শান্তি হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ৬৬

মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতীশ্বর সংবাদে পঞ্চম পটলের অন্তিম অঙ্গসংবাদ সমাপ্ত।

১। ক—জপাদ্ ভক্তির্জপাদ্ বুদ্ধির্জপান্মুক্তির্জপাৎ ক্রিয়া ।

২। খ—মুণ্ডতে জপাৎ কান্তির্জপাচ্ছান্তির্জপাচ্ছ্রদ্ধা জপাদ্ দয়া ।

৩। ঘ—জপাৎ শান্তির্জপাচ্ছান্তির্জপাচ্ছান্তিন্ সংশয়ঃ ।

যষ্ঠঃ পটলঃ

ঐদেব্যাচ—

পুরা শ্রুতং মহাদেব ! শবসাধনমেব চ ।
 শ্মশান-সাধনং নাথ ! শ্রুতং পরমহাদরাং ॥ ১
 ন স্তোত্রং কবচং নাথ ! শ্রুতং ন শবসাধনে ।
 কবচেন মহাদেব ! স্তোত্রেণৈব চ শঙ্কর ! ।
 কথং সিদ্ধিৰ্ভবেদ্ দেব ! কিং তদ ক্রহি সাম্প্রতন ॥ ২

শিব উবাচ—

শৃণু দেবি ! বরারোহে ! ছুর্গে ! পরমসুন্দরি ! ।
 সিদ্ধার্থে, বিনিয়োগঃ স্তাৎ শঙ্করস্ত নিয়ন্তরাং ॥ ৩

ছর্গাকবচন

সিদ্ধিং সিদ্ধেশ্বরী পাতু মন্তকং পাতু কালিকা ।
 কপালং কামিনী ভালং পাতু নেত্রং নগেশ্বরী ॥ ৪

ঐদেবী বলিলেন—হে মহাদেব ! পূর্বে শবসাধন শুনিয়াছি । হে নাথ !
 আদরের সহিত শ্রেষ্ঠ শ্মশান সাধনও শুনিয়াছি । ১

হে নাথ ! শবসাধনে স্তোত্র শুনি নাই, কবচও শুনি নাই । হে মহাদেব !
 হে দেব ! হে শঙ্কর ! কবচের ঘারা এবং স্তোত্রের ঘারা কিরূপে সিদ্ধি হয়,
 সম্ভ্রুতি তাহা সত্তর বলুন । ২

ঐশিব বলিলেন—হে বরারোহে ! হে পরম-সুন্দরি ! হে ছুর্গে ! তুমি ।
 শঙ্করের শাসন (উপদেশ) অনুসারে সিদ্ধিলাভের কৃত্ত কবচের প্রয়োগ হও । ৩

সিদ্ধেশ্বরী সিদ্ধিকে রক্ষা করুন । কালিকা মন্তককে রক্ষা করুন ।
 কামিনী কপাল ও ললাট রক্ষা করুন । নগেশ্বরী নেত্রকে রক্ষা করুন । ৪

১। ক—সিদ্ধার্থে বিনিয়োগস্ত কবচস্ত নিয়ন্তরাং ।

খ—পুস্তকে শবসাধন নিয়ন্তরাং স্তোত্রং বিনিয়োগঃ চতুর্দ-পুস্তক-বর্গ-সুপ্রসিদ্ধ-
 যোক্তো নাস্তি । অস্তি চেনং যোক্তব্যম্—সিদ্ধিং সিদ্ধেশ্বরী পাতু মন্তকং কামিনী ।

কর্তা কালী মতা পাতু দুবং নীল-সুহৃদী ॥ ৫

কর্তা কামিনী মতা পাতু মিত্রং মহেশ্বরী ।

পুত্রান্ রক্ষতু মে চণ্ডা ধনং পাতু নগেশ্বরী ॥ ৬

কর্ণে বিধেধরী পাতু হৃদয়ং জগদধিকা ।
 কালী সদা পাতু মুখং জিহ্বাং নীল-সরস্বতী ॥ ৫
 করো করাল-বদনা পাতু নিত্যং সুরেশ্বরী ।
 দন্তঃ শুভ্রঃ নখং নাভিঃ পাতু নিত্যং হিমাশ্বজা ॥ ৬
 নারায়ণী কপোলঞ্চ গণ্ডাগণ্ডং সदैব তু ।
 কেশং মে ভদ্রকালী চ হুর্গা পাতু সুরেশ্বরী ॥ ৭
 পূজান্ রক্ষতু মে চণ্ডী ধনং পাতু ধনেশ্বরী ।
 ভূনো বিধেধরী পাতু সর্বাঙ্গং জগদীশ্বরী ॥ ৮
 উগ্রভারা সদা পাতু মহানীল-সরস্বতী ।
 পাতু জিহ্বাং মহামায়া পৃষ্ঠং মে জগদধিকা ॥ ৯
 হরপ্রিয়া পাতু নিত্যং শ্রবণে জগদীশ্বরী ।
 সর্বান্ পাতু^১ চ সর্বাঙ্গী সদা রক্ষতু চতিকা ॥ ১০
 কাত্যায়নী কুলং পাতু সদা চ শববাহিনী ।
 ঘোরদংষ্ট্রা করালাস্ত্রা পার্বতী পাতু সর্বদা ॥ ১১

বিধেধরী কর্ণ দুইটিকে রক্ষা করুন । জগদধিকা হৃদয়কে রক্ষা করুন ।
 কালী সর্বদা মুখকে রক্ষা করুন । নীল সরস্বতী জিহ্বাকে রক্ষা করুন । ৫

করালবদনা সুরেশ্বরী হাত দুইটিকে সর্বদা রক্ষা করুন । হিমাশ্বজা দন্ত,
 শুভ্র, নাভি ও নখগুলি নিত্য রক্ষা করুন । ৬

নারায়ণী কপোল ও গণ্ডগণ্ডকে সর্বদা রক্ষা করুন । সুরেশ্বরী ভদ্রকালী
 হুর্গা কেশ রক্ষা করুন । ৭

চণ্ডী আমার পুত্রগণকে রক্ষা করুন । ধনেশ্বরী ধনকে রক্ষা করুন ।
 বিধেধরী ভূনধরকে রক্ষা করুন । জগদীশ্বরী সর্বাঙ্গকে রক্ষা করুন । ৮

উগ্রভারা মহানীল সরস্বতী সর্বদা আমাকে রক্ষা করুন । মহামায়া জিহ্বাকে
 রক্ষা করুন । জগদধিকা পৃষ্ঠকে রক্ষা করুন । ৯

জগদীশ্বরী হরপ্রিয়া শ্রবণে আমাকে সর্বদা রক্ষা করুন । সর্বাঙ্গী সকলকে
 রক্ষা করুন । চতিকা সর্বদা রক্ষা করুন । ১০

শববাহিনী কাত্যায়নী সর্বদা কুলকে রক্ষা করুন । ঘোরদংষ্ট্রা করালাস্ত্রা
 পার্বতী সর্বদা রক্ষা করুন । ১১

কমলা পাত্ত বাহ্য^১ নে ময়ং ময়ৈশ্বরী তথা ।
 ইত্যেবং কবচং দেবি দেবানামপি ছল্ভন^২ ॥ ১২
 নঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা^৩ সিদ্ধিমাংগাতি নিশ্চিতম্ ।
 সিদ্ধিকালে সনুৎপন্নং কবচং প্রপঠেৎ সুধীঃ ॥ ১৩
 অস্ত্রাহা কবচং দেবি ! যশ্চ সিদ্ধিযুগল্লভঃ ।
 স চ সিদ্ধিং ন বাগ্মোত্তি ন মুক্তিং ন চ সঙ্গতিম্ ॥ ১৪
 অভএব মহানামে ! কবচং সিদ্ধিকারকম্ ।
 দেবানাঞ্চ নরাণাঞ্চ কিমরাণাঞ্চ ছল্ভন^২ ।
 পঠিহা কবচং চতি ! শীঘ্রং সিদ্ধিমবাধুয়াৎ ॥ ১৫
 মহোৎপাতে মহাহুঃখে মহাবিপদে সঙ্ঘটে ।
 প্রপঠেৎ কবচং দেবি ! পঠিহা মোক্ষমাধুয়াৎ ॥ ১৬
 শূয়াগারে শ্মশানে বা কামরূপে মহাঘটে ।
 স্ববান-মন্দিরে^৪ কালেহপ্যথবা কামমন্দিরে ।
 মন্ত্রী ময়ং অপেক্ষ বুজ্যা ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ১৭

কমলা আমার বাহ্য বেশ রক্ষা করুন। ময়ৈশ্বরী আমার মস্তকে রক্ষা করুন। হে দেবি। এই প্রকার এই কবচ বেবগণেরও ছল্ভন। ১২
 যে সর্বদা ভক্তির সহিত এই কবচ পাঠ করে, সে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ করে। সুধী ব্যক্তি সিদ্ধিকাল উৎপন্ন হইলে কবচ পাঠ করিবে। ১৩
 হে দেবি। এই কবচকে না জানিয়া যে সিদ্ধিলাভের উপক্রম করে, সে সিদ্ধিলাভ করে না, মুক্তিও পায় না, সঙ্গতিও লাভ করে না। ১৪
 হে মহানামে। এই মন্ত্র এই কবচ সিদ্ধিকারক। উহা দেবগণের, মনুষ্যগণের ও কিম্বরগণের ছল্ভন। হে চতি। কবচ পাঠ করিয়া শীঘ্র সিদ্ধিলাভ করে। ১৫

হে দেবি। মহা উৎপাতে, মহাহুঃখে, মহাবিপদে, সঙ্ঘটে এই কবচ পাঠ করিবে। এই কবচ পাঠ করিয়া মোক্ষলাভ করিতে পারে। ১৬

মন্ত্রী বিহিতকালে পরম ভক্তি-যুক্ত হইয়া শূয়াগারে, শ্মশানে, কামরূপে, মহাঘটে, নিজ স্থীর মন্দিরে অথবা কামমন্দিরে জানপূর্বক মন্ত্র জপ করিবে। ১৭

মূলে দলে ফলে বাপ্যনলে কালেহনিলেহনলে ।
 জলে পঠে প্রাণবুদ্ধা মনসা সাধকোত্তমঃ ॥ ১৮
 নাড়ীওক্তি ততঃ কুহা ভাবওক্তি মহেশ্বরী ! ।
 বিহরেদ্ ধরণী-মধ্যে^১ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
 চিত্তামরুহা নিকেশো নীলকণ্ঠহনাধুয়াং ॥ ১৯
 বামে চলতি কালিন্দী^২ দক্ষিণে যবু ভাহবা^৩ ।
 মধ্যে কুমাচলা নাড়ী^৪ তুল্ভা^৫ ধরণীতলে ॥ ২০
 চিত্রিণী পদ্মিণী শম্মা বিহুয়া শোণদা তথা ।
 কঙ্কানা কুটজা বীণা^৬ কপোলা শোণজা^৭ খলা ।
 নিজদেহে বসন্তোহা ব্রহ্মনাড়ীং সমাশ্রিতাঃ ॥ ২১
 সর্বাসাং ধারণা মধ্যে গৌরী সূক্ষ্মা চ চিত্রিণী^৮ ।
 ঘণ্টাকর্ণা লোলজিহ্বা বিকটা চন্দ্রবল্লভা ॥ ২২
 মহানীলা বীরভদ্রা সুলজ্জা নখদা শুভা ।
 বলাকা কাকিনী রাক্ষা কালবটী শিবা সিতা ॥ ২৩

সাধকোত্তম মূলে, দলে, ফলে, অনলে অথবা অনিলে ও জলে তৎকালে
 প্রাণ-বুদ্ধিতে মনের দ্বারা জপ করিবে । ১৮

হে মহেশ্বরী ! সর্বশাস্ত্রার্থবিৎ যত্নী তাহার পর নাড়ীওক্তি ও ভাবওক্তি
 করিয়া পৃথিবী মধ্যে বিচরণ করিবে । দেহান্তে সিদ্ধেশ্বর হইয়া নীলকণ্ঠ লাভ
 করে । ১৯

দেহের বামভাগে কালিন্দী, দক্ষিণে ভাহবা, মধ্যে কুমাচলা নাড়ী
 বিদ্যমান । উহা পৃথিবী মধ্যে তুল্ভা । ২০

চিত্রিণী, পদ্মিণী, শম্মা, বিহুয়া, শোণদা, কঙ্কানা, কুটজা, বীণা, কপোলা
 শোণদা, খলা—এই নাড়ীগুলি নিজদেহে ব্রহ্মনাড়ীকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান
 করিতেছে । ২১

এই ব্রহ্মনাড়ী সমস্ত নাড়ীর ধারণকর্ত্রী । এই নাড়ীর মধ্যে গৌরী, সূক্ষ্মা,
 চিত্রিণী, ঘণ্টাকর্ণা, লোলজিহ্বা, বিকটা, চন্দ্রবল্লভা, মহানীলা, বীরভদ্রা,
 সুলজ্জা, নখদা, শুভা, বলাকা, কাকিনী, রাক্ষা, কালবটী, শিবা, সিতা, মহেশ্বরী,

১। ক—বিহরেদ্ধ্যি মধ্যে চ । ২। খ—বামে চলতি কা নাড়ী । ৩। ঘ—কুহা চলা
 নাড়ী । ৪। ক—নাড়ী । ৫। ক—সোলজা । ৬। ঘ—তারিণী ।

দহঁরা চ ছরারাত্মা বিশোকা বদনান্ধন্য^১ ।
 জড়িতী পুত্ৰা শোণা যশোদা নন্দা^২ ॥ ২৪
 খগা খগবর্তী^৩ নাড়ু কোলা হেলা^৪ ইলাহলা ।
 ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব সূর্য্য প্রাণরূপিনী ॥ ২৫
 গাক্ষারী কোটরাকী চ কুলজা কুলপতিতা ।
 সৰ্বো কনখলা নাড়ী দক্ষিণে কামপালিকা^৫ ॥ ২৬
 বিহারং নীলকণ্ঠ্য দেবানামপি দুর্জয়^৬ ।
 জোড়ে বিহস্তরা কামা করাল পদ্মবাহিনী^৭ ॥ ২৭
 ঘনভা ঘনদা চর্চা সূনীলা বরপতিতা ।
 বিশ্বাখ্যা বিশ্বরমণী^৮ বহুপাদা কটাক্ষজা^৯ ।
 নন্দিনী শোণদা গঙ্গা কাশী কমলবাসিনী ॥ ২৮
 এবং যদি মহামারে ! ভাবয়েৎ সুরপুজিতান্ ।
 তদৈব জায়তে সিদ্ধি: সত্যং সত্যং ন সংশয়: ॥ ২৯

দুরারাত্মা, বিশোকা, বদনা, অনন্দা, জড়িতী, পুত্ৰা, শোণা, যশোদা, নন্দা,
 নদা, খগা, খগবর্তী, কোলা, হেলা ও ইলাহলা নাড়ীগুলি অবস্থান করিতেছে ।
 ইহার মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও সূর্য্য প্রাণরূপিনী অর্থাৎ প্রধান । ২২-২৫

বামে গাক্ষারী, কোটরাকী, কুলজা ও কুলপতিতা নাড়ী এবং দক্ষিণে
 কনখলা, কামপালিকা নাড়ী অবস্থিত । ২৬

নীলকণ্ঠের বিহার স্থান দেবগণেরও দুর্জয় । জোড়ে বিহস্তরা, কামা,
 করাল, পদ্মবাহিনী, ঘনভা, ঘনদা, চর্চা, সূনীলা, বরপতিতা, বিশ্বাখ্যা,
 বিশ্বরমণী, বহুপাদা, কটাক্ষজা, নন্দিনী, শোণদা, গঙ্গা, কাশী, কমলবাসিনী
 অবস্থিত । ২৭-২৮

হে মহামারে ! সুরপুজিতা দেবীকে এইরূপে ভাবনা করিবে । তখনই
 সিদ্ধি জন্মে, ইহা সত্য সত্য । ইহাতে কোন সংশয় নাই । ২৯

১। ব—বিশোকা বদনা নন্দা । ২। ক—খগা । ৩। ক—খগবর্তী । ৪। ব—হেলা ।
 ৫। ব—ভিমালা কলা । ৬। ব—দুর্জয় । ৭। ক—পদ্মবাহিনী । ৮। ব—বিশ্বরমণী ।
 ৯। ব—বহুপাদা বহুপাদা ।

বহুগাদকটা ঘোরা নিজিতা ঘনভেদিনী ।
 নাড়ী-বিহার-সম্পর্কাজীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৩০
 শৃগু দেবেশি ! ঘোরাভে ! করালান্তে^১ ! দিগম্বরে ! ।
 চিত্তানধি-প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ৩১
 মূলে চতুর্দলে পদ্মে স্বাধিষ্ঠানে চ যট্টদলে ।
 মণিপুত্রেহনাহতে চ বিগুহ্যাজ্জাখ্যকে প্রিয়ে^২ ! ॥ ৩২
 এবং চক্রং পরিত্তন্তং দশ-বাদশ-ষোড়শৈঃ^৩ ।
 দলৈস্ত শঙ্করং বর্ণং চতুঃ পরমভক্তভঃ^৪ ॥ ৩৩
 যজ্ঞৈঃ^৫ কালীপুরং দেবি ! অক্ষাভৈঃ পরিসেবিতম্ ।
 নীলকণ্ঠং ত্রিলোকেশং সহস্রাক্ষ-নিবাসিনম্ ॥ ৩৪
 কোটীশং কুলকোটীশং সাধকেশ্বৈঃ সুশোভিতম্ ।
 ধ্যায়েৎ পরম-নির্বিনো দেবঃ পরম-পাবনঃ ॥ ৩৫

বহুগদা, কটা, ঘোরা, নিজিতা ও ঘনভেদিনী—এই সকল নাড়ীর বিহার সম্পর্কে জীব জীবমুক্ত হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৩০

হে দেবেশি ! হে ঘোরাভে । হে করালান্তে । হে দিগম্বরে । তুমি । এই পৃথিবীতে চিত্তানধির প্রসাদে কিনা সিদ্ধি হয় অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয় । ৩১

হে প্রিয়ে । মূলাধারে চতুর্দল পদ্মে, স্বাধিষ্ঠানে যট্টদল পদ্মে, মণিপুত্রে দশদল পদ্মে, অনাহতে, বিগুহ্যে ও অজ্ঞাতক্ষে পরমভক্ত শঙ্করের পূজা করিবে । উল্লেখঃ ক্রমে এই চক্রগুলি বিস্তৃত এবং দশ, বাদশ ও ষোড়শ দলের দ্বারা যুক্ত ও বর্ণসমূহের দ্বারা ব্যাপ্ত । ৩২-৩৩

হে দেবি । অক্ষাধি দেবহৃদয়ের দ্বারা পরিসেবিত কালীপুরের পূজা করিবে । সহস্রাক্ষ পদ্ম-নিবাসী ত্রিলোকেশ নীলকণ্ঠকে পূজা করিবে । ৩৪

পরম নির্বেদযুক্ত হইয়া সাধকেশ্বরদের দ্বারা সুশোভিত কোটীশ ও কুলকোটীশকে ধ্যান করিবে । সেই দেব পরম পবিত্রক্যরক । ৩৫

১। ক—করালান্তে । ২। ক—অজ্ঞাতক্ষে মহেশ্বরী । ৩। ক—এবং চক্রং পরিত্তন্তং দশবাদশষোড়শৈঃ । ৪। ক—চতুঃ পাবনভং মতম্ । ৫। যজ্ঞ ।

জীবঃ শিবস্ত বিজ্ঞেয়ো বিশেষঃ সর্বদা রতিঃ^১ ।
 ব্রহ্মতত্ত্বং বরারোহে ! দেবানামপি ত্বৰ্ণিতম্ ॥ ৩৬
 স্বরাদি-নিষ্ঠিতং^২ লিঙ্গং স্বরব্যাঘ্রন-ভূষিতম্ ।
 বর্ণমালা-পরিচ্ছত্তং লিঙ্গং ভুবন-শোভিতম্ ॥ ৩৭
 মহাবীজং মহোৎসাহৈর্নাদিতং পরমার্থকম্ ।
 নীলকণ্ঠং মহাদেবং সদা শক্তি-সমযিতম্ ।
 ধ্যায়েৎ তু পূজয়েদ্ দেবং মনসা বচসা তথা ॥ ৩৮
 তদেব সাধকো লোকে চাস্তর্যাপপরায়ণঃ ।
 অন্তর্যাপং মহামায়ে সাধকানামগম্যকম্ ॥ ৩৯
 ব্রহ্মাণ্ডং বৈ শরীরস্ত সর্বনাং প্রাণ-ধারিণাম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণা সন্তি তে তিষ্ঠন্তি কলেবরে ॥ ৪০
 শরীরং তদ্ব্যবহিতং নানারস-পরিপ্লুতম্ ।
 চক্ষু-বিন্দু-সমানুক্তং নাদবিন্দু-বিভূষিতম্ ॥ ৪১

জীব শিবরূপ জানিবে । তাঁহাতে সর্বদা রতিই বিশেষ জানিবে । হে
 বরারোহে ! ব্রহ্মতত্ত্ব দেবগণেরও ত্বর্ণিত । ৩৬

স্বরাদিবর্ষে অধিষ্ঠিত লিঙ্গটি স্বর ও ব্যাঘ্রনের দ্বারা ভূষিত । ভুবন শোভিত
 লিঙ্গটি বর্ণমালা দ্বারা পরিবাস্ত । ৩৭

মহা উৎসাহে পরমার্থ সাধক মহাবীজকে নাসিত (অব্যক্ত শব্দে প্রকাশিত)
 অর্থাৎ অস্পষ্টভাবে প্রকাশিত করিবে । শক্তি সমযিত নীলকণ্ঠ মহাদেবকে
 সর্বদা ধ্যান করিবে এবং বাক্য ও মনের দ্বারা দেবদেবকে পূজা করিবে । ৩৮

তখনই এই লোকে সাধক অন্তর্যাপ পরায়ণ হইয়া থাকেন । হে মহামায়ে !
 অন্তর্যাপকে সাধকগণের অগম্য জানিবে । ৩৯

সমস্ত জীবের এই শরীরটি ব্রহ্মাণ্ডরূপ । এই ব্রহ্মাণ্ডে যে সমস্ত গুণ
 আছে । এই শরীরে সে সমস্ত গুণ আছে । ৪০

শরীরটি তদ্ব্যবহিত নানারসের দ্বারা পরিপ্লুত, চক্ষু-বিন্দু দ্বারা সমানুক্ত ও
 নাদতত্ত্ব ও বিন্দুতত্ত্বে বিভূষিত । ৪১

শরীরং শরীরস্যাপি চূর্ণতং মুক্তিদায়কম্ ।
 বাবমুক্তির্মহানায়ৈ ! তাবসেব হি সাধকঃ ॥ ৪২
 তাবৎ ক্রিয়া চ ভক্তিশ্চ^১ মুক্তিরব্যভিচারিণী ।
 মহাঘোরে সনাক্লেশে^২ শরীরং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।
 পারিজাত-প্রসূনঞ্চ^৩ দেহজং সর্বমঙ্গলম্ ॥ ৪৩
 গৃহীত্বা কালিকাং দেবীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
 পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা শিব এব ন সংশয়ঃ^৪ ॥ ৪৪
 ব্রজাণ্ড-ঘটিতাং মূর্ত্তিং মুৰ্দ্ধজৈশ্চ^৫ বিভূষিতাম্ ।
 চতুর্ভূজাং লোলজিহ্বাং নানাশক্তি-সমধিতাম্ ।
 পূজয়েৎ পরমানন্দো, নিজশক্তি-সমধিতঃ ॥ ৪৫
 বামে স্ববামাং দেবেশি ! নানালঙ্কার-ভূষিতাম্^৬ ।
 কুচাবাক্ষমাং^৭ দেবেশি ! প্রজপেৎ তু সমঃ^৮ শিবঃ ॥ ৪৬
 নিজ-চক্রে^৯ করালান্ধাং মুক্তকেশো দিগম্বরঃ ।

এই মুক্তিদায়ক শরীর শরীরেরও চূর্ণত। হে মহানায়ৈ। তাবৎ পর্য্যন্ত ক্রিয়া, তাবৎ পর্য্যন্ত ভক্তি। তাহার পর অব্যভিচারী মুক্তি। মহাঘোরে ও মহাকষ্টে এই শরীরকে ব্রহ্মহান ভাবনা করিবে। ৪২-৫৩

দেহজাত সর্বমঙ্গল পারিজাত-কুসুম গ্রহণ করিয়া মুণ্ডমালা-বিভূষিতা কালিকা দেবীকে পরম ভক্তির সহিত পূজা করিবে। তাহাতে শিব হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ৪৪

পরমানন্দ সাধক নিজ শক্তি সমধিত হইয়া কেশ-বিভূষিতা, চতুর্ভূজা, লোলজিহ্বা, নানাশক্তি সমধিতা ব্রজাণ্ড ঘটিতা মূর্ত্তির পূজা করিবে। ৪৫

হে দেবেশি। বামে নানালঙ্কারে ভূষিতা নিজের ত্রাকে বসাইয়া তাহার অন্তর অক্রমণ করিয়া জপ করিবে। তাহা হইলে শিবত্বলা হইবে। ৪৬

মুক্ত কেশ ও দিগম্বর হইয়া কাম-মন্দিরে নিজের চক্রে করাল বদনা

১। ক-মুক্তিশ্চ। ২। খ-মহাঘোরে সনাক্লেশে। ৩। ক-পারিজাত প্রসূনঞ্চ দেহজং সর্বমঙ্গলম্, খ-পারিজাত-প্রসূনোৎ-দেহজং। ৪। খ-পূজয়েৎ শিবো-সংসারো দায়িত্ব। ৫। ক-মূর্ত্তিবরশৈল। ৬। খ-পূজয়েৎ চতুর্ভূজাং নানাশক্তি-সংসারো দায়িত্ব। ৭। ক-কুচাবাক্ষমাং। ৮। খ-তমসঃ। ৯। ক-নিজচক্রে।

সহস্রং বায়ুতং বাপি জপেত্মদন-মন্দিরে ॥ ৪১
 ধ্বংসং বা লোহিতং বাপি কুম্ভমং পঞ্চমাদিতম্ ।
 এবংবিধি-বিধানেন মহাকালৈ্য নিবেদয়েৎ ॥ ৪৮
 দিবা পূজা বিঘাভব্যা নিশি পূজা মহেশ্বরী ! ।
 সন্ধ্যা-পূজা প্রকর্তব্য্য তদা সিদ্ধিবাধুয়াৎ ॥ ৪৯
 ন দিবা ন নিশাভাগে ন সন্ধ্যায়াং কদাচন ।
 পূজয়েৎ জগদ্ধাতীং নোহেন^১ পরিপূজয়েৎ ॥ ৫০
 দিবা ন পূজয়েদ্ দেবীং রাত্রৌ নৈব চ নৈব চ ।
 সৰ্বদা পূজয়েদ্ দেবীং দিবারাত্রৌ ন পূজয়েৎ^২ ॥ ৫১
 যথা ইড়া পিঙ্গলা চ শূক্লা ব্রহ্ম-ভেদিনী ।
 নাড়ীভ্রমণ-সুপর্ক্যশুক্রিং প্রাপ্নোতি সাধকঃ ॥ ৫২
 বিনা নাড়ী-পরিজ্ঞানং বিনা নাড়ী-নিষেবণম্ ।
 বিনা বিতরণং^৩ দেবি ! ন হি সিদ্ধিতি ভূতলে ॥ ৫৩

মহাকালীর পূজা করিবে অথবা ১০ হাজার বা ১ এক হাজার জপ করিবে । ৪৭
 এই প্রকার বিধি-বিধানের দ্বারা মহাকালীকে পঞ্চমাদিত ধ্বংস বা লোহিত
 পুষ্প নিবেদন করিবে । ৪৮

হে মহেশ্বরী । দিবাতে পূজার অন্তর্ধান করিবে । রাত্রিতেও পূজা করিবে
 এবং সন্ধ্যাতেও পূজা করিবে । তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করিবে । ৪৯

কখনও জগদ্ধাতীকে দিবাতে পূজা করিবে না, নিশাভাগে পূজা করিবে না,
 সন্ধ্যায়ও পূজা করিবে না । লোকে নোহবশতঃ পূজা করে । ৫০

দিবাতে জগদ্ধাতীকে পূজা করিবে না । রাত্রিতে তো মথই । সৰ্বদা
 দেবীকে পূজা করিবে । কিন্তু দিবারাত্রিতে পূজা করিবে না । ৫১

যে প্রকার ইড়া, পিঙ্গলা ও শূক্লা ব্রহ্মনাড়ীকে ভেদ করিয়া গিয়াছে, সাধক
 সেই নাড়ী সমূহের ভ্রমণ জ্ঞান হইতে মুক্তিলাভ করে । ৫২

হে দেবি । এই সকল নাড়ীর জ্ঞান, এই সকল নাড়ীর ভাবনা ও বিতরণ
 বিনা ভূতলে কেহ সিদ্ধিলাভ করে না । ৫৩

১। ক—ইলায়াৎ । ২। ক—বিবর্জয়েৎ । ৩। ক—বিতরণঃ ।

সব্যে বিষং করে দক্ষিণ হাতে মালাং সংগৃহ্য সাধকঃ ।
 প্রক্ষেপং পার্বতী-মন্ত্রং সর্বকার্যার্থ-সিদ্ধয়ে^১ ॥ ৫৪
 ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্ত্রানট্টহাসাং দিগম্বরাম্ ।
 প্রণম্য ভক্ত্যা দেবেশীং জপেচ্চিস্তামনিং মনুন্ ॥ ৫৫
 চিস্তামনি-প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।
 চিস্তামনিং কল্পলতাং গৃহীত্বা পরমাং শিবাম্ ॥
 জপ্ত্বা মহামন্ত্রং চতি ! দেব-দেবেশ্বরো ভবেৎ ॥ ৫৬
 জীবঃ শিবত্বং লভতে জ্ঞানাৎ তু বরবর্গিনি ।
 গুরুপাদাজকং দেবি ! রহস্ত্যং পরমাস্তুভন্ ॥ ৫৭
 বিচিহ্নং চাক্রপাদাজং পার্বত্যা শঙ্করস্ত্য চ ।
 ভজ্যেদৈক্যং বিধানেন জীবমুক্তঃ স এব হি ॥ ৫৮
 পিণ্ডে যুক্তাঃ পদে যুক্তা রূপে যুক্তা বরাননে ! ।
 গুণাতীতাশ্চ^২ যে ভক্তান্তে যুক্তা নাত্ম সংশয়ঃ ॥ ৫৯

সাধক বামহাতে বিষ ও দক্ষিণ হাতে মালা গ্রহণ করিয়া সমস্ত কার্যার্থের সিদ্ধির জন্য পার্বতীমন্ত্র জপ করিবে । ৫৪

ঘোরদংষ্ট্রা, করালাস্ত্রা, অট্টহাসা, দিগম্বর দেবেশীকে ভক্তির সহিত প্রণাম করিয়া চিস্তামনি মন্ত্র জপ করিবে । ৫৫

চিস্তামনির অন্তর্গত ভূতলে কি না সিদ্ধ হয় অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয় । হে চতি ! কল্পলতা চিস্তামনি তুল্যা পরমা শিবাকে গ্রহণ করিয়া মহামন্ত্র জপ করিয়া দেবদেবেশ্বর হইতে পারে । ৫৬

হে বরবর্গিনি । জ্ঞান হইতে জীব শিবত্ব লাভ করে । হে দেবি ! গুরুর পাদপদ্ম পরম অস্তুত রহস্যময় । ৫৭

যে বিধান অনুসারে পার্বতী ও শঙ্করের বিচিহ্ন ও মূল্যের পাদপদ্মের ঐক্য ভাবনা করে, সেইই জীবমুক্ত হয় । ৫৮

হে বরাননে । যে ভক্তগণ পিণ্ডে (মূলকুণ্ডলিনী শক্তিতে) যুক্ত (রত), যে ভক্ত পদে (পরমশিব) যুক্ত, যে ভক্ত তাঁহাদের রূপে (দ্ব্যানে) যুক্ত ; সে ভক্তগণ যুক্ত, ইহাতে সংশয় নাই । ৫৯

ঐপার্বত্যাচ—

ন পিণ্ডং ন পদং রূপং ন জ্ঞানানি সুরোত্তম ! ।
কথ্যতাং মে দয়্যাসিদ্ধো ! নিশ্চিতং মত্তমুত্তমং ॥ ৬০

ঐশিব উবাচ—

গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং দেবি সারসেকং বদান্যহম্ ।
পিণ্ডং কুণ্ডলিনী শক্তিঃ পদো হংসঃ প্রকীর্তিতঃ ।
রূপঞ্চাপি বরারোহে ! ধ্যানমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬১
মহাকুণ্ডলিনীং দেবীং যো ভজ্যেৎ তু ভুজয়িষ্যতীম্ ।
স কৃতার্থঃ স 'অশ্বশ্চ স দেবো' বীরসত্তম ॥ ৬২
স গুণী সাধকো জ্ঞানী স মানী স চ পণ্ডিতঃ ।
স কৃতী সর্ব-ব্রহ্মাণ্ডে দেবত্বং লভতে ঐশ্বৰ্যম্ ॥ ৬৩
যে দিব্যাঃ সাধকেস্ত্রাশ্চ যে বীরাঃ সাধকোত্তমাঃ ।
পশবঃ পশবো জ্ঞেয়াঃ সর্বশাস্ত্রার্থ-কোবিদাঃ^২ ॥ ৬৪

ঐপার্বতী বলিলেন—হে সুরোত্তম । পিণ্ড জানি না, পদ জানি না, রূপও জানি না । হে দয়্যাসিদ্ধো ! এ বিষয়ে উত্তম নিশ্চিত মত্ত আমাকে বহুন । ৬০

ঐশিব বলিলেন—হে দেবি । গুহ্য হইতে গুহ্যতর এক সার তত্ত্ব আমি বলিব । পিণ্ড হইতেছেন কুণ্ডলিনী শক্তি । পদ হংস (পরম শিব) বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন । হে বরারোহে ! ধ্যানই রূপ, ইহাতে সংশয় নাই । ৬১

ভুজয়িষ্যতীম্ মহাকুণ্ডলিনীকে যে ভজনা করে, সে কৃতার্থ, সে ষট, সে দেব ও বীরসত্তম । ৬২

সে গুণী, সে সাধক, সে জ্ঞানী । সে মানী, সে পণ্ডিত । সে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে কৃতী । সে নিশ্চয়ই দেবত্ব লাভ করে । ৬৩

যে ব্যক্তিগণ দিবা, তাঁহার সাধকেস্ত্র । যে ব্যক্তিগণ বীর, তাঁহার সাধকোত্তম । পণ্ডণ সমস্ত শাস্ত্রার্থে পণ্ডিত হইলেও তাঁহাদিগকে পণ্ড বলিয়া জানিবে । ৬৪

ভাবগুহ্যং সমাস্তায় সর্বশাস্ত্রার্থ-কোবিদঃ ।

সাধকো মুক্তিমাশ্রোতি সত্যং সত্যং বরাননে ! ॥ ৬৫

শৃণু দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! সর্বমঙ্গল-মঙ্গলম্ ।

তত্ত্বঞ্চ শৃণুয়াৎ দেবি^১ ! ত্রয়োনির্বাণমাশ্রুয়াৎ ॥ ৬৬

নিশাভাগে জপেন্দ্রঃ বানামুক্তো মহেশ্বরী ! ।

অমৃতং ভক্তি-ভাবেন জীবমুক্তঃ স এব হি ॥ ৬৭

সহস্রমমৃতং বাপি কুত্রবারে নিশামুখে ।

জপৈচ্ছিত্তামপিং মন্ত্রং স্মাতলে নাত্র সংশয়ঃ ।

চিন্তামণি-প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি কুতলে ॥ ৬৮

যথাবিধি-বিধানঞ্চ কৃহা চ মন্ত্রখালয়ম্ ।

ব্রজেৎ তু ভক্তিভাবেন স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ ॥ ৬৯

নভোগতং মহাপদ্মং সর্বদেবৈঃ সুপূজিতম্^২ ।

তদ্ব্যবস্থং মহাদেবং নীলকণ্ঠং সদাশিবম্ ॥ ৭০

হে বরাননে । সকল শাস্ত্রার্থবিৎ সাধক ব্যক্তি ভাবগুহ্যকে আশ্রয় করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হন, ইহা সত্য—সত্য । ৬৫

হে দেবি । হে জগদ্ধাত্রি । সমস্ত মঙ্গলের মঙ্গল তত্ত্ব প্রবণ কর । তাহা হইলে ত্রয়োনির্বাণ লাভ করিবে । ৬৬

হে মহেশ্বরী । জীবমুক্ত হইয়া নিশাভাগে যে ভক্তিমান সাধক ভক্তিভাবে ১০ হাজার মন্ত্র জপ করে, সে জীবমুক্ত । ৬৭

এই পৃথিবীতে মঙ্গলবারে নিশামুখে এক হাজার বা বেশ হাজার চিন্তামণি মন্ত্র জপ করিলে, ইহাতে কোন সংশয় নাই যে, চিন্তামণির অনুগ্রহে এই কুতলে কিমা সিদ্ধ হয় ? অর্থঃ সত্যই সিদ্ধ হয় । ৬৮

যে সাধক যথাবিধি অনুষ্ঠান করিয়া ভক্তিভাবে মন্ত্রংগৃহে (কামাঙ্গুরে) গমন করে, সে পরম গতি লাভ করিবে । ৬৯

নভোগত (মন্তকমত) মহাপদ্ম সর্বদেব কর্তৃক সুপূজিত । হে দেবি । মহাপূজিত সর্বানন্দময় শুদ্ধ, রক্ত, নীল ও পীতাদি বর্ণলোভিত মনের দ্বারা

মহাশক্তি-বুত্তর^১ দেবি ! সর্বানন্দং মনোহরম্ ।
 তুল্লং ব্রজং নীলবর্ণং পীতাদিবর্ণ-শোভিতম্ ॥ ৭১
 মনসা চিত্তিতং দেবি ! দেবং পরম-কারণম্^২ ।
 ধ্যানকৃ মনসা দেবি^৩ ! মনসা পরিপূজিতম্ ।
 মনসা পূজয়েন্মিতং মনসা তর্পণাদিকম্ ॥ ৭২
 মনসা কালিকাং তারাং মনসা তু ভুজগ্নিনীম্ ।
 মনসা ব্রহ্মনাড়ীং বৈ বিদধ্যাং সর্বকামদাম্ ॥ ৭৩
 ইত্যেবং ধ্যানযোগেন মনসা ভগদদ্বিকাম্ ।
 পূজয়েৎ পরম্ বুদ্ধা স বিশেষো ভবেদ ব্রহ্মণ ॥ ৭৪
 স্রুতানু-অধ্যাগাং কালীং করালবদনাং শিবাম্ ।
 প্রণমেৎ পার্বতীং দেবীং মহানীল-সরস্বতীম্ ॥ ৭৫
 উগ্রভারাক্রমং বক্ষ্যে দেবানামপি ছর্গভম্ ।
 ত্রিকোণবলয়াস্তোজে মহানীল-সরস্বতীম্ ।
 মহাবুদ্ধি-ব্রহ্মপেণ^৪ ভাবয়েৎ ভামহনিশম্ ॥ ৭৬

চিত্তনীর, মনের দ্বারা পূজনীয়, মনের দ্বারা যেরূপ পরম কারণের কারণ মনোহর
 নীলকণ্ঠ মহাদেব সখাশিব দেবকে মনের দ্বারা পূজা করিবে, মনের দ্বারা
 তর্পণাদি করিবে। ৬১-৭২

মনের দ্বারা তারা ও কালিকাকে পূজা করিবে। মনের দ্বারা ভুজগ্নিনী
 কুলকুণ্ডলিনীকে পূজা করিবে। সমস্ত কামপ্রদ ব্রহ্মনাড়ীকে মনের দ্বারা
 ভাবনা করিবে। ৭৩

যে সাধক একাগ্রচিত্তে মনের দ্বারা এইরূপ ধ্যান সহকারে ভগদদ্বিকার
 পূজা করে, সে নিশ্চয়ই বিশেষরূপে ইহলোকে। ৭৪

বুদ্ধা নাড়ীর অধাগত করাল-বদনা কালীকে শিবগৃহিণী পার্বতী দেবীকে
 ও মহানীল সরস্বতী দেবীকে প্রণাম করিবে। ৭৫

দেবতাপ্রণের ছর্গভ উগ্রভারা দেবীর পূজাক্রম বলিবে। ত্রিকোণ বলয় পঙ্কে
 সেই মহানীল সরস্বতী দেবীকে দিবারাত্রি মহাবুদ্ধি ব্রহ্মপে ভাবনা করিবে। ৭৬

১। ক-মহাশক্তি-বুত্তর। ২। প-দেবং পরমকারণকারণম্।

৩। প-মনসা সাধনং দেবি। ৪। ক-বহা ব্রহ্মপেণ।

হ্রংপদ্যে ভাবয়েচ্চণ্ডীং হ্রংপদ্যে ভাবয়েচ্ছিবম্^১ ।
 হ্রংপদ্যে ভাবনাসান্ত পূজয়েদ্ বরবর্ধিনি^২ ! ॥ ৭৭
 যাবয়ানাদ্ভ-ভাবক^৩ ভাবদেবং পৃথগ্‌বিধম্ ।
 ভাবং ক্রিয়া পৃথগ্‌ ভাবা ভাবয়ানাবিধা মতা ॥ ৭৮
 ভাবন্তিগ্নাশ্চ দেবাস্চ ব্রহ্মা-বিষ্ণু-নহেধ্বরাঃ ।
 গণেশঞ্চ দিনেশঞ্চ বহ্নিং বরুণমেব চ ।
 কুবেরঞ্চাপি দিকপালমেতৎ সর্বং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৭৯
 ভাবয়ানাবিধাশ্চেষ্টাঃ^৪ স্ত্রী-নপুংসক-পুংসবাঃ^৫ ।
 ভাবদ্‌বিষদলং ভিন্নং দেবেশি ! তুলসী-দলাৎ ॥ ৮০
 ভাবজ্জবা-জোণ-কৃষ্ণা-করবীরানি ভূতলে ।
 বিভিন্নানি চ দেবেশি ! সত্যং বৈ তুলসীদলাৎ ॥ ৮১
 ভাবদ্‌দিব্যশ্চ বীরশ্চ ভাবং তু পশুভাবকঃ ।
 ভাবং তস্মৈ ভেদবুদ্ধিতাবদ্‌ দেবে^৬ পৃথক্ ক্রিয়া ॥ ৮২

হ্রংপদ্যে চণ্ডীকে ভাবনা করিবে । হ্রংপদ্যে শিবকে ভাবনা করিবে । হে
 বরবর্ধিনি । ভাব অবলম্বন করিয়া হ্রংপদ্যে পূজা করিবে । ৭৭

যে পর্য্যন্ত ভেদভাব থাকে, সেই পর্য্যন্ত সমস্তই পৃথক্ পৃথক্ । সেই পর্য্যন্ত
 পৃথক্ পৃথক্ ভাবের ক্রিয়া নানারূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৭৮

সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মা বিষ্ণু নহেধ্বর প্রভৃতি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন । গণেশ, সূর্য্য,
 বরুণ, বহ্নি, কুবের ও দিকপালগণকে মনে করে—ইহারা সকলে ভিন্ন ভিন্ন । ৭৯

সেই পর্য্যন্ত নানারূপ চেষ্টা হয় । স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসকের ভেদ হয় । হে
 দেবেশি ! সেই পর্য্যন্ত তুলসী পত্র হইতে বিভিন্নরূপে ভিন্ন মনে করে । ৮০

হে দেবেশি ! ভূতলে সেই পর্য্যন্ত জবা, জোণ, অপরাজিতা ও করবীরের
 তুলসী পত্র হইতে সত্য সত্য ভেদ হইয়া থাকে । ৮১

সেই পর্য্যন্ত দিব্য ও বীর, সেই পর্য্যন্তই পশু । সেই পর্য্যন্ত তস্মৈ ভেদবুদ্ধি ।
 সেই পর্য্যন্তই দেবতার পৃথক্ পৃথক্ পূজা ক্রিয়া হইয়া থাকে । ৮২

১। ১—ভাবয়েচ্ছিবম্ । ২। ২—পূজয়েদ্বরবর্ধিনি । ৩। ৩—নানার্থভবক ।

৪। ৪—মানাবিধা চেষ্টা । ৫। ৫—স্ত্রীপুংসকপুংসকবাব । ৬। ৬—ভাবদেব ।

হরো হরে ভেদবুদ্ধির্জায়তে জগদদ্বিকে ! ।

করালবদনা কালী শ্রীমদেকজটা শিবা ॥ ৮৩

ষোড়শী ভৈরবী ভিন্না ভিন্না চ ভুবনেশ্বরী ।

ভিন্না ভিন্নাঃ সম্পূর্ণা চ ভিন্না চ বগলামুখী ॥ ৮৪

মাতঙ্গী কনলা ভিন্না ভিন্না বাণী চ রাধিকা ।

ভিন্না চেষ্টা ক্রিয়া ভিন্না ভিন্না আচার-সংগ্রহঃ ॥ ৮৫

যাযদৈক্যং পাদপদ্মে ভবান্মা নৈব জায়তে !

অদ্বৈতে তারিণীপাদ-পদ্মে পরম-পাবনে ॥ ৮৬

জ্ঞানপারে সমুৎপাদে হ্রৎপদ-নিলয়ে^১ তথা ।

ঐক্যং ভবতি চার্বদি ! সর্বং ব্রহ্মময়াম্বকম্^২ ॥ ৮৭

(ঐক্যং ভবতি দেবেশি !) সর্বজীবৈশু^৩ শঙ্করি ! ।

ন চ পাপং ন বা পুণ্যং ন যমো নরকং ন চ ।

ন সুখং নাপি দুঃখং ন রোগেভ্যো ভয়ং তথা ॥ ৮৮

হে জগদদ্বিকে ! সেই পর্য্যন্ত হরি ও হরে মনুজগতের ভেদবুদ্ধি জন্মে ।
করালবদনা কালী, শ্রীমৎ একজটা শিবা ভিন্না হইয়া থাকে । ৮৩

ষোড়শী ও ভৈরবী ভিন্না । ভুবনেশ্বরী ভিন্নমন্তা, অম্পূর্ণা ভিন্না ।
বগলামুখীও ভিন্না । ৮৪

মাতঙ্গী ও কনলা ভিন্না । বাণী ও রাধিকা ভিন্না । চেষ্টা ভিন্না । ক্রিয়া
ভিন্না । আচারসমূহও ভিন্ন । ৮৫

ভবানীর পাদপদ্মে যে পর্য্যন্ত ঐক্য জ্ঞান উৎপন্ন না হয় । পরম পাবন
তারিণীর অদ্বৈত (এক) পাদপদ্মে যাবৎ ঐক্য জ্ঞান না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত এই
ভেদ থাকে । ৮৬

হে চার্বদি । হ্রৎপদ গৃহে জ্ঞানের পার (পরাকাষ্ঠা) উৎপন্ন হইলে সমস্তই
ব্রহ্মময়-ব্রহ্মপ ঐক্যজ্ঞান উৎপন্ন হয় । ৮৭

হে দেবেশি । সমস্ত জীব এই ঐক্যজ্ঞান হইতে পারে । হে শঙ্করি । এই
ঐক্য জ্ঞান উৎপন্ন হইলে পাপ নাই, পুণ্য নাই, যম (মৃত্যু) নাই, নরক নাই,
সুখ নাই, দুঃখ নাই । সেইরূপ রোগ হইতে ভয়ও নাই । ৮৮

১। ক—হ্রৎপদনিলয়ে, ঘ—হ্রৎপদে নিলয়ে । ২। ঘ+গ+ঘ—পুস্তকে ঐক্যমিত্যাদি-
মোকার্ধো নাস্তি । ৩। ঘ+গ+ঘ—সর্ববীজৈশু শঙ্করি । ইত্যেব পার্থঃ । বহুনিমিত্তঃ কলিতঃ ।

ন ভয়ং নাপি শোকশ্চ সর্বং ব্রহ্মনয়াম্বকম্ ।
 ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা বৈশ্যজা শূদ্রজাহৃত্যজা ॥ ৮৯
 তথৈব তারিণী-বিজ্ঞা যথা বিজ্ঞা তথা তথা ।
 এবং জ্ঞানং মহেশানি ! যথা বৈ জায়তে প্রিয়ে ! ॥ ৯০
 তথৈব বিজ্ঞা দেবেশি ! বিজ্ঞা-বিজ্ঞা-বিরোধিনী ।
 জায়তে নাত্র সন্দেহো ব্রহ্মানন্দময়ো ভবেৎ ॥ ৯১
 অধৈতক্য গুণাতীতং নিৰ্গুণং প্রকৃতেঃ পরম্ ।
 পরমানন্দ-সংযুক্তো মুক্তিং যান্ততি নিশ্চিতম্ ॥ ৯২
 ইতি সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং চণ্ডি ! বরাননে ! ।
 তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি নাস্তি দেবঃ সদাশিবাৎ ॥ ৯৩
 নাস্তি ভাবস্ত মধ্যস্থান্ নাস্তি দুর্গা-সমঃ পদম্ ।
 সোহহং সোহহং পুনঃ সোহহং সোহহনিত্যেব জায়তে ॥ ৯৪

ভয় নাই, শোকও নাই । তখন সমস্তই ব্রহ্মময়রূপ । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
 বৈজ্ঞ, বৈশ্যজাত, শূদ্রজাত এবং অজাতও সেইরূপ অর্থাৎ সেই সময়ে উহাদের
 কোন ভেদ থাকে না । ৮৯

অজাত বিদ্যা বৈজ্ঞ, এই তারিণীবিজ্ঞাও সেইরূপ, উহাদের কোন ভেদ
 নাই । হে মহেশানি ! হে প্রিয়ে । এইরূপ জ্ঞান যেরূপে উৎপন্ন হয়, হে
 দেবেশি । সেইরূপ অপর বিদ্যা ও অবিদ্যা বিরোধিনী বিদ্যাও উৎপন্ন হয় ।
 এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । সেই সময় সমস্তই ব্রহ্মানন্দময় হইয়া থাকে ।
 ৯০-৯১

পরমানন্দ সংযুক্ত সাধক নিৰ্গুণ গুণাতীত অধৈতকে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন
 জানিয়া নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ করিবে । ৯২

হে বরাননে ! হে চণ্ডি ! ইহা সত্য, ইহা সত্য । ইহা সত্য যে, তত্ত্বজ্ঞান
 হইতে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান নাই । আর সদাশিব হইতে শ্রেষ্ঠ দেবতা নাই । ৯৩

মধ্যস্থ ভাব হইতে শ্রেষ্ঠ ভাব নাই । দুর্গার তুল্য স্থানও নাই । আশি সেই,
 সেই আশি—এইরূপ সোহহং জ্ঞান বার বার অপ্রাণিয়া থাকে । ৯৪

তদেব^১ চিরকালেন সোহহং জ্ঞানং প্রজায়তে ।
 নানাদ্বুজিং কৃদ্ধা বৈ সাধিকীং পরমাত্মিকাম্ ॥ ১৫
 গৃহীত্বা চ বরারোহে । জ্ঞায়তে পরমার্থনিং ।
 জ্ঞানং পরতরং নাস্তি নাস্তি নাস্তি বরাননে ! ॥ ১৬
 লঙ্কা^২ হি তস্যং পরমং মুচ্যতে দেহ-বন্ধনাং ।
 কুলবারে কুলীনস্ত কুলধর্মং কুলব্রতম্^৩ ॥ ১৭
 আশ্রয়েৎ পরমানন্দঃ পরমানন্দমেব চ ।
 ন কুলীনে^৪ পরা বুদ্ধির্ন কুলীনে পরা গতিঃ ॥ ১৮
 ন কুলীনে পরা মুক্তির্ন কুলীনে পরা জিহ্বা ।
 এবং বদতি যো জন্তুঃ স মুক্তিং ন চ^৫ মাতি বৈ ॥ ১৯
 ইহৈব স্বর্গো দেবেশি ! ইহ কৈলাস-মন্দিরম্ ।
 ইহৈব ভুক্তির্ভক্তিঞ্চ মুক্তির্ব্যাক্তিচারিণী ॥ ১০০

চিরকালের তত্ত্ব সেই সোহহং জ্ঞান জন্মায় । হে বরারোহে ! পরমাত্ম-
 বিবরক সাধিক নানাত বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া একাদ্বি গ্রহণ করিয়া পরমার্থ-
 নিং হইয়া থাকে । হে বরাননে ! জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছুই নাই—নাই
 —নাই । ১৫-১৬

পরম তত্ত্ব লাভ করিয়া দেহ-বন্ধন হইতে মুক্ত হয় । কুলীন কুলবারে কুলধর্ম
 ও কুলব্রত আশ্রয় করিবে । ১৭

পরমানন্দ সাধক পরমানন্দকে আশ্রয় করিবে । কুলীনে শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি নাই ।
 কুলীনে শ্রেষ্ঠ গতি নাই । ১৮

কুলীনে শ্রেষ্ঠ মুক্তি নাই । কুলীনে শ্রেষ্ঠ জিহ্বা নাই । এইরূপ যে কীৰ
 বলে, সে মুক্তিলাভ করে না । ১৯

হে দেবেশি ! এই পৃথিবীতেই স্বর্গ । এই পৃথিবীতেই কৈলাস মন্দির । এই
 পৃথিবীতেই ভোগ, ভক্তি ও অব্যাক্তিচারী মুক্তি বিদ্যমান । ১০০

১। ব—অত্রেব । ২। ব—লঙ্কা । ৩। ক—কুলব্রতঃ । ৪। ক—পুত্রকেন
 কুলীনেঃ পরা বুদ্ধির্ন কুলীনপরা গতিঃ । ৫। ন কুলীনে পরা ভক্তির্ন কুলীনে পরা জিহ্বা । এবং
 বদতি যো বন্ত ইহোহং পাঠঃ । ৬। দ—বুদ্ধির্ন চ ।

ভোগঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ করহ্ষৈশ্চৈব শঙ্করি !।

শান্তানাং ত্রিপুরেশানি ! সত্যং বচি^১ ন সংশয়ঃ ॥ ১০১

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

নীলকণ্ঠ ! মহাদেব ! মহেশ্বর ! জগদগুরো !।

পৃচ্ছানি পরমং তত্ত্বং ব্রহ্মি নাথ ! জগৎ-প্রভো ! ॥ ১০২

কথং বা জায়তে ভক্তির্ভুক্তির্ভুক্তির্মহেশ্বরঃ^২ ।

জীবঃ শিবত্বং লভতে কেন রূপেণ শঙ্কর ! ॥ ১০৩

শ্রীশিব উবাচ—

বিশ্বেশ্বর ! জগদ্ধাত্রি ! মহামায়ে ! মহেশ্বর !।

গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং বাক্যং শৃণু নগনন্দিনি ! ॥ ১০৪

শান্তং দান্তং কুলীনঞ্চ সর্বশাস্ত্রার্থ-কোবিদম্ ।

এবং গুরুং^৩ মহেশানু ! আশ্রয়েৎ ভক্তিভাবতঃ ॥ ১০৫

ভতঃ প্রথনতো লব্ধু। গুরুং পরমকারণম্ ।

গৃহীয়াৎ পরমং মন্ত্রং দেব্যাশ্চ বরবর্গিনি ! ॥ ১০৬

হে শঙ্করি ! হে ত্রিপুরেশানি ! শান্তগণের ভোগ, স্বর্গ ও মোক্ষ করহ।
ইহা সত্য বলিতেছি। ইহাতে কোন সংশয় নাই। ১০১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে নীলকণ্ঠ ! হে মহাদেব ! হে মহেশ্বর ! হে জগদ-
গুরো ! আমি পরম তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে নাথ ! হে প্রভো ! আপনি
বলুন। ১০২

হে মহেশ্বর ! কি প্রকারে ভোগ, ভক্তি ও মুক্তি জন্মায়। হে শঙ্কর ! জীব
কিভাবে শিব হ লাভ করে। ১০৩

শ্রীশিব বলিলেন—হে বিশ্বেশ্বর ! হে জগদ্ধাত্রি ! হে মহামায়ে ! হে
মহেশ্বর ! হে নগনন্দিনি ! গুহ্য হইতে গুহ্যতর বাক্য শ্রবণ কর। ১০৪

হে মহেশ্বর ! যে শান্ত, দান্ত, কুলীন ও সমস্ত শাস্ত্রার্থে পণ্ডিত ; এরূপ
ব্যক্তিকে ভক্তিভাবে শ্রদ্ধা করিয়া আশ্রয় করিবে। ১০৫

হে বরবর্গিনি ! তাহার পর প্রথমে পরম কারণ গুরু লাভ করিয়া দেবীর
প্রের্ত মন্ত্র সেই গুরুর নিকট হইতে গ্রহণ করিবে। ১০৬

১। ক-সত্যং চতি। ২। ক-জায়তে ভুক্তির্ভুক্তির্ভুক্তির্মহেশ্বরঃ।

৩। ক-এবং গুরুং।

সেতুং চ কুম্ভকাং কৃৎ^১ মন্ত্রসংহেতকং তথা ।

সমযাচার-সংহেতং জ্ঞানভাবং সমভ্যাসেৎ ॥ ১০৭

পূজয়েৎ পরম্যা ভক্ত্যা^২ পার্শ্বভীং পটলক্রমাৎ ।

যথা গুরু-বিধানেন পূজয়েৎ পরদেবতাম্^৩ ॥ ১০৮

চতুর্ভুজাং দশভুজাং সহস্রভুজ-সংযুতাম্ ।

লোলজিহ্বাং করাদাস্ত্রাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ॥ ১০৯

প্রণমেৎ প্রজপেদ্ ধ্যানেদ্ দেবীং ত্রৈলোক্যে: প্রপূজয়েৎ ।

জবাপরাজিতা-দ্রোণ-করবীরৈর্মনোহরৈ: ॥ ১১০

পূজয়েদ্ রক্তকুম্মুদৈ: সুগন্ধৈশ্চারুশোভনৈ: ।

নানাপুষ্পৈশ্চ দেবেশি ! পূজয়েদ্ ভক্তি-ভাবত: ॥ ১১১

পাশ্চাৎপাশ্চমণীয়াস্তৈর্নানাত্রৈবোন্নোহরৈ: ।

গন্ধৈ: পুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ দীপৈরম্বর-ভূষণৈ: ॥ ১১২

নৈবেদ্যৈবিবিধৈর্ভব্যৈস্তাদ্রুলৈশ্চর্বণোৎকটৈ: ^৪ ।

পুনরাচমনীয়ৈশ্চ পূজয়েদ্ জগদধিকান্ ॥ ১১৩

সেতু, কুম্ভকা, মন্ত্র সংহেত ও সমযাচার সংহেত করিয়া জ্ঞানভাবের অভ্যাস করিবে । ১০৭

তত্ত্ব সমূহের ক্রমানুসারে পরমভক্তির সহিত পার্শ্বভীর পূজা করিবে । গুরুর বিধান অনুসারে যথাবিধি পর দেবতার পূজা করিবে । ১০৮

চতুর্ভুজা, দশভুজা অথবা সহস্রভুজা লোলজিহ্বা করাদাস্ত্রা মুণ্ডমালা-বিভূষিতা দেবীকে পূজা করিবে ও ধ্যান করিবে । ১০৯

উঁহাকে নানা স্রবোর ঘারা এবং জবা, অপরাজিতা, দ্রোণপুষ্প ও মনোহর করবীর পুষ্প ঘারা পূজা ও অর্গাম করিবে ও উঁহার মন্ত্র জপ করিবে । ১১০

হে দেবেশি ! ভক্তিভাবে মনোহর, সুন্দর সুগন্ধ রক্ত পুষ্পের ঘারা এবং অসংখ্য নানা পুষ্পের ঘারা দেবীকে পূজা করিবে । ১১১

পাশ, অর্ঘ্য, আচমন প্রভৃতির ঘারা, মনোহর নানা স্রবোর ঘারা, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, বস্ত্র ও ভূষণের ঘারা জগদধিকাকে পূজা করিবে । ১১২

বিবিধ স্রবায়ুক্ত বহু নৈবেদ্য, চর্বণে ভীষণ বহু তাদ্রুলের ঘারা ও আচমনীয়ের ঘারা অগদধিকার পূজা করিবে । ১১৩

১। ক—আত্মা। ২। ধ—ভক্ত্যা। ৩। ধ—সমযাচারেত্যাদি-সার্থীকৃত্যে নাস্তি।

৪। ধ—তাদ্রুলৈশ্চ বনোৎকটৈ:।

এবং পূজা বিধাতব্য্য যথা শক্ত্যা বরাননে ! ।
 পূজয়িত্বা চ প্রথমেৎ পার্বতীং তদ্বৈকৈস্তবৈঃ ॥ ১১৪
 ত্তোত্রস্ত কবচস্তাপি পঠনাদ্ জগদধিকে ! ।
 ভক্তি-মুক্তি-প্রদা^১ চণ্ডী ভক্তিমা সর্বমঙ্গলা ॥ ১১৫
 বাহুপূজা প্রকটব্য্য গুরুবাধ্যাহুসারভঃ ।
 অন্তর্ধাণাশ্রিত্য পূজা বাহুপূজা মহেশ্বরী ! ।
 সর্বপূজা বিধাতব্য্য যাবদ্ জ্ঞানং ন জায়তে ॥ ১১৬
 এবংবিধি-প্রমাণেন^২ জপেন তপসাপি বা ।
 মাহেশী সা প্রসন্নাহুভূং স্তবেন কবচেন চ ॥ ১১৭
 ততো দেবী মহেশানি ! সিদ্ধবিদ্যা^৩ যদা ভবেৎ ।
 তদৈব পূজয়া^৪ সিদ্ধিঃ ক্রিয়য়া বুদ্ধিবুদ্ধয়া ॥ ১১৮
 এবং দেব্যাহুগ্রহভো জ্ঞানমুৎপত্ততে খলু ।^৫
 তদা কালাত্যয়ে চণ্ডি ! যা ভক্তিঃ সা চ^৬ নিমফলা ।

হে বরাননে । শক্তি অনুসারে এই প্রকারে জগদধিকার পূজা কর্তব্য । এই প্রকার পূজা করিয়া প্রণাম করিবে এবং তত্তোক্ত স্তবের দ্বারা স্তুতি করিবে । ১১৪
 হে জগদধিকে ! ত্তোত্র ও কবচের পাঠে সর্বমঙ্গলা ভক্তিপ্রদা চণ্ডী প্রসন্ন হইয়া ভক্তি ও মুক্তি-প্রদা হইয়া থাকেন । ১১৫

গুরুর বাক্য অনুসারে বাহু পূজা উত্তমরূপে কর্তব্য । হে মহেশ্বরী । বে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞান না অন্সায়, সে পর্য্যন্ত বাহু পূজা, অন্তর্ধাণাশ্রিত্য পূজা—সমস্ত পূজাই কর্তব্য । ১১৬

এই বিধি প্রমাণরূপ স্তব, কবচ, জপ ও তপস্যা দ্বারা সেই মহেশ্বরী প্রসন্ন হইয়াছিলেন । ১১৭

হে মহেশানি । তাহার পর দেবী যখন সিদ্ধবিদ্যা হন, তখনই বুদ্ধিবুদ্ধ (জ্ঞান সহকারে) পূজা ক্রিয়া দ্বারা সিদ্ধি হইয়া থাকে । ১১৮

তখন এইরূপ দেবীর অনুগ্রহে নিশ্চয়ই তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয় । হে চণ্ডি ! কালাত্যয়ে (অকালে) যে ভক্তি, সে ভক্তি সম্পূর্ণ নিমফল । মহাদেবের প্রতি ভাবযুক্ত ভক্তিই কেবল প্রযোজ্য । ১১৯

১। ক—ভূতিমুক্তিপ্রদা । ২। ক—এবং বিধঃ প্রমাণেন । ৩। ক—সিদ্ধিবিদ্যা ।
 ৪। খ—তদৈব পূজয়াঃ সিদ্ধিঃ । ৫। ক—ক্রিয়য়াভিত্তিক ।

কেবলা শ্রেয়সী ভক্তি^১রূপদেবতা ভাবিনী ॥ ১১৯

শ্রীপার্বত্যাচ—

শ্রুতং^২ পরম-তত্ত্বং তৈব সারং সারং পরং^৩ পরম্ ।

যক্ষু^৪ ত্বা মোক্ষমাপ্নোতি কর্মপাশ-নিকৃষ্টনাং ॥ ১২০

শ্রীশিব উবাচ—

শৃণু দেবি ! বরারোহে ! মমৈব নিশ্চিতং বচঃ ।

বিদ্যা^৫ হর্গা-পরিজ্ঞানাদ্ বিফলং পূজনং^৬ জপঃ^৭ ॥ ১১১

হর্গা হি পরমো মন্ত্রো^৮ হর্গা হি পরমো জপঃ^৯ ।

হর্গা হি পরমং তীর্থং^{১০} হর্গা হি পরমা ক্রিয়া ।

হর্গা হি পরমা^{১১} ভক্তি^{১২} হর্গা মূর্তি^{১৩} রহীতলে ॥ ১১২

বুদ্ধিনিদ্রা^{১৪} ক্ষুধা^{১৫} ছায়া^{১৬} শক্তি^{১৭} তৃষ্ণা^{১৮} তথা^{১৯} ক্ষমা ।

দয়া^{২০} তুষ্টি^{২১} শচ^{২২} শান্তি^{২৩} শান্তি^{২৪} শান্তি^{২৫} শান্তি^{২৬} শান্তি^{২৭} ॥ ১১৩

ক্রিয়া^{২৮} সর্বা বরিষ্ঠা^{২৯} চ বৈদিকা^{৩০} তাত্ত্বিকা^{৩১} চ বা ।

এতৎ^{৩২} সর্বং^{৩৩} হি হর্গা^{৩৪} হি হর্গাভিন্নং^{৩৫} ন তজ্জ^{৩৬} জপঃ^{৩৭} ॥ ১১৪

শ্রীপার্বতী বলিলেন—সার হইতে সার, শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ পরম তত্ত্ব শ্রবণ করিয়াছি। বাহ্য শ্রবণ করিয়া জীবগণ কর্মপাশ ছেদনপূর্বক মোক্ষ লাভ করে। ১২০

শ্রীশিব বলিলেন—হে বরারোহে। হে দেবি। আমার নিশ্চিত বাক্য শ্রবণ কর। হর্গার পরিজ্ঞান ব্যতীত পূজা ও জপ বিফল। ১১১

হর্গাই পরম মন্ত্র, হর্গাই পরম জপ। হর্গাই পরম তীর্থ। হর্গাই শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া। হর্গাই পরম ভক্তি। এই মহীতলে হর্গাই মূর্তি। ১১২

বুদ্ধি, নিদ্রা, ক্ষুধা, ছায়া, শক্তি, তৃষ্ণা, ক্ষমা, দয়া, তুষ্টি, শচ, শান্তি, লক্ষ্মী ও মতি—এ সমস্তই হর্গা। ১১৩

বৈদিক ও তাত্ত্বিক যে সমস্ত ক্রিয়া সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা, এ সমস্ত ক্রিয়াই হর্গা, হর্গাভিন্ন নহে। ঐহিক অপও হর্গা হইতে ভিন্ন নহে। ১১৪

১। ক—শ্রেয়সী ভক্তি^১রূপদেবতা। ২। ব—এবং। ৩। ক—প্রাকর্ষোহং মাতি। ৪। ব—নিকৃষ্টনাং। ৫। ক—পরমা ভূক্তা। ৬। ক—লক্ষ্য বস্তু, ব—মাত্র বস্তু। ৭। ক—এবং।

ভজেন্দু হুর্গাপদ-বন্দং অরেন্দু হুর্গামহর্নিশম্ ।
 প্রজপেদু ! দেবি ! হুর্গেতি মন্ত্রং পরম-কারণম্ ॥ ১২৫
 য এবং ভক্তিমাংসায় প্রকরোতি ক্রিয়াং শিবো ! ।
 সর্বসিদ্ধিবুভো ভুহা বিহরেৎ ক্রিডিনঙলে ॥ ১২৬
 নানাভঙ্গে পৃথক্ চেষ্টা ময়োক্তা গিরিনন্দিনি ! ।
 ঐক্যং জ্ঞানং যদা দেবি ! তদা সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২৭
 স্বাবরে জগন্মে চৈব যদা তুল্যমনা^১ ভবেৎ ।
 কিম্ সিধ্যতি বিবেশি ! পরন্ত্রেহ চ পার্বতি ! ॥ ১২৮
 এবং ভক্তিঞ্চ ভুক্তিঞ্চ মুক্তিঞ্চ জগদদ্বিকে ! ।
 তত্ত্বজ্ঞানং^২ তদৈবান্তে ভতো নির্বাণমাপ্নুয়াৎ ।
 এবং বৈ কথিতং চণ্ডি ! কিং ভূয়ঃ জ্যোতুমিচ্ছসি ॥ ১২৯

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

ঐতং পরম-তত্ত্বং বৈ ঐতং পরম-সাদরাৎ ।
 ঐতং কাল্যাণ চরিতং তারায়াম্চ ঐতং যয়া ॥ ১৩০

হুর্গার পদদ্বয়কে ভজনা করিবে। দিব্যরাত্রি হুর্গাকে অরুণ করিবে।
 হে দেবি। পরম কারণ 'হুর্গা' এই মন্ত্রকে জপ করিবে। ১২৫

হে শিবো। এইরূপ ভক্তি অবলম্বন করিয়া যে পুঙ্খাদি ক্রিয়া মূলরূপে
 করে, সে সমস্ত সিদ্ধিযুক্ত হইয়া ক্রিডিনঙলে বিচরণ করে। ১২৬

হে গিরিনন্দিনি। নানা ভঙ্গে আমি পৃথক্ পৃথক্ ক্রিয়া বলিয়াছি। যখন
 ঐক্য জ্ঞান হয়, তখনই সিদ্ধি লাভ করে। ১২৭

স্বাবর ও জগন্মে যে যখন তুল্যমনা হয় অর্থাৎ যখন স্বাবর ও জগন্মকে সমান
 জান করে। হে বিবেশি। হে পার্বতি। তাহার ইহলোকে ও পরলোকে কি না
 সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয়। ১২৮

হে জগদদ্বিকে। এই প্রকারে তখন তাহার ভক্তি, ভোগ ও মুক্তি হইয়া
 থাকে এবং তত্ত্বজ্ঞানও হইয়া থাকে। তাহার পর দেহান্তে নির্বাণ লাভ করে।
 হে চণ্ডি। এই প্রকারে তো বলিলাম। পুনরায় কি তনিত্তে ইচ্ছা কর। ১২৯

শ্রীপার্বতী বলিলেন—আমি পরম আনন্দের সহিত পরম তত্ত্ব শ্রবণ
 করিয়াছি। শ্রীকালীর চরিত্র এবং তারায়াম্ চরিত্র শ্রবণ করিয়াছি। ১৩০

ইদন্ত^১ শ্রোতুমিচ্ছামি মন্ত্ৰসিদ্ধি: কথং ভবেৎ ।

বিদ্যাসিদ্ধি: কথং দেব ! তদ বদ স্ব-দয়ানিধে ! ॥ ১৩১

শ্রীশিব উবাচ—

ইদানীং^২ শৃণু দেবেশি ! মন্ত্ৰ-সিদ্ধেস্ত্ব কারণম্ ।

মন্ত্ৰার্থং মন্ত্ৰচৈতন্যং জ্ঞামলে কথিতং ময়া ॥ ১৩২

ডামরে চ শ্রুতং চণ্ডি ! কুলোজ্জীশে কুলার্ণবে ।

সংক্ষেপেণ বদিষ্যামি মন্ত্ৰসিদ্ধেস্ত্ব কারণম্ ॥ ১৩৩

কিং বহুজ্ঞা মহেশানি ! গুরু-ভক্ত্যা চ সিধ্যতি ।

কুলবারে মহেশানি ! সহস্রমধুতং শ্রপেৎ ॥ ১৩৪

শনৈশ্চুরে চতুর্দশাময়াং^৩ কুঁজবাসরে ।

স্থিত্ব কুলাসনে^৪ জ্ঞানী মন্ত্ৰসিদ্ধি-পরায়ণঃ ॥ ১৩৫

অধুতং ভক্তিতাবেন সহস্রং বা বরাননে ! ।

অমৃত্যপং ততঃ কৃদ্বা সর্বসিদ্ধীধরো ভবেৎ ॥ ১৩৬

অথথৈ বটমূলে বা নিম্ব-বিষমূলে^৫থবা^৬ ।

পূজয়েৎ পরয়া বুদ্ধ্যা মন্ত্ৰসিদ্ধিঃ জনো লাভেৎ ॥ ১৩৭

এখন মন্ত্ৰসিদ্ধি কিরূপে হয়, ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি। হে দয়ানিধে।
বিদ্যাসিদ্ধি কিরূপে হয়, তাহা বলুন। ১৩১

শ্রীশিব বলিলেন—হে দেবেশি। এখন মন্ত্ৰসিদ্ধির কারণ বলিতেছি, শ্রবণ
কর। মন্ত্ৰার্থ ও মন্ত্ৰচৈতন্য আমি জ্ঞামলতয়ে বলিয়াছি। ১৩২

হে চণ্ডি। ডামর তন্ত্রে, কুলোজ্জীশ ডামর ও কুলার্ণব তন্ত্রে মন্ত্ৰসিদ্ধির কারণ
বলিয়াছি। এখানে সংক্ষেপে মন্ত্ৰসিদ্ধির কারণ বলিব। ১৩৩

হে মহেশানি। অধিক আর কি বলিব। গুরুভক্তি দ্বারা মন্ত্ৰসিদ্ধি হয়।
হে মহেশানি। কুলবারে এক হাজার বা দশ হাজার মন্ত্ৰ অঙ্গ করিবে। ১৩৪

হে বরাননে। মন্ত্ৰসিদ্ধি পরায়ণ জ্ঞানী ব্যক্তি কুলাসনে উপবেশন করিয়া
চতুর্দশী বা অমাবস্যা শনিবারে বা মঙ্গলবারে দশ হাজার বা ভক্তিতাবে এক
হাজার মন্ত্ৰ অঙ্গ করিবে। তাহার পর অমৃত্যপ করিয়া সর্বসিদ্ধির অধিপতি
হইতে পারিবে। ১৩৫-১৩৬

অম্বল বৃক্ষের মূলে, বটবৃক্ষের মূলে, নিম্ব অথবা বিজ বৃক্ষের মূলে একাগ্র
মনে অগবদিকাকে পূজা করিবে। তাহা হইলে শাসক মন্ত্ৰসিদ্ধি লাভ করে। ১৩৭

বিশেষ্বর! মহামায়ে! সর্ববিঘ্নবিনাশিনি!।

এবং মাসত্রয়ং কুর্বাদন্তর্থাগেন স্তুত্বরি^১।

তদা সিদ্ধিমবাধোতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৫৮

সুস্মাস্তঃ-স্থিতাং দেবীং পদ্মকিঞ্চৎ বাসিনীম্।

ধ্যায়ৈমাড়ী-বিগুচ্চেন মন্ত্রসিদ্ধিরমুত্তমা ॥ ১৬৯

অথবা শৃণু চার্বঙ্গি! ত্রিরাহীনং মতং মম।

কেবলং ধ্যানমাস্ত্রায় মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্ ফ্রবন্ ॥ ১৪০*

কালিকাং হৃদয়াস্তোত্রে ধ্যায়ৈৎ পরমদেবতাম্।

যোগ-সিদ্ধিঃ^২ সমাস্ত্রায় মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্ বৃণাং ॥ ১৪১

পুরাংবস্থা নিগদিতা^৩ দুর্লভা বা মহীতলে।

সাপৃচ্ছা তে নিগদিতা কিম্ সিধ্যতি ভূতলে ॥ ১৪২

শক্তি-কামলকে সিদ্ধেশ্বরতন্ত্রে কুলাচলে।

বিভাসিদ্ধিনির্গদিতা দুর্লভা ধরণীতলে^৪ ॥ ১৪৩

হে বিশেষ্বর! হে মহামায়ে! হে সর্ববিঘ্ন-বিনাশিনি! হে স্তুত্বরি। এইরূপ তিন মাস অন্তর্থাগের দ্বারা দেবীর আরাধনা করিবে। তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করে। ইহা সত্য—সত্য। ইহাতে কোন সংশয় নাই। ১৫৮

সুস্মার মধ্যে অবস্থিতা পদ্মকেশর-বাসিনী দেবীকে নাড়ীবিগুচ্চ দ্বারা ধ্যান করিবে। তাহা হইলে অতি উত্তম মন্ত্রসিদ্ধি হইবে। ১৬৯

অথবা হে চার্বঙ্গি! আমার ত্রিরাহীন মত প্রবণ কর। কেবল ধ্যানকে আশ্রয় করিয়া নিশ্চয়ই মন্ত্রসিদ্ধি হইতে পারে। ১৪০

যোগশক্তি আশ্রয় করিয়া জগৎপরে পরমদেবতা কালিকাকে ধ্যান করিবে। তাহা হইলে মনুজগণের মন্ত্রসিদ্ধি হইবে। ১৪১

এই পৃথিবীতলে মন্ত্রসিদ্ধির পূর্বাবস্থা প্রকাশ করিয়াছি, যাহা দুর্লভ, আমি সে প্রশ্নের উত্তর বলিয়াছি। এই পৃথিবীতলে কিনা সিদ্ধ হয়? অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ হয়। ১৪২

এই পৃথিবীতে দুর্লভ বিভাসিদ্ধি আমি শক্তিকামলে, সিদ্ধেশ্বর তন্ত্রে ও কুলাচলে বলিয়াছি। ১৪৩

১। ক—তত্বতি।

২। খ—যোগশক্তিঃ।

৩। ক—পুরা পৃচ্ছামি পদ্বিতা।

৪। খ—পৃথকে মোকে হইবে নাতি।

কালী তারা মহাবিদ্যা মোড়নী ভুবনেশ্বরী ।
 ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ^১ বিদ্যা ধূমাবতী তথা ॥ ১৪৪
 বগলা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতঙ্গী কমলাঙ্গিকা ।
 এতা দশ মহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৪৫
 এষা বিদ্যা প্রকটিতা সৰ্বভয়েষু গোপিতা ।
 সৰ্বসিদ্ধি-প্রদা নিত্য নিত্যানন্দ-ময়ী শিবা ॥ ১৪৬
 বিদ্যাসিদ্ধির্মহেশানি ! ভবিষ্যতি যদা ভবেৎ ।
 ইন্দ্রং চন্দ্রবদনে ! চন্দ্রং বা বরাননে ! ॥ ১৪৭
 কুবেরং শিবং বা বিষ্ণুং বিশ্বমোহিনি^২ ! ।
 তৎকথাৎ দেব-দেবেশি ! জায়তে নাত্য সংশয়ঃ ॥ ১৪৮
 বিদ্যাসিদ্ধেঃ প্রকরণং পূর্বোক্তং ত্রিপুরেশ্বরি ! ।
 ইদানীং কথয়াম্যত্র বিদ্যাসিদ্ধিমহন্তরাম্ ॥ ১৪৯
 অথানেহম্বথমূলে বা শবে বা শূণ্ড-মন্দিরে ।
 প্রজপেৎ কালিকাং তারাং মহাবিদ্যাং প্রসাদতি ॥ ১৫০

কালী, তারা, মহাবিদ্যা মোড়নী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, মহাবিদ্যা
 ধূমাবতী, বগলা, সিদ্ধবিদ্যা মাতঙ্গী ও কমলা—এই দশটি মহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন । ১৪৪-১৪৫

সমস্ত ভয়ে গুপ্তা এই বিদ্যা প্রকৃষ্টরূপে কথিত হইল । এই নিত্য আনন্দময়ী
 বিদ্যা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা ও শিবা (কল্যাণকারিণী) । ১৪৬

হে মহেশানি ! হে বরাননে ! যখন বিদ্যাসিদ্ধি হইবে, তখন হে চন্দ্রবদনে !
 ইন্দ্র বা চন্দ্র তুমি । ১৪৭

হে বিশ্বমোহিনি ! হে দেবদেবেশি ! যখন বিদ্যাসিদ্ধি হয়, তখন কুবের,
 শিব বা বিষ্ণু জগদ্রাজ, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ১৪৮

হে ত্রিপুরেশ্বরি ! পূর্বে বিদ্যাসিদ্ধির প্রকরণ কথিত হইয়াছে । এখন এখানে
 অতি উত্তম বিদ্যাসিদ্ধি বলিতেছি । ১৪৯

অথানে, অম্বথমূলে অথবা শবে অথবা শূণ্ড মন্দিরে কালিকা তারার মন্ত্র
 জপ করিবে । তাহাতে মহাবিদ্যা প্রসন্ন হইবে । ১৫০

জপেন তপসা স্তোত্রৈরন্তর্যাগৈর্মনোহরৈঃ ।

পূজনৈঃ কবচৈর্দেবি ! মহাবিক্রা প্রসাদতি ॥ ১৫১

অনেনৈব বিধানেন পূজনং যঃ করোত্যহো ! ।

মুপ্রসন্ন জগদ্ধাত্রী মহামায়া প্রসিধ্যতি ।

কথিতং মে জগদ্ধাত্রি ! কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৫২

পার্বত্যাচ—

শ্রুতং সিদ্ধেঃ কারণন্ত সর্বসিদ্ধিকরং পরম্ ।

যজ্ঞজ্ঞানো মোক্ষমাপ্নোতি জীবঃ পরম-কোবিদঃ ॥ ১৫৩

মন্ত্রসিদ্ধিরহানিত্তা-সিদ্ধেঃ কারণমগ্ৰতঃ ।

নানাতন্ত্রং শ্রুতং দেব-দেব ! বিশ্বেশ্বর ! প্রভো ! ॥ ১৫৪

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি নীলকণ্ঠ ! সদাশিব ! ।

মাহাত্ম্যং কালিকায়াক্ত ভারায়াক্ত সুরেশ্বর ! ॥ ১৫৫

শ্রোতুমিচ্ছান্যাহং নাথ ! যতন্তং কালিকাপতিঃ ।

ভারাপতিস্বং দেবেশ ! বদ শীঘ্রং সদাশিব ! ॥ ১৫৬

হে দেবি ! জপের দ্বারা, তপস্যা দ্বারা, স্তোত্রসমূহের দ্বারা, মনোহর অন্তর্মগ্ন সমূহের দ্বারা, পূজা সমূহের দ্বারা, কবচ সমূহের দ্বারা মহাবিক্রা প্রসন্ন হন । ১৫১

যে সাধক এই বিধানের দ্বারা দেবীর পূজা করে, মহামায়া জগদ্ধাত্রী তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, বিদ্যা ও সিদ্ধ হয় । ১৫২

মন্ত্রসিদ্ধির কারণ ও মহাবিক্রা সিদ্ধির কারণ অগ্রে কথিত হইয়াছে । হে জগদ্ধাত্রি । আমার নিকট পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ১৫৩

পার্বতী বলিলেন—সেই সর্বসিদ্ধি-কর শ্রেষ্ঠ মন্ত্রসিদ্ধির কারণ তুমিরাহি । শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত জীব যাহা জানিয়া মোক্ষলাভ করে । ১৫৪

হে প্রভো । হে দেবদেব । হে বিশ্বেশ্বর । মন্ত্রসিদ্ধি ও মহাবিক্রাসিদ্ধির কারণ পূর্বে তুমিরাহি, নানাতন্ত্র শ্রবণ করিরাহি । হে নীলকণ্ঠ । হে সদাশিব । হে সুরেশ্বর । এখন কালিকা ও ভারায় মাহাত্ম্য তুমিতে ইচ্ছা করি । ১৫৫

হে নাথ । আমি এখন তুমিতে ইচ্ছা করি । যেহেতু তুমি কালিকাপতি ভারায় পতি । হে বিশ্বেশ্বর সদাশিব । তুমি শীঘ্র বদ । ১৫৬

ঈশ্বরের উবাচ—

যত্নাসি পতিভক্তাসি চার্বঙ্গি ! শৃণু নবচঃ ।
 কালিকায়াম্ভ তারায়ান্না হাহায়া সিদ্ধিদায়কম্ ॥ ১৫৭
 যথা কালী তথা তারা একদৈব হি ভিন্নতা ।
 দক্ষাংশা চৈব বামাংশা যথাতুক্রম-সারতঃ ॥ ১৫৮
 ন হি কালী-সমা পূজ্যা ন হি কালী-সমং ফলম্ ।
 ন হি কালী-সমং জ্ঞানং ন হি কালী-সমং উপঃ ॥ ১৫৯
 ভক্তৈব যত্না জননী যত্নস্তত্ পিতামহঃ ।
 যত্নং কুলং যশশচিতি ! যেন কালী সনচিতি ॥ ১৬০
 কালী তারা সনা বিভাচারে স্বতি-বিচারণে ।
 যন্ত্রে নন্ত্রে ফলং তুল্যং ন বিশেষঃ কৃণুধন ॥ ১৬১
 ইত্যেবং ভেদবুদ্ধ্যা তু কথিতং চরিতং শ্রিয়ে ! ।
 অভেদবুদ্ধ্যা দেবেশি সর্বাঙ্ঘ্রিয়া ন সংশয়ঃ ॥ ১৬২
 ঈমদেকজটা দেবি ! উগ্রতারা সরস্বতী ।
 ব্যাণানং দমনে কক্ষ-রক্ষণে যমুনা-জলে ॥ ১৬৩

ঈশ্বরের বলিলেন—হে চার্বঙ্গি ! তুমি যত্না পতিভক্তা, আমার বাক্য শ্রবণ কর । সিদ্ধিদায়ক কালিকা ও তারার মাহাত্ম্য শ্রবণ কর । ১৫৭

কালী যে রূপ, তারাও সেই রূপ । দক্ষ হৃদয় ও বামা হৃদয় ক্রমানুসারে ভিন্ন, কালী ও তারা সেই রূপ এক সময়ে ভিন্ন । ১৫৮

কালীর সমান পূজ্যা নাই । কালীর সমান ফল নাই । কালীর সমান জ্ঞান নাই । কালীর সমান উপদ্রব্য নাই । ১৫৯

হে চিতি ! যে কালীর সম্যকরূপে অর্চনা করিয়াছে, তাহারই জননী যত্না, তাহার পিতামহ যত্ন ; তাহার কুল যত্ন, তাহারই যশঃ যত্ন । ১৬০

কালী ও তারার বিভা তুল্য । আচারে, স্বতির বিচারে, নন্ত্রে ও যন্ত্রে ফল তুল্য, কোন বিশেষ নাই । ১৬১

হে শ্রিয়ে ! এইরূপ ভেদবুদ্ধি অনুসারে তাহাদের চরিত কথিত হইয়াছে । হে দেবেশি ! অভেদবুদ্ধিতে সনস্তই হুয়া, ইহাতে সংশয় নাই । ১৬২

হে দেবি ! ঈমং একজটা উগ্রতারা সরস্বতী মর্পের দমনে যমুনা-জলে পতিত

পপাত তারিণী বিদ্যা নীলবর্ণা সরস্বতী ।

দেবৈশ্চব হি দেবেশ্চৈর্যোগৈশ্চৈঃ সাধকোত্তমৈঃ ॥ ১৬৪

সাধকৈর্মুনিভিঃ সর্বেষ্বর্গকৈঃ কিমরৈঃ শরৈঃ ।

বিদ্যার্থৈর্নগ্নকৈশ্চ নানা ঋণিগণৈরপি ।

• আরাধিতা মহাকালী মহানীল-সরস্বতী ১ ॥ ১৬৫

বদন্তি সাধকাঃ সর্বে কালীং কালবিনাশিনীম্ ।

নীলাং সরস্বতীং বিদ্যামুগ্রভারাম্ মনোহরাম্ ॥ ১৬৬

কালিকায়ান্ত ভারায়ামাহাঙ্গ্যং দেবত্বলভম্ ।

কঃ শক্নোতি মহীনদ্যে তস্তা মহাঙ্গ্য-কোবিদঃ ॥ ১৬৭

দশবিদ্যাষ্টাদশধা-বিদ্যাক্রপাং সুরেশ্বরীম্ ।

ভজতে যঃ সধকেন্দ্রো ভবত্যেবং সুরেশ্বরী ! ॥ ১৬৮

ইত্যেবং শৃণু দেবেশি ! মহাঙ্গ্যং ভূবি হর্লভম্ ।

যাসাং বিজ্ঞানমাত্রেন জীবনুজ্ঞঃ প্রজায়তে ॥ ১৬৯

যথা শিবস্তথা জীবো জীবন্ত শিব এব হি ।

জায়তে পরমং জ্ঞানং ভাবজ্ঞানাদ্ বরাননে ! ॥ ১৭০

হইরাছিলেন। তাহাতে কৃষ্ণের রক্ষণে নীলবর্ণা সরস্বতী তারিণী বিদ্যার
আবির্ভাব হইরাছিল। দেবগণ, দেবেশ্ব, সাধকোত্তম যোগীন্দ্রগণ, সাধক
মুনিগণ, সমস্ত গর্ভব, কিমর, পক্ষিগণ, বিদ্যার্থগণ, নর্তকগণ ও নানা ঋণিগণ
কর্তৃক মহাকালী নীল সরস্বতী আরাধিতা হইরাছিলেন। ১৬৫-১৬৪

সমস্ত সাধক কালীকে কাল-বিনাশিনী বলেন। মনোহর মহাবিদ্যা
উগ্রভারাকে নীলসরস্বতী বলেন ? ১৬৬

কালিকা ও ভারার মহাঙ্গ্য দেব-দুর্লভ। মহাঙ্গ্যবিং কোন পণ্ডিত এই
মহীতলে তাঁহাদের মহাঙ্গ্য বলিতে পারে ? ১৬৭

হে সুরেশ্বরী। দশবিদ্যাক্রপা বা অষ্টাদশ প্রকার বিদ্যাক্রপা সুরেশ্বরীকে যে
সাধকশ্রেষ্ঠ ভজনা করে, সে এইরূপ (দেবীষরূপ) হয়। ১৬৮

হে দেবেশি। যে দেবীগণের বিজ্ঞানমাত্রে সাধক জীবনুজ্ঞ হইয়া যায়,
তাঁহাদের মহাঙ্গ্য ভূমণ্ডলে দুর্লভ, এইরূপ জানিও। ১৬৯

শিব বেক্রপ, জীবও সেইরূপ। জীব শিবই। হে বরাননে। ভাবজ্ঞান
হইতে পরম জ্ঞান অন্ময়। ১৭০

অগ্নির শূণ্য চার্বঙ্গি ! সাবধানাহবধারণ ।
 স্তোত্রঞ্চ কবচং দেব্যাঃ কালিকায় নহেখরি ! ॥ ১৭১
 তারায় ন শ্রুতং চতি ! সর্বমোহন-কারণম্ ।
 ষট্-কর্মসিদ্ধিদং মন্ত্রং স্তোত্রঞ্চ কবচমুত্তমম্ ॥ ১৭২
 ন প্রকাশ্যত্ব কুত্রাপি সর্বসম্পৎ-প্রদং প্রিয়ে !
 ইদানীং কথ্যমান্যত্র দ্বীষনোহন-কারণম্ ॥ ১৭৩

ঐপার্বত্যবাচ—

বদ নাথ ! জগৎ-স্বামিন্ ! প্রভো ! শঙ্কর ! ভো হর !
 মোহনং কবচং নাথ স্তোত্রঞ্চ কবচেনেব হি ॥ ১৭৪
 সর্ববিঘ্নহরং দেব ! সর্বশান্তি-করং তথা ।
 সেবানানপি হৃজ্ঞেয়ং বন নৃপ ! জগৎ-গুরো ! ॥ ১৭৫

ঐশঙ্কর উবাচ—

নমস্তে জগদীশান-মদ্রিতে ! হরবল্লভে !
 বিশেষখরি ! জগদ্ধাত্রি ! ত্রৈলোক্য-মোহনং কুরু ।
 মন্ত্রোদ্ধারং প্রবক্ষ্যামি সাবধানাং সুরেশ্বরি ! ॥ ১৭৬

চে চার্বঙ্গি ! অগ্নি বিষয় শ্রবণ কর । হে নহেখরি ! কালিকা দেবীর স্তোত্র
 ও কবচ সাবধানা হইয়া অবধারণ কর । ১৭১

হে চতি ! সকলের আনন্দ কারণ ষট্-কর্মের সিদ্ধিপ্রদ তারার মন্ত্র, স্তোত্র
 ও উত্তম কবচ তুমি শ্রবণ কর নাই । ১৭২

হে প্রিয়ে ! এখন এখানে আমি জীবের আনন্দকারণ সর্বসম্পৎপ্রদ উত্তম
 স্তোত্র ও কবচ বলিতেছি । কোথাও ইহা প্রকাশ্য নহে । ১৭৩

ঐপার্বত্যী বলিলেন—হে নাথ ! হে অগৎস্বামিন্ ! হে প্রভো ! হে শঙ্কর !
 হে হর ! আনন্দকর কবচ বলুন । হে নাথ ! হে দেব ! স্তোত্র ও কবচ সর্ব
 বিঘ্নহর ও সর্বশান্তি কর । উহা দেবগণেরও হৃজ্ঞেয় । হে নাথ ! হে অগদগুরো !
 আগনি বলুন । ১৭৪-১৭৫

ঐশঙ্কর বলিলেন—হে অগদীশ্বর-মদ্রিতে ! হে হরবল্লভে ! তোমার নমস্কার ।
 হে বিশেষখরি ! হে অগদ্ধাত্রি ! তুমি ত্রৈলোকাৎ মুক্ত কর । হে সুরেশ্বরি !
 মন্ত্রোদ্ধার বলিতেছি । সাবধান হইয়া শ্রবণ কর । ১৭৬

১। ব—প্রভো ঐকট পদব ।

নাস্তং বাস্তং নাস্তবুজং.....অরকাদ্রকম্^১ । ৫

কাস্তং শক্তিবুজং দেবি জনয়কাপরাধিতম্ ॥ ১৭৭

বাগ্রজং^২ সাগ্রজং কুক-যুত-গোগ্রজমেব হি ।

শক্তিবুজং যদ্র-মদ্রং^৩ শেবং চ সমুদীরয়েৎ ॥ ১৭৮

ইতোবং মদ্র-রাজক যো জপেৎ জগদধিকে ! ।

ত্রৈলোক্য-মোহনং কৃতা^৪ সর্বসম্পন্নভেৎ তু সঃ ॥ ১৭৯

বারুণং^৫ যুগলং কাস্তং ভাস্তং বিন্দু-বিতীয়কম্ ।

বাগ্বাদিত্যমুকং নে বৈ বশমানয় বৈফলী ॥ ১৮০

মদ্রকাযুক্তমেবঞ্চ সহস্রং বাহুবুজং নিশি ।

তদৈব দেবীং দেবং বা নরং^৬ বা বশমানয়েৎ ॥ ১৮১

ইয়ং বশকরী বিত্তা সর্বতন্ত্ৰেযু গোপিতা ।

পূজয়েদ্ ভক্তিতাবেন প্রণমেদ্ রাজমোহিনীম্ ॥ ১৮২

হে জগদধিকে ! এই প্রকারে এই মদ্ররাজকে যে জপ করিবে, সে ত্রৈলোক্যকে মোহিত করিরা সমস্ত সম্পত্তি লাভ করিবে । ১৭৯

দুইটি বারুণ (ব ও ব), কাস্ত (খ) ও ভাস্ত (য) কে বিন্দুবুজ করিবে। তাহার পর “বাগ্বাদিনী অমুকং নে বৈ বশমানয় বৈ ফলী” বোণ করিলে যে মদ্র হয়, তাহা মদ্রগণকে বশীভূত করে । ১৮০

সংযত হইয়া রাজিকালে যে ব্যক্তি এই মদ্র এক হাজার বা দশ হাজার জপ করে, সে তখনই দেব, দেবী ও মদ্রগণকে অবশে আনিতে পারে । ১৮১

এই বশকরী বিত্তা সমস্ত তন্ত্রে শুভ হইরাছে । রাজমোহিনী দেবীকে ভক্তি-ভাবে পূজা করিবে ও প্রণাম করিবে । ১৮২

* মূল ১৭৭ ও ১৮০ শ্লোক অশুদ্ধ বলিয়া ঐহার অনুবাদ প্রস্তুত হইল না ।

১। ক—নাস্তং বাস্তং নাস্তবুজং অর.....কম্ প্রিহে। কাস্তং শক্তিবুজং দেবি জনয়কাপি বাধিতম্। ঘ—তৎবাঃবজ-কাস্তকম্। ঘ—জনয়কাপরাধিতম্। বাগ্রজং বাগ্রজমেব হি। ২। ক—কণগ্রজং বাগ্রজং কুকযুতগ্রমেব হি। ৩। ঘ—যদ্রমদ্রমেবঞ্চ।

৪। ক—ত্রৈলোক্যমোহনো কৃতা। ক—বারুণং যুগলং কাস্তং ভাস্তং বিন্দু-বিতীয়কম্। বাগ্বাদিত্যমুকং নে বশমানয় বৈ ফলী।

৫। ঘ—বারুণং যুগলং কাস্তং ভাস্তবিন্দু-বিতীয়কম্। ৬। ঘ—নরং বা।

স্বস্তা চ ননসা দেবীং জপেদ্রুং কুঞ্জে দিনে ।
 শনৈশ্চর-দিনে বাপি রাজৌ স্তোত্রং পঠেদ্ যদি ।
 অচিরেণৈব কালেন স ভবেদ্রাজ-বল্লভঃ ॥ ১৮৩
 ঘোরমংগ্রে ! করালাস্ত্রে ! মংস্ত-মাংস-বলিপ্রিয়ে ! ।
 নমস্তে বিশ্বজননি ! নমস্তে বিশ্ব-ভাবিনি ! ॥ ১৮৪.
 নমস্তে জগদীশান দয়িত্তে ! ভক্তবৎসলে ! ।
 নমস্তে পরমানন্দ-দায়িনি রাজমোহিনি ! ॥ ১৮৫
 নমস্তেহস্ত সদানন্দে ! নমস্তে শঙ্কর-প্রিয়ে ! ।
 নমস্তে মদলে ! তুভ্যং সর্বমদল-মদলে ! ॥ ১৮৬
 বিশ্বনাভজগদ্ধাজি ! নমস্তে ত্রিপুরেশ্বর ! ।
 নমস্তে ব্রহ্ম-নমিত্তে ! নমস্তে বরদে ! শিব ! ॥ ১৮৭
 মেঘশ্যামে ! জগদ্ধাজি ! করালে ! বিকটে ! শিব ! ।
 হরভার্য্যে ! হরারাম্যে ! নমস্তে হরিপূজিত্তে ! ॥ ১৮৮
 হরীশ্চ-ব্রহ্ম-চন্দ্রাদি-পঞ্চানন-সুপূজিত্তে ।
 নমস্তেহস্ত মহারোজে ! মহাঘোরে ! মহোৎসবে ! ॥ ১৮৯

মঙ্গলবার বা শনিবারে মনে মনে দেবীকে স্মরণ করিয়া মন্ত্র জপ করিবে ।
 যদি রাজ্যিতে স্তোত্র পাঠ করে, সে অতি শীঘ্রই রাজ্যের অধিপতি হয় । ১৮৩
 হে ঘোরমংগ্রে ! হে করালাস্ত্রে ! হে মংস্ত-মাংস-বলিপ্রিয়ে ! তোমার
 নমস্কার । হে বিশ্বজননি ! হে বিশ্বভাবিনি ! তোমার নমস্কার । ১৮৪
 হে জগদীশ্বর-দয়িত্তে ! হে ভক্তবৎসলে ! তোমার নমস্কার । হে পরমানন্দ-
 দায়িনি ! হে রাজমোহিনি ! তোমার নমস্কার । ১৮৫
 হে সদানন্দে ! তোমার নমস্কার । হে শঙ্কর-প্রিয়ে ! তোমার নমস্কার । হে
 মদলে ! তোমার নমস্কার । হে সর্বমদল-মদলে ! তোমার নমস্কার । ১৮৬
 হে বিশ্বনাভ ! হে জগদ্ধাজি ! হে ত্রিপুরেশ্বর ! তোমার নমস্কার । হে
 ব্রহ্ম-নমিত্তে ! তোমার নমস্কার । হে বরদে ! হে শিব ! তোমার নমস্কার । ১৮৭
 হে মেঘশ্যামে ! হে জগদ্ধাজি ! হে করালে ! হে বিকটে ! হে শিব !
 হে হরভার্য্যে ! হে হরারাম্যে ! হে হরিপূজিত্তে ! তোমার নমস্কার । ১৮৮
 হে হরপূজিত্তে ! হে ইজপূজিত্তে ! হে ব্রহ্মপূজিত্তে ! হে চন্দ্রাদিপূজিত্তে !
 হে পঞ্চানন-পূজিত্তে ! হে মহারোজে ! হে মহাঘোরে ! হে মহোৎসবে !
 তোমার নমস্কার । ১৮৯

মহানন্দে ! মহাকালি ! মহাকাল-প্রপূজিতে ! ।
 বিশ্বেশ্বরী-নমস্তে তু নমস্তে ভুবনেশ্বরী ! ॥ ১১০
 কামরূপে ! চ কামাখ্যে ! কামপুষ্প-বিভূষিতে ! ।
 সর্বকাম-প্রদে দেবি ! কাম-মন্দির-নন্দিতে ¹ ! ॥ ১১১
 সর্বকাম-স্বরূপে ! চ কামদেব-প্রপূজিতে ! ।
 কামেশ্বরী ! কলানাথ-বদনে ! কামবল্লভে ! ॥ ১১২
 ক্রিয়া-মার্গরতে ! কামে ! নিকামে ! কনলাঙ্গিকে ² ! ।
 নমস্তে ! চণ্ডিকে ! চণ্ডে ! চণ্ডমুণ্ড-বিনাশিনি ! ॥ ১১৩
 রাজেশ্বরী ! রমে রাম-পূজিতে ! রাজবল্লভে ! ।
 রামপ্রিয়ে ! রামরতে ! বলরাম-প্রপূজিতে ! ॥ ১১৪
 নমস্কৃত-কপালে ! চ³ বগলে ! চণ্ডি ! পার্বতি ! ।
 নমস্তে সগুণে ! দেবি ! নিগুণে ! নিগুণাঙ্গিকে ! ॥ ১১৫
 জগদ্ধাত্রি ! জয়ে ! দেবি ! বিজয়ে ! হরবল্লভে ! ।
 নমস্তে শংকরানন্দ-দায়িকে ! শঙ্করপ্রিয়ে ! ॥ ১১৬

হে মহানন্দে ! হে মহাকালি ! হে মহাকাল-প্রপূজিতে ! হে বিশ্বেশ্বরী !
 তোমায় নমস্কার । হে ভুবনেশ্বরী ! তোমায় নমস্কার । ১১০

হে কামরূপে ! হে কামাখ্যে ! হে কামপুষ্প-বিভূষিতে ! হে সর্বকাম-
 প্রদে ! হে দেবি ! হে কামমন্দির-নন্দিতে ! তোমায় নমস্কার । ১১১

হে সর্বকাম-স্বরূপে ! হে কামদেব-প্রপূজিতে ! হে কামেশ্বরী ! হে
 কলানাথ-বদনে ! হে কামবল্লভে ! তোমায় নমস্কার । ১১২

হে ক্রিয়ামার্গরতে ! হে কামে ! হে নিকামে ! হে কনলাঙ্গিকে ! হে
 চণ্ডিকে ! হে চণ্ডে ! হে চণ্ডমুণ্ড-বিনাশিনি ! তোমায় নমস্কার । ১১৩

হে রাজেশ্বরী ! হে রমে ! হে রাম-পূজিতে ! হে রাজবল্লভে ! হে
 রাম-প্রিয়ে ! হে রামরতে ! হে বলরাম-প্রপূজিতে ! তোমায় নমস্কার । ১১৪

হে দ্বিকপালে ! হে বগলে ! হে চণ্ডি ! হে পার্বতি ! হে সগুণে ! হে
 দেবি ! হে নিগুণে ! হে নিগুণাঙ্গিকে ! তোমায় নমস্কার । ১১৫

হে জগদ্ধাত্রি ! হে জয়ে ! হে দেবি ! হে বিজয়ে ! হে হরবল্লভে ! হে
 শংকরানন্দ-দায়িকে ! হে শঙ্করপ্রিয়ে ! তোমায় নমস্কার । ১১৬

১। কামমন্দির-নন্দিতে । ২। ক-নিগুণাঙ্গিকে কলাঙ্গিকে । ৩। ক-নমস্কৃত-কপালে
 চ কপালে ।

নমঃ কৃষ্ণে ! পীতবর্ণে ! শুক্লরক্ত-স্বরূপিণি ! ।
 মহানীলে ! নীলবর্ণে ! মহানীলসরস্বতি ! ॥ ১৯৭
 বাগীশ্বরী ! নমস্তেহং পদ্মে ! পদ্মবিলাসিনি^১ ! ।
 ইতি তে কথিতং দেবি ! স্তোত্রঞ্চ জনমোহনং ॥ ১৯৮
 পঠনাং স্তবরাজস্য কিং ন সিধ্যতি ভূতলে^২ ।
 মগ্নে চন্দ্রাস্ত্রে জীবে নিশাভাগে নিশামুখে ।
 প্রপঠেং স্তবরাজঞ্চ সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেং ॥ ১৯৯
 ভ্রাক্ষণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা বরবর্ণিনি ! ।
 স্তোত্র-প্রপঠনাদ্ দেবি ! জগদ্বশময়ো^৩ ভবেং ।
 বশীকরণমেতদু স্তবরাজং মনোহরম্ ॥ ২০০
 যং যং মন্ত্ৰেণ দেবেশি ! পরমাকর্ষণত্যাহো ! ।
 ন তত্র^৪ বশভ্যাং যাতি দেবরাজসমো যদি ।
 ইত্যেবং কথিতং স্তোত্রমধুনা কবচং শৃণু ॥ ২০১

শ্রীশিব উবাচ—

শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি অপ্রকাশ্যং মহীতলে ।

হে কৃষ্ণে ! হে পীতবর্ণে ! হে শুক্ল-রক্ত-স্বরূপিণি ! হে মহানীলে ! হে
 নীলবর্ণে ! হে মহানীল সরস্বতি ! তোমার নমস্কার । ১৯৭

হে বাগীশ্বরী ! হে পদ্মে ! হে পদ্ম-বিলাসিনি ! তোমার নমস্কার । হে
 দেবি ! এই জনমোহন স্তোত্র কথিত হইল । ১৯৮

এই ভূতলে এই স্তবরাজের পাঠ হইতে কিনা সিদ্ধ হয় অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ
 হয় । শনিবারে, বুধবারে বা বৃহস্পতিবারে রাত্রিতে বা রাত্রিমুখে (প্রমোদে)
 এই স্তবরাজ পাঠ করিবে । তাহা হইলে সিদ্ধির অধিপতি হইবে । ১৯৯

হে বরবর্ণিনি ! হে দেবি ! ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্র এই স্তোত্র
 পাঠ হইতে এই জগৎকে তাহার বশে আনিতে পারে । এই মনোহর স্তবরাজ
 বশীকরণ । ২০০

হে দেবেশি ! যে যে মন্ত্রের দ্বারা পরকে আকর্ষণ করে । যদি সে
 দেবরাজের সমানও হয়, তাহা হইলেও সে বশ হয় । এই প্রকার স্তোত্র কথিত
 হইল । এখন কবচ শুন । ২০১

শ্রীশিব বলিলেন—হে দেবি ! এই মহীতলে অপ্রকাশ্য কবচ বলিতেছি,

১। ক-পদ্মবিলাসিনি । ২। ক-জগৎ-বশময়ো । ৩। ক-সংসার ।

শ্রদ্ধা পঠিত্ব কবচং সৰ্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২০২

দুর্গাকবচম্

পার্বতী মন্তকং পাতু কপালং জগদম্বিকা ।

কাপালকাপি^১ গণ্ডক^২ দুর্গা পাতু মহেশ্বরী ॥ ২০৩

বিশ্বেশ্বরী সদা পাতু^৩ নেত্রক^৪ শিবমুন্দরী ।

কর্ণী নারায়ণী পাতু মুখং নীল-সরস্বতী ॥ ২০৪

কণ্ঠং মে বিজয়া পাতু বক্ষ্যামূলং শিবপ্রিয়া ।

নাভিদেশং জগদ্ধাত্রী জগদানন্দ-বল্লভা ॥ ২০৫

হৃদয়ং চতিকা পাতু বাহু^৫ পরম-দেবতা ।

কেশাংশ্চ পঙ্কজী বিজ্ঞা সভায়াং পাতু ভৈরবী ॥ ২০৬

নিত্যানন্দা যশঃ পাতু সিতং লিঙ্গেশ্বরী সদা ।

ভবানী পাতু মে পুত্রং পত্নীং মে পাতু দক্ষজা^৬ ॥ ২০৭

শ্রবণ কর। এই কবচ শ্রবণ করিয়া পাঠ করিয়া সমস্ত সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। ২০২

দুর্গা কবচ

পার্বতী মন্তক রক্ষা করুন। জগদম্বিকা কপাল (ললাট) রক্ষা করুন। মহেশ্বরী দুর্গা কাপাল (মাথার মূল—মন্তক) ও গণ্ড রক্ষা করুন। ২০৩

বিশ্বেশ্বরী শিবমুন্দরী সর্বদা নেত্র রক্ষা করুন। নারায়ণী কর্ণদ্বয়কে রক্ষা করুন। নীল সরস্বতী মুখকে রক্ষা করুন। ২০৪

বিজয়া আমার কণ্ঠকে রক্ষা করুন। শিবপ্রিয়া আমার বক্ষ্যমূল রক্ষা করুন। জগদানন্দ-বল্লভা জগদ্ধাত্রী নাভিদেশ রক্ষা করুন। ২০৫

চতিকা হৃদয় রক্ষা করুন। পরম দেবতা বাহুদ্বয় রক্ষা করুন। পঙ্কজী-বিজ্ঞা কেশ সমূহ রক্ষা করুন। ভৈরবী সভায় রক্ষা করুন। ২০৬

নিত্যানন্দা যশঃ রক্ষা করুন। লিঙ্গেশ্বরী সর্বদা সিত রক্ষা করুন। ভবানী আমার পুত্রকে রক্ষা করুন। দক্ষজা আমার পত্নীকে রক্ষা করুন। ২০৭

১। য—কপোলে।

২। ক—গুস্তকে বিশ্বেশ্বরী সদা পাতু বক্ষ্যমূলং শিবপ্রিয়া।

নাভিদেশং জগদ্ধাত্রী জগদানন্দ-বল্লভা পাঠে। যথোক্তা সদা পাতু নিত্যানন্দং নেত্রক শিব-মুন্দরীত্যাদি জগদানন্দ-বল্লভাভ্যর্থপাঠো দ্রাষ্টব্যঃ। গ—গুস্তকে নারায়ণী পাতু ইত্যনন্তরং মুখং নীল সরস্বতীত্যাদিচতিকা পাতু ইত্যত্র পাঠো বর্ত্তিতঃ। দ—বক্ষ্যে।

কামাখ্যা দেহ-কমলং পাভু নিত্যং নভোগভম্ ।
 মহাকুলিনী নিত্যং পাভু মে জঠরং শিবা ॥ ২০৮
 বহ্নিজায়া সদা যজ্ঞং পাভু কর্ম স্বধা পুনঃ ।
 অরণ্যে বিজ্ঞনে পাভু হুর্গা দেবী রণে বনে ।
 জলে পাভু জগদ্ধাতা দেবী ত্রিভুবনেশ্বরী ॥ ২০৯
 ইভ্যেবং কবচং দেবি হুর্জেরাজমোহনম্^১ ।
 জপেদ্রব্যং স্মৃতিতলে বশ্যং যাতি মহীপতিঃ ॥ ২১০
 পূজয়া পরয়া ভক্ত্যা ত্রিনয়না চ বিনা শিবৈ ! ।
 কেবলং জপমাত্রেণ সিধ্যত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২১১
 যা পুচ্ছা তে নিগমিতা কথিতা বরবণিনি ! ।
 ইদানীং দেবদেবেশি ! কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২১২

ইতি শৃগমালাভস্ত্রে পার্বতীশ্বর-সংবাদে মঠ: পটল: ॥ ৬ ॥

কামাখ্যা আকাশ-গত দেহ কমলকে সর্বদা রক্ষা করুন । মহাকুলিনী
 শিবা সর্বদা আমার উত্তর রক্ষা করুন । ২০৮

বহ্নিজায়া সর্বদা যজ্ঞ রক্ষা করুন । স্বধা কর্ম রক্ষা করুন । হুর্গা দেবী
 নির্জন অরণ্যে বনে রণে রক্ষা করুন । জগদ্ধাতা দেবী ত্রিভুবনেশ্বরী জলে
 রক্ষা করুন । ২০৯

হে দেবি । রাজার মোহনকারী এই হুর্জের কবচ এই প্রকার কথিত
 হইল । এই পৃথিবীতে মন্ত্র জপ করিবে । তাহাতে রাজাও বশ হন । ২১০

হে শিবৈ । পূজা, পরা ভক্তি ও আরাধনা ক্রিয়া ছাড়া কেবল জপমাত্রের
 দ্বারা সিদ্ধি হইতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই । ২১১

হে বরবণিনি । তোমার বৈ জিজ্ঞাসা, তাহার উত্তর তোমাকে বলিয়াছি ।
 হে দেবদেবেশি । এখন পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২১২

শৃগমালাভস্ত্রে পার্বতীশ্বর সংবাদে মঠ পটলের অনুবাদ সমাপ্ত

১। ঘ—পুস্তকে রাজমোহনম্ । ঘ—পুস্তকে রাজমোহনে ইত্যানন্তরং কবচমপি পঠনাম্
 কাঞ্চরাক্ষরো ভবেৎ । যত্র দুই দিনে শ্রোতং কবচং বা বরাননম্ । । পট্টয়া সংসৌভাগ্যং
 লভতে নান্ন সংশয়ঃ । এবং নিবন্তরং শ্রোতং কবচং রাজমোহনম্ । ইত্যাকৌ ধৌ রে কৌ
 বিজ্ঞেতে ।

সপ্তমঃ পটলঃ

দেখাবাচ—

কথ্যতাং মে দয়াসিদ্ধো ! জগদীশ ! জগদুত্তরো ! ।

জগৎ-কর্তা জগৎ-পাতা জগদ্ধাতা হমেব হি ॥ ১

ত্রিষু লোকেষু বিশেষ ! ততো ভিন্নঃ কদাচন ।

নাস্তি কর্তা মহাদেব ! কিমেতৎ কথ্যাসি তে ॥ ২

ন গোলকে ন কৈলাসে ন ব্রহ্ম-মন্দিরে প্রভো ! ।

ন বৈকুণ্ঠে^১ ন বা সৌরে ন নক্ষত্রে শচী-পুরে^২ ॥ ৩

বস্তা কর্তা চ পাতা চ হর্তা চ^৩ ত্রিপুরেশ্বর ! ।

পৃচ্ছামি পরমং তত্ত্বং যোগিনাং^৪ যোগসাধনম্^৫ ॥ ৪

ঐশিব উবাচ—

যোগীশ্বর-স্রদয়ান্দ্রোজে যোগিনাং হ্রদয়ে তথা ।

য্যেয়ং^৬ গোপ্যঞ্চ দেবেশি ! ব্রহ্মেতি যং বিদ্যঃ শিবো ! ॥ ৫

ঐশেবী বলিলেন—হে দয়াসিদ্ধো ! হে জগদীশ ! হে জগদুত্তরো ! ।
আপনি আমাকে বলুন । তুমিই জগৎকর্তা, তুমিই জগৎপাতার রক্ষাকর্তা, তুমিই
জগৎপতির ধারণ কর্তা । ১

হে বিশেষ ! ত্রিভুবনে কখনও তোমা হইতে ভিন্ন কেহ কর্তা নাই । হে
মহাদেব ! তুমিই কর্তা । ইহা আর তোমাকে কি বলিব । ২

হে প্রভো ! হে ত্রিপুরেশ্বর ! গোলকে, কৈলাসে, ব্রহ্ম-লোকে, বৈকুণ্ঠে,
সূর্যালোকে, নক্ষত্রলোকে বা শচীগৃহে কেহ বস্তা নাই, কেহ রক্ষা কর্তা নাই,
কেহ সংহার কর্তাও নাই । যোগিগণের পরমতত্ত্ব যোগের সাধন জিজ্ঞাসা
করিতেছি । ৩-৪

ঐ শিব বলিলেন—হে দেবেশি ! যোগীশ্বরের সাধকের হ্রদপরে^৩ ও যোগি-
গণের হ্রদয়ে এক গোপনীয় য্যেয়^৬ ভদ্র আছে । হে শিবো ! পতিতপণ
যাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া বলেন । ৫

১। ক—বস্তুপুর্বে ।

২। ব—ন চ কর্তা ন পাতা চ হর্তা চ ত্রিপুরেশ্বর ।

৩। ক—যোগিনীযোগসাধনম্ ।

৪। ক—যোগসাধনমিত্যাদপ্যং—যোগিনীহ্রদয়ান্দ্রোজে

যোগিনীহ্রদয়ে তথা । ঐশিব উবাচ । ইতি পঠ্যঃ । ৫। ক—য্যেয়ং গোপ্যা চ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম সচ্চিদানন্দমব্যয়ম্ ।
 যোগীন্দ্রানাম্ জ্ঞানগন্যমগম্য^১ মনসা অপি ॥ ৬
 অস্ত্রোবাধ বরারোহে ! ভগদ্ধাত্রি ! শৃণু প্রিয়ে ! ।
 সর্বোবাধ মরাজ্ঞানং জ্ঞাতং ত্রয়াধ্যমব্যয়ম্ ।
 নারীণাম্ হৃদয়াস্তোত্রং ন চ বেদ কথঞ্চন ॥ ৭

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

সত্যঞ্চ কথিতং নাথ সত্যমেব ন সংশয়ঃ^২ ।
 অবলানাঞ্চ হৃদয়নন্তঃ-সারঞ্চ^৩ কথ্যতাম্ ॥ ৮
 পুরুষা নৈব জ্ঞানন্তি স্বভাবাং তু ন্যতিক্রমম্ ।
 দেবদেব ! মহাদেব ! সংসারার্ঘব-ভারক ! ।
 জ্ঞানানি হৃদয়ং পুংসাং কঠিন্যং লোলমানসম্ ॥ ৯
 অত এব মহাদেব ! শীঘ্রং বদ সদাশিব ! ।
 কেন রূপেণ সা হৃগী শ্রুপ্রসঙ্গা মহীতলে ॥ ১০

সেই সচ্চিদানন্দ অব্যয় পর ব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ স্থান। যোগিশ্রেষ্ঠ সাধকগণের জ্ঞান গম্য। অগুণবের মনের দ্বারাও অগম্য। ৬

হে বরারোহে। হে ভগদ্ধাত্রি! হে প্রিয়ে! তুমি শ্রবণ কর। অস্ত্র সকলের অগম্য তোমার জ্ঞাত সেই অব্যয় শুভ্র তুমি বলিতে পার। উহা আমার অজ্ঞাত। নারীগণের হৃৎপদ্ম কোনরূপেই কেহ জানিতে পারে না। ৭

হে নাথ! তুমি সত্য-সত্যই বলিয়াছ। ইহাতে কোন সংশয় নাই। শ্রীগণের হৃদয়—অন্তরের সার শুভ্র আনাকে বলুন। ৮

নারীগণের স্বভাব বিপরীত হৃদয় পুরুষগণ জানেন না। হে দেবদেব। হে মহাদেব। হে সংসারার্ঘব-ভারক। পুরুষগণের হৃদয় কঠিন ও মনঃ চঞ্চল জানি। ৯

অতএব হে মহাদেব। হে সদাশিব। আপনি শীঘ্র বচন। এই পৃথিবীতে সেই হৃগী কিরূপে শ্রুপ্রসঙ্গা হইয়া থাকেন। ১০

১। খ—জ্ঞানগম্যমগম্য। ২। ক—বল্যমঃঃম। ৩। ক—হৃদয়ং হৃদয়াধ্যাক কথ্যতাম্।

শ্রীশিব উবাচ—

ভবেন কবচেনাপি জ্ঞানেন বরবর্গিনি^১ !।

প্রসন্ন্য চ মহাবিদ্যা ভবেৎ পরম-কারণম্^২ ॥ ১১

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

শৃণু দেবি ! মহাদেবি ! বিশ্বেশ্বরী ! জগন্ময়ী !।

যেন রূপেণ সা কালী তারা ত্রিপুর-সুন্দরী ! ॥ ১২

ভৈরবী চৈব কমলা হর্গা চ ভুবনেশ্বরী ।

যা যা বিদ্যা মহেশানি ! কণিষ্ঠা ভুবনেশ্বরী ॥ ১৩

সা বিদ্যা চ প্রসন্ন্যাহুত্ব কেবলং জ্ঞানমাত্রতঃ ।

বিনা জ্ঞানায় বৈ ধ্যানং ন ক্রিয়া ন চ সঙ্গতিঃ ॥ ১৪

ন চ ভক্তির্ন বা যুক্তির্ন ভুক্তিবুদ্ধিরেব হি ।

শাস্তান-সিদ্ধিচ ন বা ন চ সিদ্ধিঃ শবাস্তিকা ॥ ১৫

বিনা জ্ঞানং মহেশানি ! ন চ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।

জ্ঞানে যদা সমুৎপাদে সর্বাঃ সিধ্যস্তি সিক্তয়ঃ ॥ ১৬

শ্রীশিব বলিলেন—হে বরবর্গিনি ! ভবের দ্বারা, কবচের দ্বারা এবং জ্ঞানের দ্বারাও পরম কারণ মহাবিদ্যা প্রসন্ন্যাইয়া থাকেন । ১১

হে দেবি ! হে মহাদেবি ! হে বিশ্বেশ্বরী ! হে জগন্ময়ী ! বেক্রপে সেই কালী, তারা ও ত্রিপুরসুন্দরী প্রসন্ন্যাহন, তাহা শ্রবণ কর । ১২

হে ভুবনেশ্বরী ! হে মহেশানি ! ভৈরবী, কমলা, হর্গা, ভুবনেশ্বরী প্রভৃতি যে যে বিদ্যা আমি বলিয়াছি । ১৩

সেই সেই বিদ্যা কেবল জ্ঞানমাত্রের দ্বারা প্রসন্ন্যাইয়াছিলেন । জ্ঞান ব্যতীত ধ্যান হয় না, ক্রিয়া হয় না, সঙ্গতিও হয় না । ১৪

ভক্তি হয় না, যুক্তি হয় না, ভোগ হয় না, ভুক্তিও হয় না । শাস্তানসিদ্ধি হয় না, শবাস্তিও হয় না । ১৫

হে মহেশানি ! জ্ঞান ব্যতীত সিদ্ধি অদ্বায়না । যখন জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তখন সমস্ত সিদ্ধি অদ্বায় । ১৬

জানেহজানে মহেশানি ! বিফলং পূজনং ক্রপঃ ।

তপো ভক্তিঃ ক্রিয়া স্তোত্রং কবচং বিফলং প্রিয়ে ! ১৭

অতএব পরং তত্ত্বং জ্ঞানং পরমসার্থনম্ ।

যো জ্ঞানতি জগদ্ধাত্রি ! স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮

কৌলিকং কৌলিকাং দেবি ! ন ত্যজেৎ তু কথঞ্চন ।

পরিভ্যাগে বরারোহে ! সর্বং ভবতি নিষ্ফলম্ ॥ ১৯

এবং শক্তি-বিধানেন শক্তঃ সর্ববিচারণাৎ ।

জীবমুক্তঃ সর্বলোকে জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০

মদ্বার্থং মদ্বৈচৈতন্ত্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ ।

ন বেত্তি কিঞ্চিদ্ দেবেশি ! সূত্যাঞ্চ বরবর্ণিনি ! ॥ ২১

সংকেতং গৃহসংকেতং জীব-সংকেতকং তথা ।

দিব্যানাক্ষৈব বীরানাং পশুনাং বরবর্ণিনি ! ॥ ২২

ভাব-সংকেতকং দেবি ! ব্রহ্মসংকেতকং তথা ।

সনং পরমসংকেতং বীরসাধনমুত্তমম্ ॥ ২৩

হে মহেশানি ! হে প্রিয়ে ! জ্ঞানে না জানিলে পূজা, অর্পণ বিফল ।
তপস্বী, ভক্তি, ক্রিয়া, স্তোত্র এবং কবচও বিফল । ১৭

অতএব জানই পরমতত্ত্ব ও পরম সাধন । হে জগদ্ধাত্রি ! যে ইহা জানে,
সে শিব, সন্দেহ নাই । ১৮

হে দেবি ! কৌলিক ও কৌলিকাকে কোন প্রকারে ভ্যাগ করিবে না ।
হে বরারোহে ! যে পরিভ্যাগ করে, তাহার সমস্তই নিষ্ফল । ১৯

শক্ত সাধক এইরূপ শক্তি-বিধানে সমস্ত বিচার করিলে সেই বিচার হইতে
সমস্ত লোকে সে জীবমুক্ত হইয়া থাকে । ২০

যে মদ্বার্থ, মদ্বৈচৈতন্ত্য, যোনিমুদ্রা জানে না । হে দেবেশি ! হে বরবর্ণিনি !
সে কিছু জানে না, সত্য । ২১

হে বরবর্ণিনি ! হে প্রিয়ে ! আমি জানিলে দিবা, বীর ও পশুপতির
সংকেত, গৃহসংকেত ও জীবসংকেত বলিয়াছি । ২২

হে দেবি ! ভাবসংকেত ও ব্রহ্মসংকেত বলিয়াছি । পরমসংকেতের সহিত
উত্তম বীরসাধনও বলিয়াছি । ২৩

শ্রুশানসাধনং ভক্তে ! শবসাধনমেব হি ।
 এবং নানাবিধানঞ্চ যয়োক্তং জ্ঞামলে প্রিয়ে ! ।
 সদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি যন্তস্তে খলু কোবিদঃ ॥ ২৪
 কথিতং ভামরেনাথ শক্তি-জ্ঞামলকে প্রিয়ে ! ।
 নানাভঙ্গে মহেশানি ! কথিতং বরবর্ধিনি ! ॥ ২৫
 হুর্গাসেবন-নাভ্রেণ বিধিবাক্যানুসারতঃ ।
 মুক্তিং মাতি নরঃ সত্যং লব্ধু । তদ্বৎ মনোহরম্ ॥ ২৬
 বিনা তদ্ব-পরিজ্ঞানং ন সুখং ন পরাং পত্তিন্ ।
 লভতে মানবঃ সত্যং দেবেশি ! জগদধিকে ! ॥ ২৭
 কালী করালবদনা মুণ্ডমালাবিভূষণা ।
 কামাখ্যা কামিনী কণ্ঠ্য করালান্তা দিগম্বরী ॥ ২৮
 অট্টহাসা ঘোরনাদা মেঘশ্রাব্য ভয়ানকী ।
 সর্ববীজ-ব্রহ্মণা সা মহাবীজ-ব্রহ্মপিনী ॥ ২৯

হে ভক্তে । শ্রুশান সাধন এবং শবসাধনও বলিয়াছি । হে প্রিয়ে । আমি
 জ্ঞামলে এইরূপ নানা বিধান বলিয়াছি । তদ্বৎ পণ্ডিত সর্ববা সিদ্ধি লাভ
 করেন । ২৪

হে প্রিয়ে । ভামরে ও শক্তি জ্ঞামলেও বলিয়াছি । হে বরবর্ধিনি । হে
 হে মহেশানি । নানাভঙ্গে এইরূপ বিধান সমূহ বলিয়াছি । ২৫

বিধিবাক্যানুসারে হুর্গার আরাধনানাভ্রেণ দ্বারা পরম তদ্ব লাভ করিয়া
 মানব মুক্তি লাভ করে । ইহা সত্য । ২৬

হে দেবেশি । হে জগদধিকে । তদ্বজ্ঞান ব্যতীত মানুষ সুখও লাভ করে
 না, পরা পত্তিও লাভ করে না, ইহা সত্য । ২৭

কালী করালবদনা মুণ্ডমালার অলঙ্কার । তিনি কামাখ্যা, কামিনী, কণ্ঠ্য
 করালান্তা ও দিগম্বরী । ২৮

তিনি অট্টহাস্য ও ঘোরগর্জনকারিণী, মেঘের স্থায় শ্রাবণী, ভয়ানকী ।
 তিনি সর্ববীজ ব্রহ্মণা ও মহাবীজ-ব্রহ্মপিনী । ২৯

সার্বপঞ্চাকরী বিজ্ঞা বশিষ্ঠাদি-প্রপূজিতা ।

সিদ্ধৈশ্চৈশ্চাপি যোগীশ্চৈশ্চ নীশ্চৈশ্চাপি সৈবিতা ॥ ৩০

দেবৈশ্চৈশ্চাপি বীরৈশ্চৈঃ সাধকৈশ্চৈঃ প্রপূজিতা ।

এবমুতা মহানার্য্য সর্বভূত-বিভাবিনী ॥ ৩১

সদ্যেতং কালিকায়াম্ভ তারায়াম্ভ ঐতং ত্বয়া ।

কালীতন্ত্রে ভৈরবে চ ঐতং তন্ত্রে চ জাননে ॥ ৩২

ঐতং ন ভৈরবীতন্ত্রে ভৈরব্যাম্ভরিতং প্রিয়ে ।

ভুবনায়াম্ভ বিজ্ঞায়াম্ভরিতং নৈব স্মদরি ! ॥ ৩৩

ইদানীঞ্চাপি সংক্ষেপাদ্ বসিষ্ঠামি বরাননে !

পদ্মা ত্রিশক্তির্দাদা বাণী পূর্ণা মহেশ্বরী ! ॥ ৩৪

দুর্গা ভগবতী দেবী ভুবনায়ঃ প্রতিষ্ঠিতা ।

একা দেবী জগদ্ধাত্রী নানারূপ-বিধারিণী ॥ ৩৫

তাং ভজ্যেৎ সাধকৈশ্চ সর্বজ্ঞাদি-প্রপূজিতাম্ ।

মহানার্য্য জগদ্ধাত্রীং সর্বলিঙ্গার-ভূমিতাম্ ॥ ৩৬

সার্ব পঞ্চাকরী বিজ্ঞা বশিষ্ঠাদি মুনিগণ কর্তৃক পূজিতা । সিদ্ধৈশ্চ (সিদ্ধশ্রেষ্ঠ) যোগীশ্চ, বীরৈশ্চ, নীশ্চ ও সাধকৈশ্চ দেবৈশ্চ কর্তৃক সর্বভূত বিভাবিনী এবমুতা মহানার্য্য প্রকটরূপে পূজিতা ইহাচছেন । ৩০-৩১

কালীতন্ত্রে কালিকা ও তারার সংক্ৰান্ত ভূমি শ্রবণ করিয়াছ । ভৈরবতন্ত্রে এবং জামলতন্ত্রে ও তাহা শুনিয়াছ । ৩২

হে প্রিয়ে । ভৈরবীতন্ত্রে ভৈরবীর চরিত ভূমি তুমি তুমি নাই । হে স্মদরি । ভুবনা বিভার (ভুবনেশ্বরীর) চরিতও তুমি নাই । ৩৩

হে বরাননে । হে মহেশ্বরী । এখন সংক্ষেপে ভুবনেশ্বরীর চরিত বলিব । পদ্মা, ত্রিশক্তি, মনসা, বাণী, অন্নসূৰ্য্য, দেবী ভগবতী দুর্গা—ইহারা সকলেই ভুবনেশ্বরীতে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ ইহারা সকলেই ভুবনেশ্বরীর অংশভূত । এক জগদ্ধাত্রী ভুবনেশ্বরী দেবী প্রয়োজনবশে নানারূপ ধারণ করিয়াছেন । ৩৪-৩৫

সাধকৈশ্চ সর্বজ্ঞাদি কর্তৃক প্রপূজিতা সর্বলিঙ্গার-ভূমিতা মহানার্য্য সেই জগদ্ধাত্রীকে ভজন করিবে । ৩৬

বাণী মায়া পুনর্বাণী^১ মহামন্ত্রশ্রুতপিতা ।
 তত্তচ্চকেবলা মায়া সাধকৈরপি সেবিতা ॥ ৩৭
 পাশাদি-ত্ৰ্যক্ষরী^২ বিদ্যা যমভীতি-বিমর্দিনী ।
 সর্বসম্পৎ-প্রদা মুক্তিদায়িনী মুক্তি-বল্লভা ॥ ৩৮
 মহাযোগময়ী বিদ্যা সর্বজ্ঞানময়ী ততঃ ।
 পূজিতা সাধকৈঃ সর্বৈঃ সর্বালঙ্কার-ভূষিতা ॥ ৩৯
 এবম্ভে কথিতা সেবি ! দেবদেবৈঃ প্রপূজিতা ।
 ভুবনেশী মহাবিদ্যা সেবানামপি ছন্দঃ ॥ ৪০
 যদি ভাগ্যবশাদেব চতুর্থী^৩ লভতে নরঃ ।
 চতুর্বার্গময়ো তুহা এবং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৪১

ঐদেব্যুবাচ—

দীনবাক্ষো ! দয়াসিদ্ধো ! প্রভো ! শঙ্কর ! ভো হর ! ।
 জ্যোতুশ্চিহ্নানি ! দেবেশ জ্ঞানদঃ শঙ্করো যতঃ ॥ ৪২

বাণী (ঐং), মায়া (হ্রাং), পুনরায় বাণী (ঐং) অর্থাৎ ঐং হ্রাং ঐং এইটি
 মহামন্ত্র বরুণ । তাহার পর কেবল মায়াও (হ্রাং) সাধকেন্ত্র কর্তৃক সেবিতা
 হইয়াছেন । ৩৭

মুক্তির অধিগতি পাশাদি (আং আদি) ত্ৰ্যক্ষরী বিদ্যা যমভীতি (মৃত্যুভয়)-
 বিমর্দিনী, সর্বসম্পৎ প্রদা ও মুক্তিদায়িনী । ৩৮

সেই হেতু সমস্ত সাধক কর্তৃক সর্বালঙ্কার-ভূষিতা মহাযোগময়ী সর্বজ্ঞানময়ী
 বিদ্যা পূজিতা হইয়াছেন । ৩৯

হে দেবি ! দেবগণের আরাধিতা মহাবিদ্যা ভুবনেশ্বরী এই প্রকারে আমার
 কর্তৃক কথিতা হইয়াছেন । ৪০

যদি ভাগ্যবশে মানুষ এই চতুর্থী মহাবিদ্যা ভুবনেশ্বরীকে লাভ করে, তবে
 সে চতুর্বার্গ (ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ) প্রাপ্ত হইয়া প্রভুকে লাভ করে । ৪১

ঐদেবো বলিলেন—হে দীনবাক্ষো ! হে দয়াসিদ্ধো ! হে প্রভো ! হে
 শঙ্কর ! হে হর ! হে বেবেশ ! আমি শুনিতে ইচ্ছা করি । যেহেতু শঙ্কর
 জ্ঞানপ্রদ । ৪২

দেবদেব ! মহাদেব ! নমস্তভ্যং সদাশিব ! ।
 নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং মহেশ্বর ! ॥ ৪৩
 বিশ্বেশ্বর ! জগদ্ধকো ! নীলকণ্ঠ ! নমোহস্ত তে ।
 জ্ঞানেশ ! জ্ঞানদানন্দদায়ক ! জ্ঞানবর্দ্ধক ! ॥ ৪৪
 জ্ঞানাবীশ ! জ্ঞানপতে ! নমঃ কোচবধূপতে ! ।
 নমস্তে পরমানন্দ ! নমস্তে ভক্তবৎসল ! ॥ ৪৫
 নমস্তে পার্বতীনাথ ! গঙ্গাধর ! নমোহস্ত তে ।
 বিশ্বেশ্বর ! জগদ্ধকো ! জগদীশ ! সদাশিব ! ॥ ৪৬
 নমস্তেহস্ত মহাদেব ! ত্রিলোকেশ ! মহেশ্বর ! ।
 নমস্তে যোগতত্ত্বজ্ঞ ! নমঃ কালীপতে ! নমঃ ॥ ৪৭
 নমস্তারাপতে ! ভূভ্যং নমস্তে তৈরবাপতে ! ।
 গৌরীপতে ! জগন্নাথ ! নমস্তে চতুকাপতে ! ॥ ৪৮
 গুরুরূপভরোবীজ-ফলরূপ ! ফলপ্রদ ! ।
 নমস্তে সর্ববীজজ্ঞ ! বীজাধার ! নমোহস্ত ! তে ॥ ৪৯

হে দেবদেব । হে মহাদেব ! হে সদাশিব । তোমার নমস্কার । হে
 মহেশ্বর । তোমায় নমস্কার, তোমায় নমস্কার, তোমায় নমস্কার । ৪৩

হে বিশ্বেশ্বর । হে জগদ্ধকো । হে নীলকণ্ঠ । হে জ্ঞানেশ । হে জ্ঞানদা
 হে জ্ঞানদানন্দদায়ক । হে জ্ঞানবর্দ্ধক ! তোমাকে নমস্কার । ৪৪

হে জ্ঞানাবীশ । হে জ্ঞানপতে ! হে কোচবধূপতে । তোমায় নমস্কার ।
 হে পরমানন্দ ! তোমায় নমস্কার । হে ভক্তবৎসল । তোমায় নমস্কার । ৪৫

হে পার্বতীনাথ । হে গঙ্গাধর ! তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বেশ্বর । হে
 জগদ্ধকো । হে জগদীশ । হে সদাশিব ! তোমাকে নমস্কার । ৪৬

হে মহাদেব ! তোমায় নমস্কার । হে ত্রিলোকেশ ! হে মহেশ্বর ।
 তোমায় নমস্কার । হে যোগতত্ত্বজ্ঞ ! তোমায় নমস্কার । হে কালীপতে !
 তোমায় নমস্কার । ৪৭

হে তারাপতে । তোমাকে নমস্কার । হে তৈরবাপতে । তোমাকে নমস্কার ।
 হে গৌরীপতে । হে জগন্নাথ । হে চতুকাপতে ! তোমায় নমস্কার । ৪৮

হে গুরুরূপ ভরুর বীজ ও ফলরূপ । হে ফলপ্রদ । তোমায় নমস্কার ।
 হে সর্ববীজজ্ঞ । হে বীজাধার ! তোমায় নমস্কার । ৪৯

উমাপতে ! নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং জিলোচন ! ।

পঞ্চানন ! নমস্তুভ্যং নমস্তু শশিশেখর ! ॥ ৫০

শম্ভো ! মহেশ্বর ! বিভো ! বিরূপাক্ষ ! চতুর্ভুজ ! ।

নমস্তু পর্বতাস্বজা-পতে ! চণ্ডীপতে ! নমঃ ॥ ৫১

জিলোকেশ ! দয়াদিসিদ্ধো ! করুণাময় ! শঙ্কর ! ।

ভক্ত-বৎসল ! দেবেশ ! নীলকণ্ঠ ! সদাশিব ! ॥ ৫২

নমঃ কাশীপতে ! তুভ্যং নমস্তু চন্দ্রশেখর ! ।

নমস্তুচণ্ডীপতে তুভ্যং নমস্তু মুক্তিদ ! প্রভো ! ॥ ৫৩

নমস্তু জগদ্বাধার ! চতুরানন ! বৎসল ! ।

নমঃ জিন্নাপতে ! তুভ্যং নমস্তু মুক্তিদ ! প্রভো ! ॥ ৫৪

অহমেবাত্মবল বালা কথং জানামি ! শঙ্কর ! ।

নিগুণং সগুণং জ্ঞাতুং ন সমর্থ্য কথঞ্চন ॥ ৫৫

হে উমাপতে ! তোমার নমস্কার । হে জিলোচন ! তোমার নমস্কার ।

হে পঞ্চানন ! তোমার নমস্কার । হে শশিশেখর ! তোমার নমস্কার । ৫০

হে শম্ভো ! হে মহেশ্বর ! হে বিভো ! হে বিরূপাক্ষ ! হে চতুর্ভুজ ! হে পর্বতকন্যাপতে ! তোমার নমস্কার । হে চণ্ডীপতে ! তোমার নমস্কার । ৫১

হে জিলোকেশ ! হে দয়াদিসিদ্ধো ! হে করুণাময় ! হে শঙ্কর ! হে ভক্তবৎসল ! হে দেবেশ ! হে নীলকণ্ঠ ! হে সদাশিব ! তোমার নমস্কার । ৫২

হে কাশীপতে ! তোমার নমস্কার । হে চন্দ্রশেখর ! তোমার নমস্কার । হে চণ্ডীপতে ! তোমার নমস্কার । হে জীপতে ! হে পার্বতীপতে ! তোমার নমস্কার । ৫৩

হে জগদ্বাধার ! হে চতুরানন ! হে ভক্ত-বৎসল ! তোমার নমস্কার । হে জিন্নাপতে ! তোমার নমস্কার । হে মুক্তিদ ! হে প্রভো ! তোমাকে নমস্কার । ৫৪

আমি অবলা বালা । আমি কিরূপে সগুণ ও নিগুণ শুদ্ধ জানিব । আমি কোন প্রকারেই সগুণ ও নিগুণকে জানিতে সমর্থ নহি । ৫৫

শ্রীশিব উবাচ—

নিগুণা প্রকৃতিঃ সত্যমহমেব চ নিগুণঃ ।

যমৈব সত্ত্বা স্বঃ হি সত্ত্বো হি সদাশিবঃ ॥ ৫৬

সত্যঞ্চ নিগুণা দেবী সত্যং সত্যং হি নিগুণঃ ।

উপাসকানাং সিদ্ধার্থং সত্ত্বা সত্ত্বো মতঃ ॥ ৫৭

নানাতন্ত্রমতং দেবি ! নানায়জ্ঞাং প্রকাশিতম্ ।

ব্রহ্মবরূপং বিজ্ঞাতুং কঃ সমর্থো মহীতলে । ৫৮

নানানার্গে বিধাবস্থি পশবো হতবুদ্ধয়ঃ ।

শ্রীহর্গাচরণ্যস্তোত্রং হিহা যান্তি রসাতলম্ ॥ ৫৯

সত্যং বচ্মি দৃঢ়ং বচ্মি হিতং পথ্যং পুনঃ পুনঃ ।

ন ভুক্তিশ্চ ন মুক্তিচ্চ বিনা হর্গা-নিবেবনাং ॥ ৬০

শ্রীশিব বলিলেন—প্রকৃতি সত্যই নিগুণ । ১. আমিও সত্যই নিগুণ । যখন তুমি সত্ত্ব হও । তখন সদাশিবও সত্যই সত্ত্ব হইয়া থাকেন । ৫৬

দেবী নিগুণা, ইহা সত্য । সদাশিবও নিগুণ, ইহাও সত্য সত্য । উপাসক-
গণের সিদ্ধির জন্য তুমি সত্ত্বা, আমি সত্ত্ব বলিয়া কথিত হইয়াছি । ৫৭

হে দেবি ! নানায়জ্ঞে প্রকাশিত নানাতন্ত্রের মত তুমি জানিয়াছ । এই
পৃথিবীতলে ব্রহ্ম-বরূপ জানিতে কে সমর্থ হয় ? অর্থাৎ কেহই সমর্থ হয় না । ৫৮
পশুগণ হতবুদ্ধি হইয়া নানা সাধন মার্গে ব্যস্ত হয় । উহারা শ্রীহর্গার
পাদপদ্ম পরিভ্যাগ করিয়া রসাতলে গমন করে । ৫৯

সত্য বলিতেছি, দৃঢ়ভাবে পুনঃ পুনঃ হিত ও পথ্য বলিতেছি যে, হর্গার
আরাধনা ছাড়া ভোগও নাই, মোক্ষও নাই, । ৬০

ব—পুস্তকে ৫৭ শ্লোকসমূহ নিম্নলিখিত্য শ্লোকা বিভূষিত ।

ন জানামি মহামায়ে ! সূচ্য-বুলি-চিন্তনম্ ।

ন জানামি অলং বস্ত্রং পুৰাণোক্ত (পুৰাণিক) কালিকে । ১

সর্বভূত-স্বরূপা যুং দেবেষু বি । জনানিকা ।

ন সাধনং কামদেব (বা হুং) মনোবুদ্ধিরূপকম্ ।

কিৎসি-কালিক যং সখিমিত্তং তব কালিকে । ২

কিং কংসামি পুৰাণোক্ত-জ্ঞানধীনং ময়া যতঃ ।

অমণিরাধং হে মাতঃ । কালিকে । কালনাগিনী ।

জাননাহী (ত্রি) মনস্তেহং সর্বভূতং । মনো নমঃ ।

দেবি ! হৃদা পরং ব্রহ্ম শ্রুতং কালী-শ্রুভৌ হুয়া ।
 ভাৱা-শ্রুভৌ শ্রুতং দেবি ! শ্রুতা ব্রহ্মবিচারণা ॥ ৬১
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কুন্ডলশ্চ বাসবশ্চ দিবৌকসঃ ।
 স্বংপাদ-সেবনাদ্ দেবি ! বয়ং বৈ সাধকোত্তমাঃ ॥ ৬২
 ন দেবেশো গণপতির্নো ব্রহ্মা নো হরো হরিঃ ।
 হরির্হরিরহং দেবি ! সর্বে পাদাঙ্ক-ভাবুকাঃ ॥ ৬৩
 স্বং-প্রসাদান্নহেশানি ! ব্রহ্মা সৃষ্টিং করোত্যসৌ ।
 তৎপ্রসাদাঙ্করিঃ পাতা হরো হৃদা মহীভলে ॥ ৬৪
 বাসবশ্চামরাধীশোহমরা দেবতাঃ শ্বভাঃ ।
 তে সর্বে নির্জরা দেবি ! স্বং-প্রসাদান্নহেশরিঃ^১ ॥ ৬৫
 স্বংপাদ-পদ্যসম্পর্কাদেবদেবোহপি শব্দরঃ^২ ।
 অতত্ত্বং জগদীশান-দুয়িতা^৩ ! ভক্তবৎসলে ! ॥ ৬৬

হে দেবি । হৃদা পরব্রহ্ম, ইহা কালীতরে তুমি শুনিয়াছ । হে দেবি ।
 ভাৱাতরে তুমি ব্রহ্মকথা শুনিয়াছ এবং ব্রহ্মবিচারও শুনিয়াছ । ৬১

হে দেবি । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কুন্ডল, বাসব ও দেবগণ এবং আমরা তোমার
 পাদপদ্ম সেবা করিরা উত্তম সাধক হইরাছি । ৬২

হে দেবি । গণপতি দেবেশ নহেন, ব্রহ্মা দেবেশ নহেন, হরও দেবেশ নহেন,
 হরিও দেবেশ নহেন, হরি হরিই । এইরূপ গণেশ গদেশই । কিন্তু আমি ও
 সকলে তোমার পাদাভিষেক । ৬৩

হে নহেশানি । এই ব্রহ্মা এই পৃথিবীভলে তোমার অনুগ্রহে সৃষ্টি করেন,
 তোমার অনুগ্রহে হরি পালন করেন, তোমার অনুগ্রহে হর সংহার করেন । ৬৪

তোমার অনুগ্রহে বাসব দেবগণের অধিপতি । তোমার অনুগ্রহে অমরগণ
 দেবতা বলিরা কথিত হইয়াছেন । হে দেবি ! হে মহেশ্বরী ! তোমার
 অনুগ্রহে তাঁহারা সকলে নির্জর হইয়াছেন । ৬৫

তোমার পাদপদ্মের সম্পর্কে শব্দর দেবদেব হইয়াছেন । হে ভক্তবৎসলে !
 এই ক্ষুদ্র তুমি অগদ্যবরের দরিদ্রতা (পট্টী) । ৬৬

মৃষ্টিং কুরু মহামায়ে ! নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ।
 হৃৎ কালী হৃৎ তারা যোড়শী হং বরাননে ॥ ৬৭
 হং দেবি ! ভুবনা বালা ছিন্না ধূমা মহেশ্বরী ! ।
 হং দেবি বগলা ভীমা কমলা হং মহেশ্বরী ! ॥ ৬৮
 মাতঙ্গী হ্রস্বপূর্ণা হং^১ ধনদা হং শিবপ্রিয়ে ! ।
 হ্রস্বা হং বিশ্বজননী দশাষ্টাদশরূপিণী ॥ ৬৯
 সপ্তকোটি-মহাবিভা উপবিভা-স্বরূপিণী ।
 কুমারী রমণী-রূপা সুরূপা নগনন্দিনী ॥ ৭০
 শিবপূজ্যা শিবারাধ্যা ব্রহ্মপূজ্যা সুরেশ্বরী ।
 শিবো ভিন্নঃ শিবাভিন্না ন জীবো বামলোচনা^২ ।
 ইতি জ্ঞানাম্বি বিশেষি ! সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৭১

শ্রীপার্বত্যবাচ—

সত্যং মে কথিতং নাথ নিত্যরূপোহসি শঙ্কর ! ।
 অহংক্ৰিয় লোকেষু পার্বতীশ্বরী^৩ শঙ্কর ! ।

হে মহামায়ে ! মৃষ্টিমান কর । তোমার নমস্কার নমস্কার নমস্কার । হে
 বরাননে । তুমি কালী, তুমি তারা, তুমিই যোড়শী । ৬৭

হে দেবি । তুমি ভুবনেশ্বরী, তুমি বালা, তুমি ছিন্নমস্তা, তুমি ধূমাবতী ।
 হে দেবি । হে মহেশ্বরী । তুমি ভীমা বগলা, তুমি কমলা । ৬৮

হে শিব-প্রিয়ে । তুমি মাতঙ্গী, তুমি ধনদা মহালক্ষ্মী । তুমি দশ ও
 অষ্টাদশ মূর্তিধারিণী বিশ্বজননী হ্রস্বা । ৬৯

তুমি সপ্তকোটি মহাবিভা ও উপবিভা-রূপিণী । তুমি কুমারী, তুমিই
 রমণীরূপা, তুমিই সুরূপা নগনন্দিনী । ৭০

তুমি শিবপূজ্যা শিবের আরাধ্যা ও ব্রহ্মপূজ্যা । তুমি সুরেশ্বরী । জীব শিব-
 ভিন্ন নয় । বামলোচনা স্ত্রীও শিবা হইতে ভিন্না নয় । হে বিশেষি । এই
 আমি জানি । ইহা সত্য সত্য, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৭১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে শঙ্কর ! তুমি নিত্যরূপ । হে নাথ । সেই অজ
 তুমি আমাকে সত্য বলিয়াছ । হে শঙ্কর । আমি তিন লোকে পার্বতী ও
 ঈশ্বরী । হে দেবদেবেশ ! হে সর্বজ্ঞ । আমাকে বিশেষ বলুন । ৭২

১। হ-হ্রস্ব পূর্ণা ।

২। ক, ব-বামলোচনে । ৩। ক, ব-পার্বতীশ্বর ।

বিশেষঃ দেবদেবেশ ! সর্বজ্ঞ ! কথয়স্ব মে ॥ ৭২

শ্রীশিব উবাচ—

বিশেষঃ ন চ জ্ঞানানি কথয়স্ব বরাননে !

সর্বজ্ঞাসি মহেশানি ! যতঃ সর্বজ্ঞ-বল্লভা ॥ ৭৩

পার্বত্যাচ—

গোলোকে চৈব রাধাহং বৈকুণ্ঠে কমলাঙ্গিকা ।

ব্রহ্মলোকে চ সাবিত্রী ভারতী বাক্-স্বরূপিনী ॥ ৭৪

কৈলাসে পার্বতী দেবী মিথিলায়াঞ্চ জানকী ।

হারকায়াং রুদ্রিণী চ দ্রৌপদী পাণ্ডবালয়ে^১ ॥ ৭৫

গায়ত্রী বেদ-জননী সফ্রাহংক স্বিজননানাম্ ।

জ্যোতির্মধ্যে পুষ্যাহংক^২ পুষ্পে কৃষ্ণাপরাঙ্গিতা ॥ ৭৬

পত্রে মালুরপত্রঃ হি পীঠে যোনি-স্বরূপিনী ।

হরিহরাস্নিকা বিত্তা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাচিভা ॥ ৭৭

বিশেষাংগুগ্রহৈণৈব বিজ্ঞেয়া শঙ্কর ! প্রভো ! ।

যত্র কুত্র স্থলে নাথ ! শক্তিস্তিষ্ঠতি গচ্ছতি ।

তজ্জৈবাহং মহাদেব ! নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৭৮

শ্রীশিব বলিলেন—হে বরাননে । আমি বিশেষ জানি না ; তুমি বল । হে মহেশানি । যেহেতু তুমি সর্বজ্ঞের স্ত্রী সর্বজ্ঞা । ৭৩

শ্রীপার্বতী বলিলেন—গোলোকে আমি রাধা । বৈকুণ্ঠে আমি কমলা । ব্রহ্মলোকে আমি সাবিত্রী ও বাক্‌স্বরূপিনী ভারতী । ৭৪

কৈলাসে আমি দেবী পার্বতী । মিথিলায় আমি জানকী । হারকার আমি রুদ্রিণী । পাণ্ডবালয়ে আমি দ্রৌপদী । ৭৫

ত্রিহাতিপনের মধ্যে আমি বেদজননী গায়ত্রী ও সফ্রা । জ্যোতির মধ্যে আমি পুষ্য । পুষ্পের মধ্যে আমি কৃষ্ণাপরাঙ্গিতা । ৭৬

পত্রের মধ্যে আমি মালুর (বিষ) পত্র । পীঠের মধ্যে আমি যোনি-স্বরূপিনী । আমিই ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও শিবের অর্চিতা হরি ও হরযুগলা বিত্তা । ৭৭

হে শঙ্কর । হে প্রভো । বিশেষ অঙ্গুগ্রহের দ্বারা সেই বিত্তাকে আনিতে

শক্তিমার্গঃ পরিত্যজ্য যোহন্যমার্গঃ বিধাবতি ।

করস্থং স মণিঃ ত্যক্তঃ । ভূতি-ভাবঃ বিধাবতি ॥ ৭৯

ইত্যেবঞ্চ মহাদেব ! ময়োক্তং ত্বগদীশ্বর ! ।

অতঃ পরত্তরং নাস্তি নাস্তি নাস্তি সদাশিব ! ॥ ৮০

ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতীশ্বর-সংবাদে সপ্তমঃ পটলঃ ॥ ৭ ॥

পারা যায় । হে নাথ । যে কোন স্থলে শক্তি থাকে ও গমন করে । হে মহাদেব ।
আমি কিন্তু সেইখানেই থাকি, ইহা আমার নিশ্চিত মত । ৭৮

যে শক্তি মার্গ পরিত্যাগ করিয়া অন্য মার্গে ধাবিত হয় । সে করস্থ মণিকে
পরিভ্রাণ করিয়া ঐশ্বর্যের প্রতি ধাবিত হয় । ৭৯

হে মহাদেব । হে অগদীশ্বর । এই প্রকার আমি বলিলাম । হে সদাশিব ।
ইহার অপেক্ষা আর প্রেষ্ঠতর কিছু নাই-নাই-নাই । ৮০

মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতীশ্বর সংবাদে সপ্তম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত

অষ্টমঃ পটলঃ

দেবুবাচ—

নমস্তে পার্বতীনাথ ! বিশ্বনাথ ! দয়াময় ! ।

জ্ঞানাৎ পরতরং নাস্তি ঐক্যং বিশ্বেশ্বর ! প্রভো ! ॥ ১

দীনবদ্ধো ! দয়াসিদ্ধো ! বিশ্বেশ্বর ! জগৎপতে ! ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গোপ্যং পরম-কারণম্ ।

রহস্তং কালিকায়াম্ভ তারায়াম্ভ সুরোত্তম ! ॥ ২

ঐশিব উবাচ—

রহস্তং কিং বদিস্বামি পঞ্চবজ্রৈর্মহেশ্বর ! ।

জিহ্বাকোটি-সহস্রৈশ্চ বজ্রকোটি-শতৈরপি ॥ ৩

তথাপি তস্তা মহাত্ম্যং ন শক্নোমি কথঞ্চন ।

তস্তা রহস্তং গোপ্যঞ্চ কিং ন জ্ঞানাসি^১ শঙ্করি ! ।

অশেষ চরিতং বজ্রং স্বয়মেব ক্রমো ভবেৎ ॥ ৪

অত্থা নৈব দেবেশি ! ন জ্ঞানাতি কথঞ্চন ।

কালিকায়াম্ভ শতং নাম নানাতন্ত্রে দ্বয়া ঐক্যম্ ।

রহস্তং গোপনীয়ঞ্চ তন্ত্বেহস্মিন্ জগদধিকে ! ॥ ৫

ঐশেবা বলিলেন—হে পার্বতীনাথ ! হে বিশ্বনাথ ! হে দয়াময় ! তোমায় নমস্কার । হে বিশ্বেশ্বর ! হে প্রভো ! তুমিরাহি, জানি হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছু নাই । ১

হে দীনবদ্ধো ! হে দয়াসিদ্ধো ! হে বিশ্বেশ্বর ! হে জগৎপতে ! হে সুরোত্তম ! এমন পরম কারণ গোপনীয় কালিকা ও তারার রহস্ত তুমিতে ইচ্ছা করি । ২

ঐশিব বলিলেন—হে মহেশ্বর ! পাঁচটি মুখের দ্বারা রহস্ত কি বলিব ? তথাপি সহস্র কোটি জিহ্বা দ্বারা শত কোটি মুখের দ্বারা কোন প্রকারে তাঁহার মহাত্ম্য বলিতে পারি না । ৩

হে শঙ্করি ! তাঁহার রহস্ত গোপনীয়, ইহা কি তুমি জান না ? নিছের চরিত বলিতে নিজেই সমর্থ হইবে । ৪

হে দেবেশি ! অত প্রকারে কোনরূপে ইহা বলা যায় না, ইহা কি জান,

করালবদনা কালী কামিনী কমলা কলা ।
 ক্রিয়াবতী কোটরাফী কামাখ্যা^১ কামদুন্দরী ॥ ৬
 কপোলা চ^২ করলা চ কামী কাঁতায়নী কুহুঃ ।
 কঙ্কাল কালদমনা^৩ কক্কা কমলাচিটা ॥ ৭
 কাদম্বরী কালহরা কোতুকী কারণ-প্রিয়া ।
 কৃকা কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণ-পুঞ্জিতা কৃষ্ণবল্লভা ॥ ৮
 কৃষ্ণাপরাজিতা-কৃষ্ণ-প্রিয়া চ কৃষ্ণরূপিণী ।
 কালিকা কালরাত্রিচ কুলজা কুলপণ্ডিতা ॥ ৯
 কুলধর্মপ্রিয়া কামা কাম্য-কর্মবিভূষিতা ।
 কুলপ্রিয়া কুলরতা কুলীন-পরিপুঞ্জিতা ॥ ১০
 কুলজা কমলা পূজ্যা কৈলাস-গণভূষিতা^৪ ।
 কুটজা কেশিনী কামা কামদা কাম-পণ্ডিতা ॥ ১১
 করালাস্তা চ কমল্যা কামিনী কামদায়িনী^৫ ।
 কোলধকা কোলরতা কেশিনী কেশভূষিতা ॥ ১২

না? নানাভয়ে তুমি কালিকার শতনাম জানিয়াছ। হে ভগবতিকে। এই
 ভয়ে রহিয়া গোপনীয়। ৫

করালবদনা, কালী, কামিনী, কমলা, কলা, ক্রিয়াবতী, কোটরাফী,
 কামাখ্যা, কামদুন্দরী। ৬

কপোলা, করলা, কামী, কাঁতায়নী, কুহু, কঙ্কাল, কালদমনা, কক্কা,
 কমলাচিটা। ৭

কাদম্বরী, কালহরা, কোতুকী, কারণপ্রিয়া, কৃকা, কৃষ্ণপ্রিয়া, কৃষ্ণপুঞ্জিতা,
 কৃষ্ণবল্লভা। ৮

কৃষ্ণাপরাজিতা, কৃষ্ণপ্রিয়া, কৃষ্ণরূপিণী, কালিকা, কালরাত্রি, কুলজা,
 কুলপণ্ডিতা। ৯

কুলধর্মপ্রিয়া, কামা, কাম্যকর্মবিভূষিতা, কুলপ্রিয়া, কুলরতা, কুলীনপরি-
 পুঞ্জিতা। ১০

কুলজা, কমলা, পূজ্যা, কৈলাসগণভূষিতা, কুটজা, কেশিনী, কামা, কামদা,
 কামপণ্ডিতা। ১১

করালাস্তা, কমল্যা, কামিনী, কামদায়িনী, কোলধকা, কোলরতা, কেশিনী,
 কেশভূষিতা। ১২

১। খ-কামাখ্যা।

২। ক-কপোলা চ।

৩। ক-কালবদনা।

৪। খ-কৈলাসগণভূষিতা।

৫। ক-কামিনীওগোপিতা।

কেশবশ্চ প্রিয়া কাশা কাশ্মীরে কেশবাচিভা ।

কামেশ্বরী কামরূপা কানদান-বিভূষিতা ॥ ১৩

কালহস্তী কূর্মমাংস-প্রিয়া কূর্মা-পূজিতা ।

কেলিনী করকাকার কটকর্ম-নিষেবিনী ॥ ১৪

কটকেশব-নধ্যস্থা কটকী কটকাচিভা ।

কটপ্রিয়া কট-রতা কটকর্ম-নিষেবিনী ॥ ১৫

কুমারী-পূজনরতা কুমারীগণ-সেবিতা ।

কুলাচারপ্রিয়া^১ কোলপ্রিয়া কুলনিষেবিনী ॥ ১৬

কুলীনা কুলধর্মজ্ঞা কুলভীতি-বিমঙ্গিনী ।

কামধর্মপ্রিয়া^২ কাম্যা নিত্য-কাম্য^৩-স্বরূপিনী ॥ ১৭

কামরূপা কামহরা কামমল্লিহ-পূজিতা ।

কামাগার-স্বরূপা চ কামাখ্যা কামভূষিতা^৪ ॥ ১৮

ক্রিয়া-ভক্তিরতা কাম্যা কামিনী কামদায়িনী^৫ ।

কোলপুষ্পাঘরা কোলা নিকোলা কোলহস্তকা ॥ ১৯

কেশবপ্রিয়া, কাশা, কাশ্মীরে, কেশবাচিভা, কামেশ্বরী, কামরূপা, কানদান-বিভূষিতা । ১৩

কালহস্তী, কূর্মমাংস-প্রিয়া, কূর্মা-পূজিতা, কেলিনী, করকাকার, কটকর্ম-নিষেবিনী । ১৪

কটকেশবমধ্যস্থা, কটকী, কটকাচিভা, কটপ্রিয়া, কটরতা, কটকর্ম-নিষেবিনী । ১৫

কুমারীপূজনরতা, কুমারীগণসেবিতা, কুলাচার-প্রিয়া, কোলপ্রিয়া, কুল-নিষেবিনী । ১৬

কুলীনা, কুলধর্মজ্ঞা, কুলভীতি-বিমঙ্গিনী, কামধর্মপ্রিয়া, কাম্যা, নিত্যকাম্য-স্বরূপিনী । ১৭

কামরূপা, কামহরা, কামমল্লিহ-পূজিতা, কামাগার-স্বরূপা, কামাখ্যা, কাম-ভূষিতা । ১৮

ক্রিয়া-ভক্তিরতা, কাম্যা, কামিনী, কামদায়িনী, কোলপুষ্পাঘরা, কোলা, নিকোলা, কোলহস্তকা । ১৯

১। ক-কুলজা চ প্রিয়া ।

২। ঘ-কামধর্মপ্রিয়া ।

৩। খ-নিত্যকাম্যস্বরূপিনী । ঘ-কামাখ্যা-স্বরূপিনী ।

৪। ক-কামাখ্যা কামভূষিতা । ৫। ক-কাম্যা কামিনী কামদায়িনী ।

কৌমিকী কেতকী কুন্তী কুন্তলাদি-বিভূষিতা ।

ইত্যোং শৃণু চার্বাঙ্গি ! রহস্ত্যং সর্বমঙ্গলম্ ॥ ২০

যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স শিবো নাত্ম সংশয়ঃ ।

শতনাম-প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ২১

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বাসবাচ্চা দিবৌকসঃ ।

রহস্ত্য পঠনাদ্ দেবি ! সৰ্বে তে বিগত-অরাঃ ॥ ২২

ত্রিষু লোকেষু বিবেশি ! সত্যং গোপ্যমতঃ পরম্ ।

নাস্তি নাস্তি মহামায়ে ! তত্ত্বমধ্যে কথঞ্চন ॥ ২৩

ক্রিয়য়া চ বিনা দেবি ! বিনা ভক্ত্যা মহেশ্বরী !

প্রসঙ্গা স্ত্যাহ^১ করালান্ধা স্তবপাঠাদ্ বিগমরী ॥ ২৪

সত্যং বচি^২ মহেশানি ! অভঃ পরভরং ন হি ।

ন গোলোকে^৩ ন বৈবৃষ্ঠে^৪ ন চ কৈলাসমন্দিরে ॥ ২৫

অভঃ পরভরা বিদ্যা স্তোত্রং কবচমেব চ ।

ত্রিষু লোকেষু^৫ বিবেশি ! নাস্তি নাস্তি কদাচন ॥ ২৬

কৌমিকী, কেতকী, কুন্তী, কুন্তলাদি-বিভূষিতা । হে চার্বাঙ্গি । সর্বমঙ্গল
রহস্ত্য এইরূপ শ্রবণ কর । ২০

যে পরম ভক্তির সহিত ইহা পাঠ করে, সে শিব হই, ইহাতে কোন সংশয়
নাই । এই ভূতলে শতনাম প্রসাদে কি না সিদ্ধ হয় ? অর্থাৎ সমস্তই সিদ্ধ
হয় । ২১

হে দেবি । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, বাসবাঙ্গি দেবতৃন্দ—ইহারা সকলে এই রহস্ত্য
পাঠের দ্বারা বিগত-ভর হইয়াছেন । ২২

হে বিবেশি । হে মহামায়ে ! এই তিন লোকে তত্ত্বের মধ্যে কোনরূপে
ইহা অপেক্ষা গোপনীর সত্য আর কিছু নাই নাই । ২৩

হে মহেশ্বরী ! হে দেবী ! হে দিগম্বরী ! অরাধনা ও ভক্তি বিনা স্তব-
পাঠের দ্বারা করালান্ধা প্রসঙ্গা হইয়া থাকেন । ২৪

হে মহেশানি । এই স্তবপাঠ অপেক্ষা সৌর্ভেদ আর কিছু নাই । গোলকেও
নাই, বৈবৃষ্ঠেও নাই, কৈলাসমন্দিরেও নাই । ইহা সত্য বলিতেছি । ২৫

হে বিবেশি । এই বিদ্যা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর বিদ্যা, স্তোত্র বা কবচ তিন
লোকে-কখনও নাই, নাই । ২৬

১। ক—প্রসঙ্গা । ২। ক—বচনেন । ৩। ক—ত্রিলোকেষু ভবদ্বারী ।

রাজ্যাবপি দিবাভাগে নিশাভাগে সুরেশ্বরী ! ।
 প্রজপেদ্ ভক্তিভাবেন রহস্ত্যং স্তবমুত্তমন্ ॥ ২৭
 শতনান-প্রসাদেন মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।
 কুজবারে চতুর্দশ্যাং নিশাভাগে জপেৎ তু যঃ ॥ ২৮
 স কৃতী সর্বশাস্ত্রজ্ঞঃ স কুলীনঃ সদা শুচিঃ ।
 স কুলজ্ঞঃ স কালজ্ঞঃ স ধর্মজ্ঞো মহীতলে ॥ ২৯
 রহস্ত্য-পঠনাৎ দেবি^১ ! পুণ্ড্রশ্রবণজং ফলম্ ।
 প্রাপ্নোতি দেবদেবেশি ! সত্যং পরমমুন্দরি ! ॥ ৩০
 স্তবপাঠাদ্ বরারোহে ! কিম্ সিধ্যতি ভূতলে ।
 অগ্নিসাম্বল্লীসিদ্ধিচ্চ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩১
 রাজ্ঞো বিশ্বতলেহঁহংখমূলেহঁপরাজিতাতলে ।
 প্রপঠেৎ কালিকাস্তোত্রং যথাশক্ত্যা মহেশ্বরী ! ॥ ৩২
 শতবার-প্রপঠনান্-মন্ত্র-সিদ্ধির্ভবেদ্ ঐবম্ ।
 উপায়ো নান্তি দেবেশি ! মহামন্ত্রস্য সাধনে ॥ ৩৩

হে সুরেশ্বরী । দিবাভাগে, নিশাভাগে বা রাত্রিতেও ভক্তিভাবে উত্তম
 রহস্ত্য স্তব পাঠ করিবে । ২৭

যে ব্যক্তি মঙ্গলবারে চতুর্দশীতে নিশাভাগে জপ (পাঠ) করে, তাহার
 শতনান স্তোত্রের প্রসাদে মন্ত্রসিদ্ধি জন্মায় । ২৮

সে পুণ্ড্রবীতে কৃতী ও সর্বশাস্ত্রজ্ঞ । সে কুলীন ও সর্বদা শুচি । সে
 কুলজ্ঞ । সে কালজ্ঞ ও সে ধর্মজ্ঞ । ২৯

হে দেবি । হে দেব-দেবেশি । হে পরম-মুন্দরি । রহস্ত্য স্তব পাঠের দ্বারা
 পুণ্ড্রশ্রবণ জনিত ফল পাওরা যায় । ৩০

হে বরারোহে । এই স্তব পাঠের দ্বারা ভূতলে কি না সিদ্ধ হয় অর্থাৎ
 সমস্তই সিদ্ধ হয় । অগ্নিসাম্বল্লী অষ্ট নিভিও চইয়া থাকে, সংশয় নাই । ৩১

হে মহেশ্বরী । রাত্রিতে বিশ্বতলেহঁহংখমূলে ও অপরা-
 জিতার তলে যথাশক্তি কালিকার স্তোত্র পাঠ করিবে । ৩২

শতবার স্তোত্র পাঠ হইতে নিশ্চয় মন্ত্র সিদ্ধি হয় । হে দেবেশি । মহামন্ত্রের
 সিদ্ধিতে অন্য উপায় নাই । ৩৩

অতঃ পরতরং দেবি ! নাস্তি ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডলে ।

নানাতন্ত্রং শ্রুতং দেবি ! নন বক্তৃণাং সুরেশ্বরী ! ॥ ৩৪

মুণ্ডমালা-মহাতন্ত্রং মহানন্দস্ত সাধনম্ ।

ভক্ত্যা ভগবতীং হৃগীং হৃঃখ-দারিত্র্য-নাশিনীম্ ॥ ৩৫

সংস্মরেৎ প্রজপেদ্ ধ্যায়েৎ স মুক্তো নাস্তি সংশয়ঃ ।

জীবমুক্তঃ স বিজ্ঞেয়তত্ত্বভক্তি-পরায়ণঃ ॥ ৩৬

স সাধকো মহাজ্ঞানী বশ্চ হৃগীপদাত্মগঃ ।

ন চ ভুক্তির্ন বা ভক্তির্ন মুক্তির্ন গনন্বিনি ! ।

‘বিনা হৃগীং জগদ্ধাত্রীং জ্ঞাত্তে নাস্তি সংশয়ঃ’ ॥ ৩৭

শক্তিমার্গরতো ভূয়ো যোহুচ্চমার্গে প্রধাবতি ।

ন চ শাক্তান্ত্র্য বহুং পরিপশ্যন্তি শঙ্করি ॥ ৩৮

বিনা হৃগীং জগদ্ধাত্রি ! বাগ্জ্ঞান-শাস্ত্র-নোহিতাঃ ।

অশ্রমেব ভক্ত্যন্ত্যেতে যে চাত্ত-শাস্ত্রঘৃণিতাঃ ॥ ৩৯

হে দেবি । এই ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলে ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছু নাই । হে দেবি ! হে সুরেশ্বরী । জ্ঞানার মুখ হইতে নানা তন্ত্র ভূমি তনিরাহ । ৩৪

মুণ্ডমালা মহাতন্ত্র মহামন্ত্রের সাধন । ভক্তির সহিত হৃঃখ ও দারিত্র্য-নাশিনী ভগবতী হৃগীকে স্মরণ করিবে, তাঁহার মন্ত্র অঙ্গ করিবে ও তাঁহাকে ধ্যান করিবে । সে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । তন্ত্র-ভক্তি পরায়ণ সেই ব্যক্তি জীবমুক্ত জানিবে । ৩৫-৩৬

যে ব্যক্তি হৃগীর পদমুগলের অনুগ্রামী, সে সাধক মহাজ্ঞানী । হে গনন্বিনি । হে জগদ্ধাত্রি । হৃগী ব্যতীত ভোগ অন্বে না, ভক্তি অন্বে না, মুক্তিও অন্বে না । ইহাতে সংশয় নাই । ৩৭

হে শঙ্করি । যে ব্যক্তি শক্তিমার্গে অনুরক্ত থাকিয়া পুনরায় অস্ত্র মার্গে গমন করে, শাক্তগণ তাঁহার মুখ দুর্জন করেন না । ৩৮

হে জগদ্ধাত্রি । যে বাগ্জ্ঞান শাস্ত্রের দ্বারা মুক্ত, অস্ত্র শাস্ত্রের দ্বারা ভ্রাত, সে হৃগীকে ভাগ করিয়া অস্ত্র দেবতার ভজনা করে । ৩৯

১। ক—জগদ্ধাত্রি । নিফলঃ জীবনঃ ভবেৎ ।

২। ক—ন চ শাক্তান্ত্র্য বহুং পরিপশ্যন্তি ।

বিনা তদ্বাদ্ বিনা মদ্বাদ্ বিনা যদ্বাঙ্গহেখরি ! ।

ন চ ভক্তিঞ্চ মুক্তিঞ্চ জ্ঞায়তে বরবধিনি ! ॥ ৪০

উদ্ব-বক্তা গুরুঃ সাক্ষাদ্ যথা চ জ্ঞানদঃ শিবঃ ।

যথা গুরুর্মহেশানি ! যথা চ পরমো গুরুঃ ॥ ৪১

যথা পরাপরগুরুঃ পরমেষ্ট্রী যথা গুরুঃ ।

তথা চৈব হি তদ্বজ্রভক্তবক্তা গুরুঃ স্বয়ম্ ॥ ৪২

তদ্বজ্র উদ্ববক্তারং নিলস্তু তাদ্রিকীং জিহ্বাম্ ।

যে জনা ভৈরবান্তেষাং মাংসান্ধি-চৰ্খণোত্তমতাঃ ॥ ৪৩

অত এব চ তদ্বজ্রং ন নিলস্তু কদাচন ।

ন হসন্তি ন হিংসন্তি ন বদন্ত্যন্থথা ইতি ১ ॥ ৪৪

ঐপার্বত্যাচ—

শৃণু দেব ! জগদ্বক্ষো ! মধাক্যং দৃঢ়-নিশ্চিতম্ ।

তব প্রসাদাদ্ দেবেশ ! শ্রুতং কালীরহস্যকম্ ।

ইদানীর শ্রোতুমিচ্ছামি তারায়্য বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৪৫

হে বরবধিনি । হে মহেশ্বরী । তদ্ব্যভীত, মদ্ব্যভীত ও যদ্ব্যভীত ভক্তি
জ্ঞান না, মুক্তিও অজ্ঞান না । ৪০

হে মহেশানি । জ্ঞানপ্রদ শিব যেমন গুরু, তদ্ব্যভীতও সেইরূপ সাক্ষাৎ গুরু ।
গুরুর্বেশ্বর গুরু, পরমগুরু বেশ্বর গুরু, পরাপরগুরু বেশ্বর গুরু, পরমেষ্ট্রী গুরু
বেশ্বর গুরু, তদ্বজ্র তদ্ব্যভীতও সেইরূপ স্বয়ং গুরু । ৪১-৪২

যে ব্যক্তি তদ্বজ্রে, তদ্ব্যভীতকে ও তাদ্রিকী জিহ্বাকে নিলস করে, ভৈরবগণ
তাহাদের মাংস ও অর্ধি চৰ্খণে উন্মত হন । ৪৩

এই জন্ত তদ্বজ্র ব্যক্তিকে কেহ কখনও নিলস করেন না, তদ্বজ্র ব্যক্তিকে
যেখিরা হাসেন না, তদ্বজ্র ব্যক্তিকে কখনও হিংসা করেন না এবং অস্ত প্রকারও
বলেন না । ৪৪

ঐপার্বতী বলিলেন—হে দেব । হে অগদ্বক্ষো ! দৃঢ় নিশ্চিত হইয়া আমার
বাক্য শুনুন । হে দেবেশ । তোমার অনুগ্রহে আমি কালীরহস্য তনিয়াছি
এবং তারার রহস্য তনিতে ইচ্ছা করি । সাম্প্রতি তুমি তাহা বল । ৪৫

শ্রীশিব উবাচ—

যথাসি দেবদেবেশি ! হুর্গে ! হুর্গাঙ্গিনাশিনি ! ।

যং ব্রহ্মা মোক্ষমাপ্তেতি পঠিত্বা নগনন্দিনি ! ॥ ৪৬

তারিণী তরলা তথী তারা তরণ-বল্লরী^১ ।

তীব্ররূপা তরা শ্যামা^২ তনুক্ষীণ-পরোমরা ॥ ৪৭

তুরীরা তরলা^৩ তীব্রগমনা নীলবাহিনী ।

উগ্রতারা জয়া চণ্ডী শ্রীনবেকজটা শিবা ॥ ৪৮

ভরুণা শাস্তবী ছিন্না ভাগা চ^৪ ভদ্রতারিণী ।

উগ্রা উগ্রপ্রভা নীলা কৃষ্ণা নীল-সরস্বতী ॥ ৪৯

দ্বিতীয়া শোভনী নিত্য নবীনা নিত্য-নূতনা ।

চতিকা বিদ্যারাবাধ্যা দেবী গগনবাহিনী ॥ ৫০

অট্টহাস্তা করালাস্যা চতুরাসাদি-পুজিতা ।

রৌদ্রা রৌদ্রময়ী মূর্ত্তিবিশোকা শোকনানিনী ॥ ৫১

শ্রী শিব বলিলেন—হে দেবদেবেশি । হে হুর্গে । হে হুর্গাঙ্গিনাশিনি । তুমি যথা । হে নগনন্দিনি । যে ব্রহ্মা ভোক্তা ভ্রবণ করিয়া ও পাঠ করিয়া লোক মোক্ষ লাভ করে, তাহা তন । ৪৬

তারিণী, তরলা, তথী, তারা, তরণবল্লরী (তরুণবল্লরী), তীব্ররূপা, তরা, শ্যামা, তনুক্ষীণা, পরোমরা । ৪৭

তুরীরা, তরলা, তীব্রগমনা, নীলবাহিনী, উগ্রতারা, জয়া, চণ্ডী, শ্রীনবেক-জটা, শিবা । ৪৮

ভরুণা, শাস্তবী, ছিন্না, ভাগা, ভদ্রতারিণী, উগ্রা, উগ্রপ্রভা, নীলা, কৃষ্ণা, নীলসরস্বতী । ৪৯

দ্বিতীয়া, শোভনী, নিত্য, নবীনা, নিত্যনূতনা, চতিকা, বিদ্যা, আরাধ্যা, দেবী, গগনবাহিনী । ৫০

অট্টহাস্তা, করালাস্তা, চতুরাসাদি পুজিতা (ব্রহ্মাদিপুজিতা), রৌদ্রা, রৌদ্র-ময়ী, মূর্ত্তি, বিশোকা, শোকনানিনী । ৫১

১। ব—তরুণ-বল্লরী ।

২। ক—তীব্ররূপা তরশ্যামা ।

৩। ব—তরলা ।

৪। ব—ভাগা ।

শিবপূজ্যা শিবারাধ্যা শিবধ্যেয়া সনাতনী ।

অক্ষবিভা অগছাত্রী নিগুণা গুণ-পূজিতা^১ ॥ ৫২

সগুণা সগুণারাধ্যা হরীশ্চন্দেব-পূজিতা ।

রক্তপ্রিয়া চ রক্তাকী রুধিরাসবভূষিতা^২ ॥ ৫৩

বলিপ্রিয়া বলিরতা দুর্গা বলবতী বলা ।

বলপ্রিয়া বলরতা বলরান-প্রপূজিতা ॥ ৫৪

অর্জকেশধরী কেশা কেশবেশ-বিভূষিতা ।

পদ্মমালা চ পদ্মাকী কামাকী গিরিনন্দিনী ॥ ৫৫

দক্ষিণা চৈব দক্ষা চ দক্ষজা দক্ষিণে রতা^৩ ।

বজ্রপুষ্পপ্রিয়া রক্তপ্রিয়া কুম্বনভূষিতা ॥ ৫৬

নাহেশ্বরী মহাদেবপ্রিয়া পঞ্চবিভূষিতা ।

ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব সুমুখা আপরুপিণী ॥ ৫৭

শিবপূজ্যা, শিবারাধ্যা, শিবধ্যেয়া, সনাতনী, অক্ষবিভা, অগছাত্রী, নিগুণা, গুণ-পূজিতা । ৫২

সগুণা, সগুণারাধ্যা, হরীশ্চন্দেব-পূজিতা, রক্তপ্রিয়া, রক্তাকী, রুধির ও আসবে ভূষিতা । ৫৩

বলিপ্রিয়া, বলিরতা, দুর্গা, বলবতী, বলা, বলপ্রিয়া, বলরতা, বলরান-প্রপূজিতা । ৫৪

অর্জকেশধরী, কেশা, কেশবেশ-বিভূষিতা, পদ্মমালা, পদ্মাকী, কামাকী, গিরিনন্দিনী । ৫৫

দক্ষিণা, দক্ষা, দক্ষজা, দক্ষিণেতরা, বজ্রপুষ্পপ্রিয়া, রক্তপ্রিয়া, কুম্বন-ভূষিতা । ৫৬

নাহেশ্বরী, মহাদেবপ্রিয়া, পঞ্চবিভূষিতা, ইড়া, পিঙ্গলা, সুমুখা, আপ-রুপিণী । ৫৭

১। ক-পুত্রে যৌয়েত্যানি গুণ-পূজিতেন্দ্রিয়-সার্থক্যাকো নাতি ।

২। খ-রুধিরাসবভূষিতা ।

৩। খ-দক্ষিণেতরা ।

গাছারী পঞ্চমী পঞ্চাননাদি-পরিপূজিতা।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি ! রহস্যং পরমাত্মকম্।

শ্রদ্ধা মোক্ষমবাপ্নোতি তারাদেব্য্যাঃ প্রসাদতঃ ॥ ৫৮

ম ইদং প্রপঠেৎ স্তোত্রং তারারাক্ত রহস্যকম্।

সর্বসিদ্ধীধরো ভূত্বা বিহরেৎ ক্রিতিমণ্ডলে ॥ ৫৯

তস্যৈব মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যামন্ত্র-সিদ্ধিরমুত্তমা।

ভবত্যেবং মহামায়ে ! সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৬০

মনে মঙ্গলবারে চ যঃ পঠেদ্গিণি সংযতঃ।

তস্যৈব মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাৎ গাণপত্যং লভেত সঃ ॥ ৬১

শ্রদ্ধয়াহশ্রদ্ধয়া বাপি পঠেৎ তারারহস্যকম্।

সোহচিরৈণৈব কালেন জীবন্তুতঃ শিবো ভবেৎ ॥ ৬২

সহস্রাবর্টনাদ্ দেবি ! পুরস্কর্য্যা-ফলং লভেৎ।

এবং সততবুক্তা যে ধ্যানমুত্তমুপাসতে ॥ ৬৩

গাছারী, পঞ্চমী, পঞ্চাননাদি-পরিপূজিতা। হে দেবি। এই প্রকার এই পরম রহস্য কথিত হইল। ইহা জবণ করিয়া তারাদেবীর প্রসাদে লোক মোক্ষ লাভ করে। ৫৮

যে এই তারার রহস্য স্তোত্র পাঠ করে, সে সর্বসিদ্ধির অধিগতি হইয়া ক্রিতিমণ্ডলে বিচরণ করে। ৫৯

হে মহানারে! তাহারই মন্ত্রসিদ্ধি হয়। এই প্রকারে তাহার অতি উত্তম মন্ত্রসিদ্ধি হইতে পারে, ইহা সত্য সত্য; ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৬০

শনিবার ও মঙ্গলবারে যে সংযত হইয়া রাত্ৰিতে এই রহস্য স্তোত্র পাঠ করে, তাহারই মন্ত্রসিদ্ধি হয়, সেই গাণপত্য লাভ করে। ৬১

যে শ্রদ্ধার বা অশ্রদ্ধার তাহার রহস্য স্তোত্র পাঠ করে। সে শীঘ্রই জীবন্ত হইয়া শিব হয়। ৬২

হে দেবি। এই স্তোত্রের সহস্রবার আবৃত্তি হইতে পুরস্করণের ফল লাভ হয়। এইরূপ সর্বদা সংযত হইয়া ও ধ্যানমুত্তম হইয়া যে তাহাকে উপাসনা করে। ৬৩

তে কৃতার্থা মহেশানি ! মৃত্যু-সংসার-বন্ধনাং ।

রহস্যং তারিণী-দেব্যাঃ কালিকায়াঃ শ্রুতং দ্বয়া ॥ ৬৪

সারং পরমগোপ্যঞ্চ শিবভ্যায়ং শিব-প্রদম্ ।

ইদানীঞ্চ বরারোহে ! ভূয়ঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৬৫

ইতি দেবীধর-সংবাদে মুণ্ডমালাভ্যে কালীভারা-রহস্যে

অষ্টমঃ পটলঃ ॥ ৮ ॥

হে মহেশানি ! তাহার কৃতার্থ হইয়া মৃত্যুদূল্য সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত
হয় । কালিকা ও তারিণী দেবীর রহস্য তুমি অনিরাহ । ৬৪

ইহা সার পরম গোপ্য, শিবভ্যায় ও শিবপ্রদ । হে বরারোহে ! পুনরায়
এখন কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ৬৫

মুণ্ডমালাভ্যে দেবী ও ঈশ্বরের সংবাদে কালীভারা রহস্যে

অষ্টম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত ।

নবমঃ পটলঃ

রহস্যঃ পার্বতীনাথ-বক্তৃতাঃ শ্রুত্বা চ পার্বতী ।

মহাদেবঃ মহেশাননাশমাহ মহেশ্বরী ॥ ১

পার্বত্যাচ—

ত্রিলোকেশ ! জগন্নাথ ! দেবদেব ! সদাশিব ! ।

ত্বং প্রসাদাম্বাহাদেব ! শ্রুত্বং তত্ত্বং পৃথগ্বিধম্ ॥ ২

ইদানীং বৰ্ণতে শ্রদ্ধাগনশাস্ত্রে নমৈব হি ।

যদি প্রসঙ্গো ভগবন্ ! ক্রতাপায়ং মহোদয়ন্ ॥ ৩

নানাতত্ত্বে মহাদেব ! শ্রুত্বং নানাবিধং মতম্ ।

কৃতার্থান্মি কৃতার্থান্মি কৃতকার্য্যান্মি শব্দরং ॥ ৪

প্রসঙ্গে শব্দরে নাথ ! কিং ভয়ং জগতীভলে ।

বিনা শিব-প্রসাদেন ন সিধ্যতি বৃদ্ধাচন ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি ভুবনায়া রহস্যকম্ ॥ ৫

শ্রীশব্দর উবাচ—

শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং পরম্ ।

পঠিহা পরমেশানি মন্ত্রসিদ্ধিমবাধুয়াৎ ॥ ৬

মহেশ্বরী পার্বতী পার্বতী-পতির মুখ হইতে বহুত তনিতা সর্বের মহেশান
মহাদেবকে বলিলেন । ১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে ত্রিলোকেশ ! হে জগন্নাথ ! হে দেবদেব ! হে
সদাশিব ! হে মহাদেব ! তোমার প্রসাদে নানাপ্রকার তত্ত্ব শ্রবণ করিয়াছি । ২

এখন আমার আগম শাস্ত্রে শ্রুত আছে । হে ভগবন্ ! তুমি যদি প্রসন্ন
হও, তবে আমাকে মহোদয় লাভের উপায় বল । ৩

হে মহাদেব ! নানাতত্ত্বে নানাপ্রকার মত শ্রবণ করিয়াছি । হে শব্দর !
তাহাতে আমি কৃতার্থ কৃতার্থ হইয়াছি এবং কৃতকার্য্যও হইয়াছি । ৪

হে নাথ ! শব্দর প্রসন্ন হইলে এই পৃথিবীতলে কি ভয় আছে, কোন ভয়
নাই । শিবের অনুগ্রহ বাতীত কখনও কিছু সিদ্ধ হয় না । এখন আমি
ভুবনেশ্বরীর রহস্য তনিতে ইচ্ছা করি । ৫

শ্রীশব্দর বলিলেন—হে দেবি ! আমি গুহ্য হইতে গুহ্যতর শ্রেষ্ঠ রহস্য
বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে মহেশানি ! ইহা পাঠ করিয়া মন্ত্রসিদ্ধি লাভ করিতে
পারে । ৬

আত্মা শ্রীভুবনা ভব্যা ভববদ্ধ-বিনোচনী ।
 নারায়ণী জগদ্ধাত্রী শিবা বিশ্বেশ্বরী পরা ॥ ৭
 গাঙ্ধারী পরমা বিজ্ঞা জগন্মোহনকারিণী ।
 সুরেশ্বরী জগন্মাতা বিশ্বমোহনকারিণী ॥ ৮
 ভুবনেশী মহামায়া দেবেশী হরবল্লভা ।
 করাল বিকটাকারা মহাবীজ-স্বরূপিণী ॥ ৯
 ত্রিপুরেশী জিলোকেশী হুর্গা ত্রিভুবনেশ্বরী ।
 মাহেশ্বরী শিবারাধ্যা শিব-পূজ্যা সুরেশ্বরী ॥ ১০
 নিত্য চ নির্মালা দেবী সর্বমঙ্গল-কারিণী ।
 সদাশিব-প্রিয়া গৌরী সর্বমঙ্গলশোভিনী ॥ ১১
 শিবদা সর্বসৌভাগ্য-দায়িনী মঙ্গলায়িকা ।
 ঘোরদংষ্ট্রী-করালাস্যা ২ মধু-মাংস-বলি-প্রিয়া ॥ ১২
 সর্বভূত-হরা চণ্ডী সর্বমঙ্গলকারিণী ।
 পার্বতী তারিণী দেবী ভীমা ভয়-বিনাশিনী ॥ ১৩

আত্মা, শ্রীভুবনা, ভব্যা, ভববদ্ধ-বিনোচনী, নারায়ণী, জগদ্ধাত্রী, শিবা,
 বিশ্বেশ্বরী পরা । ৭

গাঙ্ধারী, পরমা বিজ্ঞা, জগন্মোহন-কারিণী, সুরেশ্বরী, জগন্মাতা, বিশ্ব-
 মোহনকারিণী । ৮

ভুবনেশী, মহামায়া, দেবেশী, হরবল্লভা, করাল, বিকটাকারা, মহাবীজ-
 স্বরূপিণী । ৯

ত্রিপুরেশী, জিলোকেশী, হুর্গা, ত্রিভুবনেশ্বরী, মাহেশ্বরী, শিবারাধ্যা, শিব-
 পূজ্যা, সুরেশ্বরী । ১০

নিত্য, নির্মালা, দেবী, সর্বমঙ্গল-কারিণী, সদাশিব-প্রিয়া, গৌরী, সর্বমঙ্গল-
 শোভিনী । ১১

শিবদা, সর্বসৌভাগ্যদায়িনী, মঙ্গলায়িকা, ঘোরদংষ্ট্রী, করালাস্যা, মধুমাংস-
 বলি-প্রিয়া । ১২

সর্বভূত-হরা, চণ্ডী, সর্বমঙ্গলকারিণী, পার্বতী, তারিণী দেবী, ভীমা, ভয়
 বিনাশিনী । ১৩

ত্রৈলোক্য-জননী তারা তারিণী তরুণা কমা^১ ।

ভক্তিযুক্তিপ্রদা ভূক্তিপ্রদা শঙ্কর-বল্লভা ॥ ১৪

উমা গৌরীপ্রিয়া লাক্ষ্মীপ্রিয়া চ বারুণপ্রিয়া ।

ভৈরবী ভৈরবানন্দদায়িনী ভৈরবাম্বিকা ॥ ১৫

ব্রহ্মপূজ্যা^২ চ ব্রহ্মাণী রুদ্রাণী রুদ্রপূজিতা ।

রুদ্রেশ্বরী রুদ্ররূপা ত্রিপুটা ত্রিপুত্রা মতা ॥ ১৬

বসুদা নাথরূপা চ বিশ্বনাথ-প্রপূজিতা ।

আনন্দরূপিণী শ্যামা রঘুনাথ-বরপ্রদা ॥ ১৭

আনন্দার্ণবমগ্না সা রাজরাজেশ্বরী মতা^৩ ।

ভবানী চ ভবানন্দ-দায়িনী ভবগেহিনী ॥ ১৮

সুররাজেশ্বরী^৪ চণ্ডী প্রচণ্ডা ঘোরনাদিনী ।

ঘনশ্যামা ঘনবতী মহাঘন-নিদানিনী ॥ ১৯

ঘোরজিহ্বা ললজিহ্বা দেবেশী^৫ নগনন্দিনী ।

ত্রৈলোক্য-মোহিনী বিশ্ব-মোহিনী বিশ্বরূপিণী ॥ ২০

ত্রৈলোক্য-জননী, তারা, তারিণী, তরুণা, কমা, ভক্তি-যুক্তি-প্রদা, ভূক্তিপ্রদা, শঙ্কর-বল্লভা । ১৪

উমা, গৌরীপ্রিয়া, লাক্ষ্মীপ্রিয়া, বারুণপ্রিয়া, ভৈরবী, ভৈরবানন্দ-দায়িনী, ভৈরবাম্বিকা । ১৫

ব্রহ্মপূজ্যা, ব্রহ্মাণী, রুদ্রাণী, রুদ্র-পূজিতা, রুদ্রেশ্বরী, রুদ্ররূপা, ত্রিপুটা, ত্রিপুত্রা । ১৬

বসুদা, নাথরূপা, বিশ্বনাথ-প্রপূজিতা, আনন্দরূপিণী, শ্যামা, রঘুনাথ-বরপ্রদা । ১৭

আনন্দার্ণবমগ্না, রাজরাজেশ্বরী, ভবানী, ভবানন্দদায়িনী, ভবগেহিনী । ১৮

সুররাজেশ্বরী, চণ্ডী, প্রচণ্ডা, ঘোরনাদিনী, ঘনশ্যামা, ঘনবতী, মহাঘন-নিদানিনী । ১৯

ঘোরজিহ্বা, ললজিহ্বা, দেবেশী, নগনন্দিনী, ত্রৈলোক্যমোহিনী, বিশ্ব-মোহিনী, বিশ্বরূপিণী । ২০

১। ক-তরুণ-কমা ।

২। খ-ব্রহ্মপূজ্যা ।

৩। ক-পুস্তকে কোকোহিহং নাস্তি ।

৪। ক-সুরপূজ্যেশ্বরী ।

৫। ক-বৈদেহী ।

বোড়শী ত্রিপুরা ব্রহ্মদায়িনী ব্রহ্মদাহনবা ।

ইত্যেতৎ পরমং ব্রহ্ম-স্তোত্রং পরমকারণম্ ॥ ২১

যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা জীবন্তুক্তঃ স এব হি ।

ব্রহ্মাণ্ডা দেবতাঃ সৰ্বা মুনয়ন্তত্ৰকোবিদাঃ ।

পঠিষ্য পরয়া ভক্ত্যা ব্রহ্মসিদ্ধিমবাধুয়াৎ ॥ ২২

মদ্রসদেভনজ্জাহা বিজ্ঞা-সদেভকং তথা ।

ধীর-সদেভকং দেবি^১ যোনিমুদ্রাস্থকং প্রিয়ে ! ॥ ২৩

শ্রীপার্বতী উবাচ—

সদেভং সময়চারণং কুল-সদেভকং তথা ।

যত্র-(ব্রহ্ম-) সদেভকং সিদ্ধিসদেভং বহুবিক্রমম্ ॥ ২৪

কুলার্ণবে ঋতং নাথ ! ঋতং নে মোহনে প্রভো ।

বিজ্ঞা-সদেভচরিতং জাহি বিবেকধর ! প্রভো ! ॥^২ ২৫

বোড়শী, ত্রিপুরা, ব্রহ্মদায়িনী, ব্রহ্মদা, অনবা। এই পরম কারণ স্তোত্র
ব্রহ্মস্তোত্রটি এই প্রকার। ২১

যে পরম ভক্তির সহিত ইহা পাঠ করে, সেইই জীবন্তুক্ত হইয়া থাকে।
ব্রহ্মাদি দেবতা, সমস্ত মুনয়গণ, তত্ৰবিং পঠিতগণ পরম ভক্তির সহিত ইহা
পাঠ করিয়া ব্রহ্ম সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। ২২

হে দেবি! হে প্রিয়ে। মদ্র সংকেত না জানিয়া সেইরূপ বিন্যাসদেভ
না জানিয়া; যোনিমুদ্রা-রূপ ধীরসদেভ না জানিয়া, তেহ সিদ্ধি লাভ
করিতে পারে না। ২৩

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে নাথ। হে প্রভো। সদেভ, সময়চারণ, কুল-
সংকেত, যত্র-(ব্রহ্ম-) সংকেত ও সিদ্ধিসংকেত মোহন তন্ত্রে ও কুলার্ণবতন্ত্রে
বহু বিস্তর তুলিয়াছি। হে প্রভো। হে বিবেকধর। এমন বিন্যাসংকেত
চরিত বলুন। ২৪-২৫

১। ক—পুস্তকে হেবন-বীরসংকেতং দেবি! সস্তোত্রং বহুবিক্রমম্।.....যোনি-
মুদ্রাস্থকং প্রিয়ে! সদেভং সময়চারণং কুলসদেভকং তথা। ব্রহ্ম-সদেভকং চতি। কাল-
সদেভকং তথা। যত্রসদেভকমিত্যাদি পাঠঃ।

২। ক—পুস্তকে সৌকর্যোহয়ং নাস্তি।

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

বিজ্ঞানামুত্তমা বিদ্যা মহাবিদ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

যন্তাঃ শ্রবণমাত্রেণ মন্তুসিদ্ধিঃ প্রচ্যুতন্তে ॥ ২৬

• মন্তুসংক্লেতনজ্জাতা যো ভেদে^১ বিশ্বমোহিনীম্ ।

শতবর্ষজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে ॥ ২৭

বিজ্ঞাতা চ দ্বিতীয়া চ মোক্ষশী ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবী-জ্ঞানমাত্রেণ সিদ্ধি-সিদ্ধা^২ ভবন্তি হি ॥ ২৮ . .

ইড়া পিঙ্গলয়োর্মধ্যে তুর্গমা বিশ্বমোহিনী ।

• তস্তাঃ প্রভেদ-সংস্কারং যো জ্ঞানান্তি স পণ্ডিতঃ ॥ ২৯

স যন্তাঃ স কৃতী লোকে স বীরঃ সর্বশঃ^৩ শুচিঃ ।

স ভৈরবশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সদা সুখবিবর্জকঃ ॥ ৩০

এবং করালবদনাং মুণ্ডমালা-বিভূষিতান্

যো জ্ঞানান্তি জগদ্ধাতীং জীবমুক্তঃ স এব হি ॥ ৩১

বিশেষঞ্চ প্রবক্ষ্যামি কুলভক্ত্যা তু সিধ্যতি ।

কুলভক্তিং বিনা দেবি ! ন মুক্তির্ন চ^৪ সদৃগতিঃ ॥ ৩২

শ্রীশঙ্কর বলিলেন—যে বিদ্যার শ্রবণ মাত্রেই মন্তু সিদ্ধি জন্মায়, সেই বিদ্যাগণের মধ্যে উত্তমা বিদ্যা মহাবিদ্যা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ২৬

যে ব্যক্তি মন্তু সংক্লেত না জানিয়া বিশ্বমোহিনীর ভজনা করে, তাহার শতবর্ষ জপের দ্বারাও সিদ্ধি জন্মায় না । ২৭

আকা বিদ্যা (কালী), দ্বিতীয়া বিদ্যা (তারা) মোক্ষশী, ভুবনেশ্বরী ও ভৈরবীর জ্ঞানমাত্রের দ্বারা সাধকগণ সিদ্ধিতে সিদ্ধ হইয়া থাকেন । ২৮

ইড়া ও পিঙ্গলার মধ্যে তুর্গমা বিশ্বমোহিনী অবস্থান করিতেছেন । যে তাহার ভেদ সংস্কার জানে, সেই পণ্ডিত । ২৯

এই লোকে সে বস্ত, সে কৃতী, সে বীর, সে সকল স্থানে শুচি । তাহাকে সর্বদা সুখবিবর্জক ভৈরব ভাবিবে । ৩০

মুণ্ডমালা বিভূষিতা করালবদনা জগদ্ধাতীকে যে এইরূপ জানে, সেই জীবমুক্ত । ৩১

বিশেষ বলিতেছি যে, কুলভক্তির দ্বারা সিদ্ধি লাভ হয় । হে দেবি ! কুল-ভক্তি বিনা মুক্তি হয় না, সদৃগতিও হয় না । ৩২

১। ক—ভেদে বিশ্বমোহিনীম্ ।

২। ক—সিদ্ধিবিদ্যা ।

৩। খ—সর্বশঃ ।

৪। ক—ন ভক্তির্ভেদা ।

সত্যে তু মৃগরী আত্মা ত্রেতায়াং ভুবনেশ্বরী ।
 ষাপরে তারিণী আত্মা কলৌ কালী প্রকীর্তিতা ॥ ৩৩
 নামভেদং প্রবক্ষ্যামি রূপভেদং^১ বরাননে ! ।
 ন ভেদঃ কালিকায়াম্ভ তারায় জগদম্বিকে ! ॥ ৩৪
 ষোড়শা ভুবনায়াশ্চ তৈরব্যাক্তিপূরেশ্বরী ! ।
 ছিন্নায়াম্ভৈব ধুনীয়া ভীমায়া পরমেশ্বরী ! ॥ ৩৫
 ততশ্চ বগলা-মুখ্যা মাতঙ্গ্যাশ্চ সুরেশ্বরী ! ।
 ন চ ভেদো মহেশানি ! বিভায়া বরবর্গিনি ! ॥ ৩৬

পার্বত্যাচ—

বিধনাথ ! মহাদেব ! মহেশ্বর ! জগদগুরো ! ।
 পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ ! যোগেন্দ্র ! বৃষভধ্বজ ! ॥ ৩৭
 কৃষ্ণায়াঃ করবীরশ্চ দ্রোণশ্চ চ সদাশিবঃ ।
 বিদ্যপত্রশ্চ নাহায়াং জবায়া বদ শঙ্কর ! ॥ ৩৮

সত্য যুগে তারিণী আত্মা (প্রবানা), ত্রেতা যুগে ভুবনেশ্বরী আত্মা, ষাপর যুগে তারিণী আত্মা এবং কলি যুগে কালী আত্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন । ৩৩

হে বরাননে ! নামভেদ ও রূপভেদ (মূর্তিভেদ) বলিব । হে জগদম্বিকে ! কালিকা ও তারার কোন ভেদ নাই । ৩৪

হে পরমেশ্বরী ! হে ত্রিপূরেশ্বরী ! হে সুরেশ্বরী ! হে বরবর্গিনি ! মহাবিদ্যা ষোড়শী, ভুবনেশ্বরী, তৈরবী, ছিন্নমস্তা, ভীমা ধুমাবতী, বগলামুখী, মাতঙ্গী এই সমূহের পরম্পরের ভেদ নাই । ৩৫-৩৬

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে বিধনাথ ! হে মহাদেব ! হে মহেশ্বরী ! হে জগদগুরো ! হে মহাভাগ ! হে যোগেন্দ্র ! হে বৃষভধ্বজ ! একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি । ৩৭

হে সদাশিব ! হে শঙ্কর ! কৃষ্ণাপরাধিতা, করবীর, দ্রোণপুঙ্গ, জবা ও বিদ্যপত্রের মাহাত্ম্য বলুন । ৩৮

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

ধন্যাসি পতিভক্তাসি প্রাণভুল্যাসি শঙ্করি ! ।

অভিগোপ্যং জগদ্ধাত্রি ! দেবানামপি হৃদভন্ ॥ ৩৯

কৃষ্ণাপরাধিতা সাক্ষাৎ ভক্তকালী ন সংশয়ঃ ।

করবীরঞ্চ ভুবনা দ্রোণং ত্রিপুরসুন্দরী ॥ ৪০

জবা সাক্ষাৎ ভগবতী সর্ববিদ্যা-ব্রহ্মপিণী ।

যে সাধকো জগদ্ব্যাতরচর্যস্তু শিবাশ্রিয়াম্ ॥ ৪১

এতৈশ্চ কুসুমৈশ্চণ্ডীং স শিবো নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

কি জপৈঃ কি তপোভির্বা কিং বা দানৈঃ কিমধ্বনৈঃ ॥ ৪২

যেনাচিঁতা জগদ্ধাত্রী দ্রোণ-কৃষ্ণা-জবাদিত্তিঃ ।

রাজসূর্য্যবৎ-মেঘাতৈর্ব্রাজপেয়াগ্নীষোমনৈকৈঃ ২ ।

ফলং যজ্ঞায়তে চণ্ডি ! তৎ সৰ্বং কুসুমার্চনাং ॥ ৪৩

শ্রীশঙ্কর বলিলেন—হে শঙ্করি । তুমি পতিভক্তা, তুমি আমার প্রাণভূল্যা । হে অগদ্বাত্রি । তোমার বিজ্ঞান বিবর অভিগোপনীয়, দেবভাগ্যেরও হৃদভ । ৩৯

কৃষ্ণা অপরাধিতা সাক্ষাৎ ভক্তকালী, ইহাতে সংশয় নাই । করবীর পুষ্প সাক্ষাৎ ভুবনেশ্বরী । আর দ্রোণপুষ্প সাক্ষাৎ ত্রিপুরসুন্দরী । ৪০

জবা পুষ্প সর্ববিদ্যা ব্রহ্মপিণী সাক্ষাৎ ভগবতী । হে জগদ্ব্যাতঃ । যে সাধক এই পুষ্প সমূহের দ্বারা শিবপ্রিয়া চণ্ডীকে অর্চনা করে, সে শিব হয় ; ইহাতে সংশয় নাই । ৪১

যে সাধক কর্তৃক জগদ্ব্যাত্রী দ্রোণ পুষ্প, কৃষ্ণা অপরাধিতা পুষ্প ও জবা পুষ্প প্রভৃতির দ্বারা অর্চিতা হইয়াছেন, তাহার জপে, তপস্শায়, দানে বা যজ্ঞে কি প্রয়োজন ? কোন প্রয়োজন নাই । ৪২

রাজসূর যজ্ঞ, অশ্বমেধ যজ্ঞ, বাজপেয় যজ্ঞ ও অগ্নীষোম যজ্ঞের দ্বারা যে ফল হয় ; হে চণ্ডি । সে সমস্ত ফল এই সকল পুষ্পের দ্বারা অর্চনা হইতে অগ্নাইয়া থাকে । ৪৩

১। ক—রাজসূর্য্যবৎ মেঘাতৈঃ । ২। খ—রাজপেয়াগ্নীষোমনৈকৈঃ ।

জবাং দ্রোণং তথা কৃষ্ণাং মন্দারং^১ করবীরজ্জন্ ।

সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপঞ্চ মহাদেবীং নিবেদয়েৎ ॥ ৪৪

শ্বেতচন্দন-সংযুক্তং রক্তচন্দন-লেপিতম্ ।

যো দত্তাদ্ ভক্তিভাবেন স বিবেশো ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫

মহাঘোরে মহোৎপাতে মহাবিপদী সঙ্কটে ।

মহাহঃখে মহারোগে মহাশোকে মহাভয়ে ॥ ৪৬

পূজয়েৎ কালিকাং তারাং ভুবনাং যোড়শীং শিবাম্ ।

বালাং ছিয়াং চ বগলাং ধুনাং ভীমাং করালিনীম্ ॥ ৪৭

কমলাম্রপূর্ণাং চ দুর্গাং হুংখ-বিনাশিনীম্ ।

সর্ববিঘ্নাং জবা-দ্রোণ-করবীরৈর্মনোহরৈঃ ॥ ৪৮

মালুরপত্রৈঃ কৃষ্ণাভিঃ কৃষ্ণাং সম্পূজ্য ভূতলে ।

সাধকেস্ত্রো মহেশানি ! স ভবেন্নাজ সংশয়ঃ ॥ ৪৯

লক্ষাণাং মহিবৈর্মৈবেরজৈর্দানৈর্নৈখৈঃ^২ শুভৈঃ ।

পূজিতা সা জগদ্ধাত্রী যন্তেষা কুসুমাচিতা ॥ ৫০

সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম স্বরূপ জবা পুষ্প, দ্রোণ পুষ্প, কৃষ্ণা অপরাজিতা পুষ্প, মন্দার পুষ্প ও করবীর পুষ্প মহাদেবীকে নিবেদন করিবে । ৪৪

যে সাধক ভক্তিভাবে মহাদেবীকে শ্বেতচন্দন সংযুক্ত রক্তচন্দন লিপ্ত এই পুষ্পগুলি নিবেদন করে, সে বিবেশ্বর, ইহাতে সংশয় নাই । ৪৫

মহাঘোর মহোৎপাতে, মহাবিপদে, সংকটে, মহাহঃখে, মহারোগে, মহাশোকে, মহাভয়ে জবা পুষ্প, দ্রোণ পুষ্প ও মনোহর করবীর পুষ্পের দ্বারা কালী, ভুবনেশ্বরী, শিবা যোড়শী, বালা, ছিন্নমস্তা, বগলা, করালিনী ভীমা দুর্ভাবতী, কমলা, অম্রপূর্ণা ও সর্ববিঘ্নাঘরূপিণী হুংখবিনাশিনী দুর্গাকে পূজা করিবে । ৪৬-৪৮

হে মহেশানি । এই ভূতলে বিঘ্নর ও কৃষ্ণা অপরাজিতা পুষ্পের দ্বারা কৃষ্ণাকে পূজা করিয়া সাধক সাধকেজ হইয়া থাকে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৪৯

লক্ষ নহি, মেঘ, ছাগলের দ্বারা, দানের দ্বারা ও শুভ যজ্ঞের দ্বারা সেই জগদ্ধাত্রী পূজিতা হইলে যে ফল হয়, যদি ইনি এই সকল পুষ্পের দ্বারা অর্চিতা হন, তাহা হইলে সেই ফল হয় । ৫০

নাহাস্ব্যক্ষ্যাপি কৃষ্ণায়াঃ কৃষ্ণা জ্ঞানাতি^১ ভূতলে ।

উদর্ঘক্ষ্যাপ্যহং দেবি ! তদর্ঘঃ ত্রীপতিঃ সদা ॥ ৫১

তদর্ঘজনজজ্ঞান্য বৈ, তদর্ঘঃ বেদ-সাধকঃ ।

অস্ত্র পুষ্পস্ত্র নাহাস্ব্যং সংক্ষেপাদ্ বহিঃ শঙ্করি ! ॥ ৫২

পৃথিব্যানতলে স্বর্গে বৈকুণ্ঠে কালিকাপুরে ।

জবা-করবোরৈশ্চ দানৈঃ কিং কিং ফলং ভবেৎ^২ ॥

ন জ্ঞানামি^৩ জগদ্ধাত্রি ! কো বেদ পার্বতীং বিনা ॥ ৫৩

করবোরৈঃ শ্বেতরক্তৈ রক্তচন্দন-মিশ্রিতৈঃ ।

পুঞ্জয়েৎ স্নাতলে যস্ত স বিবেশো ভবেদ্ এতন্ ॥ ৫৪

কৃষ্ণাপরাজিতা-পুষ্পৈর্যস্তু দেবীং প্রপুঞ্জয়েৎ ।

সোহগ্নেনুধ-সহস্রনাং ফলং প্রাপ্য শিবাং ব্রজেৎ^৪ ।

বিষপত্রস্ত্র নাহাস্ব্যং দেবানামপি হৃদভি^৫ ॥ ৫৫

যো দহাদ্ বিষপত্রঞ্চ শিবাত্মৈ শঙ্করায় চ ।

সদাশিব-সনো ভূত্বা সদ গচ্ছেদ্ ব্রহ্মমন্দিরম্ ॥ ৫৬

এই পৃথিবীতে কৃষ্ণা কৃষ্ণা অপরাজিতার নাহাস্ব্য সম্পূর্ণ জানেন। হে দেবি। আমি তাহার অর্ধেক আমি। ত্রীপতি সর্বদা তাহার অর্ধেক জানেন। ৫১

পদ্মযোনি ব্রহ্মা তাহার অর্ধেক জানেন। বেদ-সাধক তাহার অর্ধেক জানেন। হে শঙ্করি। এই পুষ্পের নাহাস্ব্য সংক্ষেপে বলিতেছি। ৫২

হে জগদ্ধাত্রি ! জবা-করবোর পুষ্পসমূহের দানে কি কি ফল হয়, তাহা পৃথিবীতে, অতলে, স্বর্গে, বৈকুণ্ঠে বা কালিকাপুরে হুগা বিনা কে জানে ? আমি জানি না। ৫৩

যে ব্যক্তি পৃথিবীতে রক্তচন্দন লিপ্ত শ্বেত ও রক্ত করবোরের দ্বারা মহাদেবীর পূজা করে, সে নিশ্চয়ই বিবেশ্বর হয়। ৫৪

যে ব্যক্তি কৃষ্ণা অপরাজিতা পুষ্পের দ্বারা দেবীকে পূজা করে, সে সহস্র অগ্ন্যমের যজ্ঞের ফল পাইয়া-শিবাকে লাভ করে। ৫৫

বিষপত্রের নাহাস্ব্য দেবগণেরও হৃদভি। যে ব্যক্তি শিব ও শিবাকে বিষপত্র দান করে, সে সদাশিবের ভূত্য হইয়া ব্রহ্মমন্দিরে গমন করে। ৫৬

১। ক-কৃষ্ণা জ্ঞানামি। ২। ক-ভবেৎ। ৩। ক-দেবীং।

৪। ক-ব্রজেৎ। ৫। ক-শিবাত্মৈ।

মহাবিপত্তৌ দেবেশি ! জবাং কৃষ্ণাপরাধিতাম্ ।
 ত্রোণং বা করবীরং বা স গচ্ছেৎ কালিকাপুরম্ ॥ ৫৭
 কিঞ্চ পাত্ৰৈঃ কিঞ্চ বাত্ৰৈর্নৈবেদ্যৈঃ কিঞ্চ পুঞ্জনৈঃ ।
 মধুনানৈর্মধুপর্কৈঃ কুন্তকৈঃ কিঞ্চ রেচকৈঃ ॥ ৫৮
 পুরকৈঃ কিঞ্চ বা ধ্যানৈঃ প্রাণায়ামৈশ্চ কিঞ্চ বা ।
 কিং জপৈঃ কিং তপোভির্বা মৎস্তৈর্মাংসৈশ্চ পক্ষনৈঃ ॥ ৫৯
 কিঞ্চ মন্ত্ৰৈঃ^১ কিঞ্চ তন্ত্রৈঃ কিং যন্ত্রৈঃ কিঞ্চ সাধনৈঃ ।
 কিং শবৈরাসবৈঃ কিংবা শ্মশানৈর্মন্ত্রসাধনৈঃ ॥ ৬০
 কিমধ্বনৈর্মন্ত্রপুতৈর্মন্ত্রার্থৈর্মন্ত্রজীবনৈঃ ।
 কিং যোনিমুদ্রয়া কিং বা ভীর্থে^২ কিং ব্রহ্ম-সাধনৈঃ ॥ ৬১
 কিং মাতৃকাস্তাসবর্ণৈঃ কিং কটৈঃ^৩ কিং যটৈঃ পটৈঃ ।
 কিং কাকচক্ষুভিঃ ঘোঢ়াঘ্রাসৈঃ কিং কর্মসাধনৈঃ ।
 যেনাচিভা ভগবতী করবীরৈর্জবাশিত্তিঃ ॥ ৬২

হে দেবেশি । যে মহাবিপত্তে জবা, কৃষ্ণা অপরাধিতা, ত্রোণ বা করবীর
 পুষ্প দেবীকে দান করে, সে কালিকাপুরে গমন করে । ৫৭

যে করবীর ও জবা পুষ্পানি দ্বারা ভগবতীকে অর্চনা করে, তাহার পক্ষে
 কি ? বাস্তে কি ? নৈবেদ্যে কি ? পুণ্ডায় কি ? মধুনানে বা কি ? মধুপর্কে
 বা কি ? কুন্তকে কি ? রেচকে বা কি প্রয়োজন অর্থাৎ কোন প্রয়োজন
 নাই । ৫৮

পুরকে কি ? ধ্যানের কি ? প্রাণায়ামে কি ? জপে কি ? মৎস্তে কি ?
 মাংসে কি ? পক্ষমকারে কি প্রয়োজন ? অর্থাৎ কোন প্রয়োজন নাই । ৫৯

মন্ত্ৰে কি ? তন্ত্রে কি ? যন্ত্রে কি ? সাধনায় কি ? শবৈ কি ? আসবে
 কি ? শ্মশানে কি ? মন্ত্র সাধনায় বা কি প্রয়োজন ? কোন প্রয়োজন
 নাই । ৬০

মন্ত্রপুত যজ্ঞে কি ? মন্ত্রার্থে কি ? মন্ত্রজীবনে কি ? যোনিমুদ্রায় কি ?
 ভীর্থে কি ? ব্রহ্মসাধনে বা কি প্রয়োজন ? কোন প্রয়োজন নাই । ৬১

মাতৃকাস্তাসবর্ণে কি ? কটে কি ? যটে কি ? পটে কি ? কাকচক্ষুতে কি ?
 ঘোঢ়াঘ্রাসে কি ? কর্মসাধনায় বা কি প্রয়োজন ? কোন প্রয়োজন নাই । ৬২

কৃষ্ণাপরাজিতাপূর্ণৈঃ করবীরৈর্মনোহরৈঃ ।

দ্রোণৈস্ত কেতকীপূর্ণৈর্জবা-নালুরপত্রকৈঃ ।

পুঞ্জিতা যৈর্ভগবতী তেমাং কিং কর্ম-সাধনৈঃ ॥ ৬৩

ইত্যেবঞ্চ শ্রুতং দেবি ! রহস্তং পরমং শিবম্ ।

যং শ্রদ্ধা^৩ নোক্ষমাশোতি সাধকো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৬৪

তত্ত্বরাজং নহেশানি ! সারাং সারভরং প্রিয়ৈঃ ।

শ্রদ্ধা জ্ঞানো নোক্ষমাশু লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৬৫

মহাভয়ে বদ্ধনে চ বিপত্তৌ বহুসম্বটে ।

পুঞ্জয়িত্বা জগদ্ধাতীং মুচ্যতে ভববন্ধনাং ॥ ৬৬

শ্রদ্ধয়াহশ্রদ্ধয়া বাপি যঃ কশ্চিচ্ছারিণীং যজ্ঞেং ।

স যত্নঃ সাকবির্ধীরঃ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ॥ ৬৭

স চ মানী স চ জ্ঞানী পুঞ্জয়েদ্ যস্ত কালিকাম্ ।

ইত্যেবঞ্চ শ্রুতং দেবি ! ভূয়ঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৬৮

ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতীশ্বরসংবাদে নবম: পটল: ॥ ৯ ॥

কৃষ্ণা অপরাজিতা পূর্ণা, মনোহর করবীর পূর্ণা, দ্রোণ পূর্ণা, কেতকীপূর্ণা
অবাপূর্ণা ও বিদ্যপত্রের দ্বারা বঁধারা ভগবতীর পূজা করিয়াছেন, তাঁহাদের
সাধনায় কি প্রয়োজন ? কোন প্রয়োজন নাই । ৬৩

হে দেবি ! যাহা সাধক শ্রবণ করিয়া মোক্ষ লাভ করে । সেই পরম
কল্যাণকর রহস্ত এই প্রকার তনিয়াছি । ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৬৪

হে প্রিয়ে ! হে মহেশানি ! সার হইতে সারভর তত্ত্বরাজ শ্রবণ করিয়া
জানিয়া শীঘ্র নোক্ষ লাভ করে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৬৫

মহাভয়ে, বদ্ধনে, বিপদে ও বহু সম্বটে অশ্রদ্ধাত্মকে পূজা করিয়া ভববন্ধন
হইতে মুক্তিনাভ করে । ৬৬

যে কেহ শ্রদ্ধায় বা অশ্রদ্ধায় তারিণীর পূজা করে, সে যত্ন, সে কবি, সে
ধীর, সে সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত হয় । ৬৭

যে কালিকাকে পূজা করে, সে মানী, সে জ্ঞানী হয় । হে দেবি ! এই
প্রকার আমি তনিয়াছি । ভূমি পুনরায় কি তনিত্তে কি ইচ্ছা কর । ৬৮

মুণ্ডমালাতন্ত্রে পার্বতী ও ঈশ্বরের সংবাদে নবম পটলের

অনুবাদ সমাপ্ত হইল ।

দশমঃ পটলঃ

শ্রীদেব্যাচ—

দেবদেব ! মহাদেব ! নীলকণ্ঠ ! সদাশিব ! ।

নমস্তে পরমেশান ! বিশ্বনাথ ! নমোহস্ত তে ॥ ১

নমস্তে পরমেশান ! সদাশিব ! মহেশ্বর ! ।

নমস্তে পরমানন্দ ! জ্ঞানমোক্শপ্রদায়ক ! ॥ ২

নমস্তে পার্বতীনাথ ! নমস্তে ভক্ত-বৎসল ! ।

অসীদ মাং জগদ্বন্ধো ! গোপ্যং বদ সদাশিব ! ॥ ৩

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

শৃণু দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! সারাং সারতরং প্ররম্ ।

ঋহা মোক্ষবাপ্নোতি সাধকেষ্টো নহীতলে ॥ ৪

শৃণুয়াৎ যো মুণ্ডমালাভক্তঃ পরমকারণম্ ।

জ্ঞানং মোক্ষং ভক্তি-ভুক্তি-সৌখ্যপ্রদং শিবে ! ॥ ৫

ইত্যেবং পরমং দেবি ! দেবানামপি হৃদভম্ ।

যো বেদ ধরণীমধ্যে স এব পরমার্থবিৎ ॥ ৬

শ্রী দেবী বলিলেন—হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে নীলকণ্ঠ । হে সদাশিব ! তোমার নমস্কার । হে পরমেশান । হে বিশ্বনাথ তোমার নমস্কার । ১

হে-পরমেশান । হে সদাশিব । হে মহেশ্বর । তোমার নমস্কার । হে পরমানন্দ । হে জ্ঞানমোক্শ-প্রদায়ক । তোমার নমস্কার । ২

হে পার্বতীনাথ ! তোমার নমস্কার । হে ভক্ত বৎসল । তোমার নমস্কার । হে অগদ্বন্ধো । আমার প্রতি প্রসন্ন হও । হে সদাশিব । গোপনীয় কথা আনাকে বল । ৩

শ্রীশঙ্কর বলিলেন—হে জগদ্ধাত্রি ! হে দেবি । সারাং সার পরাং পর কথা শ্রবণ কর । সাধক-শ্রেষ্ঠ বাহ্য শ্রবণ করিয়া এই পৃথিবীতে মোক্ষলাভ করে । ৪
হে শিবে ! যে জ্ঞানপ্রদ, মোক্ষপ্রদ, ভক্তিপ্রদ, ভোগপ্রদ ও সৌখ্যপ্রদ পরম কারণ মুণ্ডমালাভক্ত শ্রবণ করে, সে এ সমস্তই লাভ করে । ৫

হে দেবি । যে ব্যক্তি এই পৃথিবীতে এইরূপ জানে যে, এই তত্ত্ব শ্রেষ্ঠ, দেবগণেরও হৃদভ, সেই পরমার্থবিৎ । ৬

শক্তিমার্গং বিনা জন্তোৰ্ণ ভক্তিৰ্ণ চ সদৃশভিঃ ।

শক্তিমূলং জগৎ সৰ্বং শক্তিমূলং পরং তপঃ ॥ ৭

শক্তিমূলং পরং কৰ্ম জন্ম কৰ্ম^১ মহীতলে ।

বিনা শক্তি-প্রসাদেন ন মুক্তির্জায়তে প্রিয়ে ! ॥ ৮

ঐতং দেবি ! বরারোহে ! সৰ্বং গোপ্যং মহীতলে ।

অশ্ব-গোপ্যং কিং বদামি^২ তৎ সৰ্বং বদ সুব্রতে ! ॥ ৯

ঐপার্বত্যুবাচ—

শৃণু দেব ! মহাদেব ! কথয়স্ব জগদ্গুরো ! ।

কথমুৎপত্ততে জ্ঞানং তদ্ বদস্ব কৃপানিধে ! ॥ ১০

• ঐশ্বৰ্য্য উবাচ—

অহোভাগ্যমহোভাগ্যনহো ভাগ্যং সুব্রতশ্রি ! ।

কৃতার্থোহিহং কৃতার্থোহিহং কৃতকার্যো^৩ মহেশ্বর ! ॥ ১১

জ্ঞানকাণ্ডং মহেশানি ! সারং সারতরং শিবম্ ।

জ্ঞানঞ্চ বিবিধং জ্ঞেয়ং হুজ্জৈয়ং মনসা অপি^৪ ॥ ১২

শক্তিমার্গ বিনা জীবের ভক্তি নাই, সদৃশভিও নাই। এই সমস্ত অগতির
মূল শক্তি, পরম তপস্যার মূলও শক্তি। ৭

শ্রেষ্ঠ কর্মের মূল শক্তি। এই পৃথিবীতলে জন্ম ও কর্মের মূল শক্তি। হে
প্রিয়ে। শক্তির অনুগ্রহ ব্যতীত মুক্তি জন্মায় না। ৮

হে বরারোহে। হে দেবি। এই মহীতলে সমস্তই গোপনীর অনিবার্য।
অন্ত গোপনীর কি বলিব। হে সুব্রতে। সে সমস্ত তুমি বল। ৯

ঐপার্বত্যী বলিলেন—হে মহাদেব। হে দেব। হে জগদ্গুরো। তুমি শ্রবণ
কর। হে কৃপানিধে। কি প্রকারে জানি উপায় হয়, তাহা বলুন। ১০

ঐশ্বৰ্য্য বলিলেন—হে সুব্রতশ্রি। অহোভাগ্য। অহোভাগ্য। অহোভাগ্য !
হে মহেশ্বর। আমি কৃতার্থ, আমি কৃতার্থ, আমি কৃতকার্য। ১১

হে মহেশানি। জ্ঞানকাণ্ড সারংসার ও শিবগ্রন্থ। জ্ঞান দুই প্রকার জানিবে।
উহা মনেরও হুজ্জৈয়। ১২

১। ক—জন্ম ধর্ম।

২। ক—কিং বদামি।

৩। ক—কৃতকার্যো।

৪। ক—মনসানপি।

জ্ঞানং পরম-তত্ত্বাখ্যং জ্ঞানং জ্ঞেয়ার্থ-সাধনম্ ।
 অত্মদ্ বিজ্ঞাপ্তি-বিষয়ং জ্ঞানং সাধারণং মতম্ ॥ ১৩
 এবঞ্চ ত্রিবিধং শ্রেয়^১ মধমং তদ্ববজ্জিতম্ ।
 তদ্বজ্জ্ঞানং বরারোহে ! যোগীজ্ঞাপাঞ্চ দুর্লভম্ ॥ ১৪
 বিনা তদ্বপরিজ্ঞানাৎ বিকলং পূজনং রূপঃ ।
 সত্যং তদ্বপরিজ্ঞানাৎ সফলং পূজনং উপঃ^২ ॥ ১৫
 একো দেবশ্চ একোহহং আত্মা ভিন্নঃ শরীরতঃ ।
 ঘটুং পটাম্বহেশানি ! কাল-চক্রাশ্বহীকৃহাৎ ।
 এবং জ্ঞানং তদ্ব্যময়ং^৩ তদা মুক্তোহচিরেণ তু ॥ ১৬
 নানা-কারণমেবাশ্চ পূজনং ধ্যানমেব চ ।
 সেবনং চৈব তীর্থানাং শরণং তারিণীপদম্ ॥ ১৭
 শরণং মহুরাজশ্চ^৪ ভ্রমণং বৈ কুলাচলম্ ।
 সংসদ-সেবনং বিষ্ণোঃ শঙ্করস্তাপি পূজনম্ ।
 কালিকা-পাদযুগলং ভজনং জ্ঞানকারণম্ ॥ ১৮

পরমতত্ত্বের নাম জ্ঞান ; আর জ্ঞেয় অর্থের সাধনও জ্ঞান । অত্ম সাধারণ
 জ্ঞান বিজ্ঞানের বিষয় বলিয়া কথিত হইয়াছে । ১৩

অবশিষ্ট তদ্ববজ্জিত জ্ঞান অধম, এই প্রকারে জ্ঞান ত্রিবিধ । হে বরারোহে !
 তত্ত্ব জ্ঞান যোগীজ্ঞাপাণ্ডেরও দুর্লভ । ১৪

তত্ত্ব জ্ঞান বাতীত পূজা ও রূপ বিকল । তদ্বজ্জ্ঞান থাকিলে পূজা ও
 তদগত সফল, ইহা সত্য । ১৫

দেবতা এক, আমি এক, ঘট ও পট ইহঁতে শরীর যেমন ভিন্ন, এই আত্মা
 শরীর ইহঁতে সেইরূপ ভিন্ন । হে মহেশানি । এই প্রকার জ্ঞানই তত্ত্ব জ্ঞান ।
 যখন এইরূপ জ্ঞান হয়, তখন কাল চক্ররূপ বৃক্ষ ইহঁতে অচিরে মুক্তি লাভ
 করে । ১৬

এই তত্ত্বজ্ঞানের কারণ অনেক প্রকার—পূজা, ধ্যান, তীর্থসমূহের সেবা,
 তারিণীগদে শরণ, মহুরাজের শরণ, কুলাচলে ভ্রমণ, সংসদ, বিষ্ণুর সেবা,
 শঙ্করের পূজা, কালিকার পাদ যুগলের ভজনা তত্ত্বজ্ঞানের কারণ । ১৭-১৮

১। ক—শ্রেয়ং মধ্যমং ।

২। ক—পুত্রে যোকার্হেমং নাস্তি ।

৩। খ—তদ্ব্যময়ং ।

৪। ক—মহুরাজঃ ।

যাবন্নানাত্তমেব স্তাৎ ভাবদ্ ভিন্নং নহীতলে ।

ভাবচ্ছাতিষ্ঠ গোত্রঞ্চ ভাবন্নান পৃথগ্ধিষন্ ॥ ১৯

ভাবম্বিন্নং পৃথক্ সর্বং বর্ণানাম্ পৃথগ্ধেব হি ।

ভাবম্বিত্ত-বিপক্ষো চ ভাবৎ কলত্র-বাক্তবো ॥ ২০

ভাবৎ পৃথগ্ধিষা পূজা যত্নমন্ত্রাচিনাদিভিঃ ।

ভাবৎ পাপং ভাবৎ পুণ্যং ভাবদ্ রাগবিবৰ্দ্ধনন্ ॥ ২১

ভাবৎ স্বকপ্যাহমহমিষক্ জায়তে ত্রিয়ে ! ।

যাবন্ জায়তে চতি ! বিজ্ঞাহবিজ্ঞাবিরোধিনী ॥ ২২

অবিজ্ঞানানিনী বিজ্ঞা বিজ্ঞাহবিজ্ঞা-বিনম্বিনী ।

যী তারিণী মহাবিজ্ঞা বিজ্ঞাহবিজ্ঞা-বিন্মপিণী ॥ ২৩

অত এব বরারোহে ! বিজ্ঞায়ুৎপাস্ত ভূতলে ।

নিৰ্বাণমোক্ষনাম্ভোতি সত্যং ত্রিপুরমুন্দরি ! ॥ ২৪

ত্রীত্বর্গীচরণাস্তোহে ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

ভবৈব জায়তে ব্রহ্ম-জ্ঞানং ব্রহ্মাদি-ত্বর্গভন্ ॥ ২৫

যে পর্যন্ত নানাহ থাকে, পৃথিবীতে সেই পর্যন্তই পরস্পর ভিন্ন, সেই পর্যন্তই জাতি, সেই পর্যন্তই গোত্র, সেই পর্যন্তই পৃথক্ পৃথক্ নাম । ১৯

সেই পর্যন্তই সমস্ত লিঙ্গ পৃথক্ পৃথক্, সেই পর্যন্তই বর্ণসমূহের সমস্তই পৃথক্ পৃথক্, সেই পর্যন্তই শত্রু ও মিত্র, সেই পর্যন্তই কলত্র (স্ত্রী) ও বাক্তব । ২০

সেই পর্যন্তই যত্ন ও মন্ত্রাচিনাদি দ্বারা পূজা, সেই পর্যন্তই পাপ, সেই পর্যন্তই পুণ্য, সেই পর্যন্তই রাগের বিবৰ্দ্ধি । ২১

হে ত্রিয়ে ! হে চতি । যে পর্যন্ত অবিজ্ঞা-বিরোধিনী বিজ্ঞা উৎপন্ন না হয়, সে পর্যন্ত ভূমি ও আমি, আমি ও ইনি এইরূপ ভেব জ্ঞান অজ্ঞায় । ২২

অবিজ্ঞানানিনী বিজ্ঞা অবিজ্ঞাকে চূর্ণবিচূর্ণ করে । এই যে তারিণী মহাবিজ্ঞা, তিনিই বিজ্ঞা, অবিজ্ঞার বিপরীতা । ২৩

অতএব হে বরারোহে ! হে ত্রিপুরমুন্দরি । এই মহীতলে বিজ্ঞা উৎপন্ন করিলেই নির্বাণ মোক্ষ লাভ করে ; ইহা ইত্য । ২৪

যখনই ত্রীত্বর্গীর পাদপদ্মে অব্যভিচারী ভক্তি অজ্ঞায়, তখনই ব্রহ্মাদি দেব-গণের ত্বর্গভ ব্রহ্মজ্ঞান অন্বে । ২৫

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বাসবাভ্যামিবৌকসঃ
 তৈরবাতৈশ্চৈব গন্ধর্বা বিজ্ঞাভ্যাস-সমুৎসৃকাঃ ॥ ২৬
 ব্রহ্মবিজ্ঞা-সমা বিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞা-সমা ক্রিয়া ।
 ব্রহ্মবিজ্ঞা-সমং জ্ঞানং নাস্তি নাস্তি কদাচন ।
 তত্ত্বজ্ঞানং শ্রুতং দেবি ! কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৭

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

নমস্তুভ্যং মহাদেব ! বিশ্বনাথ ! জগদ্গুরো ! ।
 শ্রুতং জ্ঞানং মহাদেব ! নানাতন্ত্রং তবাননাং ॥ ২৮
 ইদানীং চণ্ডিকায়ান্ত গুহ্য-স্তোত্রং বদ শ্রোতো ! ।
 কবচং ত্রহি মে নাথ ! মন্ত্রচৈতন্ত্য-কারণম্ ॥ ২৯
 মন্ত্রসিদ্ধিকরং গুহ্যাদ্ গুহ্যং মোক্ষবিধায়কম্ ।
 শ্রদ্ধা মোক্ষমবাপ্নোতি জ্ঞাত্বা বিজ্ঞাং মহেশ্বর ! ॥ ৩০

শ্রীশিব উবাচ—

হৃদভং তারিণী-মার্গং হৃদভং তারিণীপদম্ ।
 মন্ত্রার্থং মন্ত্রচৈতন্ত্যং হৃদভং শব-সাধনম্ ॥ ৩১

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইত্যাদি দেবত্বের, তৈরবগণ ও গন্ধর্বগণ বিদ্যার অভ্যাসে
 সমুৎসুক রহিয়াছেন । ২৬

ব্রহ্মাবিদ্যার তুলা বিজ্ঞা, ব্রহ্মবিদ্যার তুলা ক্রিয়া, ব্রহ্মবিদ্যার তুলা জ্ঞান
 কখনও হয় না, হয় না । হে বেবি ! তত্ত্বজ্ঞান শ্রবণ করিয়াছ । পুনরায় কি
 শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৭

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে মহাদেব ! হে বিশ্বনাথ ! হে জগদ্গুরো ! তোমার
 নমস্কার । হে মহাদেব ! তোমার মুখ হইতে ব্রহ্মজ্ঞান ও নানাতন্ত্র
 শুনিয়াছি । ২৮

হে শ্রোতা । এখন চণ্ডিকার গোপনীয় স্তোত্র বলুন । হে নাথ ! মন্ত্র
 চৈতন্ত্যের কারণ কবচও বলুন । ২৯

হে মহেশ্বর ! গুহ্য হইতে গুহ্য মন্ত্র সিদ্ধিকর মোক্ষজনক স্তোত্র ও কবচ
 শুনিয়া বিদ্যাকে জানিয়া মোক্ষ লাভ করে । ৩০

শ্রীশিব বলিলেন—তারিণীর মার্গ হৃদভ । তারিণীর পদ-মুখল হৃদভ ।
 মন্ত্রার্থ, মন্ত্র-চৈতন্ত্য ও শব-সাধন হৃদভ । ৩১

শ্রাশান-সাধনং যোনি-সাধনং ব্রহ্ম-সাধনম্ ।

ক্রিয়া-সাধনকং ভক্তি-সাধনং মুক্তি-সাধনম্ ।

তব অসাদাদ্ দেবেশি ! সৰ্বাঃ সিধ্যস্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩২

নমস্তে চণ্ডিকে ! চণ্ডি ! চণ্ডমুণ্ড-বিনাশিনি ।

নমস্তে কালিকে ! কালি ! মহাভয়-বিনাশিনি । ৩৩

শিবে ! বক্ষ জগদ্ধাত্রি । অসীদ হরবল্লভে ! ।

অণমামি জগদ্ধাত্রীং জগৎ-পালনকারিণীম্ ॥ ৩৪

জগৎ-ক্ষোভকরীং বিদ্ভাং জগৎ-সৃষ্টি বিধায়িনীম্ ।

করলাং বিকটাং ঘোরাং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্ ॥ ৩৫

হরাচিঁতাং হরারাম্যং নমামি হরবল্লভাম্ ।

গৌরীং গুরুপ্রিয়াং গৌরবর্ণালঙ্কারভূষিতাম্ ॥ ৩৬

হরিপ্রিয়াং মহামায়াম্ নমামি ব্রহ্ম-পূজিতাম্ ।

সিদ্ধাং সিদ্ধেশ্বরীং সিদ্ধবিদ্ভাধরগণৈষুতাম্ ॥ ৩৭

মহুসিদ্ধিপ্রদাং যোনি-সিদ্ধিদাং সিদ্ধ-শোভিতাম্ ।

অণমামি মহামায়াম্ দুর্গাং দুর্গতি-নাশিনীম্ ॥ ৩৮

শ্রাশানসিদ্ধি, যোনিসিদ্ধি, ব্রহ্মসিদ্ধি, ক্রিয়াসিদ্ধি, ভক্তিসিদ্ধি, মুক্তিসিদ্ধি,
—হে দেবেশি । তোমার অনুগ্রহে সমস্ত সিদ্ধি সিদ্ধ হয় । ৩২

হে চণ্ডি । হে চণ্ডিকে । হে চণ্ড-মুণ্ড-বিনাশিনি । তোমার নমস্কার ।

হে কালি । হে কালিকে । হে মহাভয়-বিনাশিনি । তোমার নমস্কার । ৩৩

হে শিবে । হে জগদ্ধাত্রি । আনন্দের রক্ষা কর । হে হরবল্লভে ! প্রসন্ন

হও । আমি জগৎ-পালন-কারিণী জগদ্ধাত্রীকে প্রণাম করি । ৩৪

আমি জগৎ-ক্ষোভকরী, জগৎ-সৃষ্টি-কারিণী, করলা, বিকটা, ঘোরা

ও মুণ্ডমালা বিভূষিতা বিদ্যাকে প্রণাম করি । ৩৫

আমি হরাচিঁতা, হরারাম্য হরবল্লভাকে প্রণাম করি । আমি গুরুপ্রিয়া

গৌরবর্ণা ও অলঙ্কারভূষিতা গৌরীকে প্রণাম করি । ৩৬

আমি ব্রহ্ম-পূজিতা হরিপ্রিয়া মহামায়াকে প্রণাম করি । সিদ্ধ ও

বিদ্যাধরগণে পরিবৃত্তা সিদ্ধা সিদ্ধেশ্বরীকে প্রণাম করি । ৩৭

আমি মনু-সিদ্ধি-প্রদায়িনী যোনি-সিদ্ধিপ্রদা সিদ্ধ-শোভিতা দুর্গতিনাশিনী

মহামায়ী দুর্গাকে প্রণাম করি । ৩৮

১। ক—সিদ্ধশোভিতাম্ ।

উগ্রামুগ্রময়ীমুগ্রা^১ ভাৱামুগ্রগণৈর্ভূতান্ ।

নীলাং নীলঘনশ্যামাং নমামি নীলমূল্যরীম্ ॥ ৩৯

শ্যামাদ্রীং শ্যামঘটিতাং শ্যামবর্ণ-বিভূষিতান্ ।

প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং গৌরীং সর্বার্থসাহিনীম্ ॥ ৪০

বিশ্বেশ্বরীং মহামোরাং^২ বিকটাং ঘোরনাদিনীম্ ।

আভ্যামাভ্রগুরোরাভ্যামাভ্রনাথ-প্রপূজিতাম্ ॥ ৪১

শ্রীহর্গাং ধনদানমপূর্ণাং পদ্মাং মূৰ্ধেশ্বরীম্ ।

প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং চন্দ্রশেখর-বল্লভান্ ॥ ৪২

ত্রিপুরাং মূল্যরীং বালামবলাগণ-ভূষিতাম্^৩ ।

শিবদূতাং শিবান্নাথ্যাং শিবমোরাং সনাতনীম্ ॥ ৪৩

মূল্যরীং তারিণীং সর্ব-শিবাগণ-বিভূষিতাম্ ।

নারায়ণীং বিমুপূজ্যাং ব্রহ্মবিমুহুর-প্রিয়ান্ ॥ ৪৪

সর্বসিদ্ধি-প্রদাং নিত্যাননিত্য-গুণবজ্রিতাম্ ।

সত্ত্বাং নিগুণাং ধোয়ানর্চিতাং সর্বসিদ্ধিদাম্ ॥ ৪৫

আমি উগ্রা উগ্রময়ী উগ্রগণে পরিবৃত্তা নীলা নীলঘন (কৃষ্ণমেঘ) শ্যামা নীল মূল্যরী উগ্রভার্যকে প্রণাম করি । ৩৯

আমি শ্যামাদ্রী শ্যামঘটিতা শ্যামবর্ণ-বিভূষিতা সর্বার্থ-সাহিনী জগদ্ধাত্রী গৌরীকে প্রণাম করি । ৪০

আমি আভ্র গুরুর আভ্র আভ্রনাথ কর্তৃক প্রপূজিতা মহামোরা ঘোরনাদিনী বিকটা বিশ্বেশ্বরীকে প্রণাম করি । ৪১

আমি শ্রীহর্গা, ধনদা, অমপূর্ণা, পদ্মা ও মূৰ্ধেশ্বরীকে ও চন্দ্রশেখর-বল্লভা জগদ্ধাত্রীকে প্রণাম করি । ৪২

আমি শিবদূতা, শিবান্নাথ, শিবমোরা সনাতনী ত্রিপুরা-মূল্যরীকে ও অবলাগণে পরিবৃত্তা বালাকে প্রণাম করি । ৪৩

আমি বিমুপূজ্যা ব্রহ্মা, বিমু ও হরের প্রিয়া সমস্ত শিবাগণে বিভূষিতা মূল্যরী নারায়ণী তারিণীকে প্রণাম করি । ৪৪

আমি সর্বসিদ্ধি-প্রদা অনিত্যগুণ বজ্রিতা সত্ত্বা ও নিগুণা ধোয়া ও অর্চিতা সর্বসিদ্ধিদা নিত্যাকে প্রণাম করি । ৪৫

১। ক—উগ্রামুগ্রময়ীমুগ্রাং। ২। ক—বিশ্বমোরাং। ৩। ব—অবলাগণ-নাদিতাম্।

বিদ্যাসিদ্ধিপ্রদাং বিদ্যাং মহাবিদ্যাং মহেশ্বরীন্ ।
 মহেশভক্তাং নাহেশীং মহাকাল-প্রপূজিতান্^১ ॥ ৪৬
 প্রণমামি জগদ্ধাতীং শুভানুর-বিনন্দিনীন্ ।
 রক্তপ্রিয়াং রক্তবর্ণাং রক্তদীপ্ত-বিনন্দিনীন্ ॥ ৪৭
 ভৈরবীং ভুবনাং দেবীং লোলজিহবাং সুরেশ্বরীন্ ।
 চতুর্ভূজাং দশভূজানষ্টাদশভূজাং শুভান্ ॥ ৪৮
 ত্রিপুরেশীং বিশ্বনাথ-প্রিয়াং বিশ্বেশ্বরীং শিবাম্ ।
 অট্টহাসানট্টহাস-প্রিয়াং ধূম্র-বিনাশিনীন্ ॥ ৪৯
 কমলাং ছিন্নভালাঞ্চ নাভদ্রীং সুরসুন্দরীন্ ।
 বোড়শীং ত্রিপুরাং ভীমাং ধূমাঞ্চ বগলামুখীন্ ॥ ৫০
 সর্বসিদ্ধিপ্রদাং সর্ব-বিজ্ঞানময়-বিশোধিনীন্ ।
 প্রণমামি জগদ্ধাতাং সারাক্ষ^২ মন্ত্রসিদ্ধয়ে ॥ ৫১
 ইত্যেবঞ্চ বরারোহে ! স্তোত্রং সিদ্ধিকরং পরম্ ।
 পঠিত্বা মোক্ষমাপ্নোতি সত্যং বৈ গিরিনন্দিনি ! ॥ ৫২

আমি বিদ্যাসিদ্ধিপ্রদা মহাকাল-প্রপূজিতা মহেশভক্তা নাহেশী বিদ্যা ও মহাবিদ্যা মহেশ্বরীকে প্রণাম করি । ৪৬

আমি রক্তপ্রিয়া রক্তবর্ণা রক্তদীপ্ত-বিন্দিনি শুভানুর-বিনাশিনী জগদ্ধাতীকে প্রণাম করি । ৪৭

আমি চতুর্ভূজা অষ্টাদশভূজা ও ভা লোলজিহবা ভৈরবী সুরেশ্বরী ভুবনা ভুবনেশ্বরী দেবীকে প্রণাম করি । ৪৮

আমি অট্টহাসা অট্টহাসপ্রিয়া ধূম্রলোচন-বিনাশিনী বিশ্বনাথ-প্রিয়া শিবা বিশ্বেশ্বরী ত্রিপুরেশ্বরীকে প্রণাম করি । ৪৯

আমি কমলা, ছিন্নভা, নাভদ্রী, সুরসুন্দরী বোড়শী, ত্রিপুরা, ভীমা ধূমান্বতী ও বগলামুখীকে মন্ত্রসিদ্ধির অস্ত্র প্রণাম করি । ৫০

আমি সমস্ত বিদ্যা ও মন্ত্রের শুভি-কারিণী মঙ্গলের সারভূতা সর্বসিদ্ধিপ্রদা জগৎ তারাকে মন্ত্রসিদ্ধির অস্ত্র প্রণাম করি । ৫১

হে বরারোহে ! হে গিরিনন্দিনি । সিদ্ধিকর স্তোত্র এই প্রকার স্তোত্র পড়িয়া মোক্ষলাভ করে, ইহা সত্য । ৫২

কুজ-বারে চতুর্দশ্যামমায়াং জীব-বাসরে ।

স্তোত্রে নিশাগতে^১ স্তোত্রং পঠিহা নোক্ষনাম্মুয়াং ॥ ৫৩

ত্রিপক্ষে মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্ত্রাং স্তোত্রপাঠাচ্চি শঙ্করি ! !

চতুর্দশ্যাং নিশাভাগে শনি-ভৌমদিনেহথবা^২ ॥ ৫৪

নিশামুখে পঠেং স্তোত্রং মন্ত্রসিদ্ধিমবাম্মুয়াং ।

কেবলং স্তোত্র-পাঠাচ্চি মন্ত্র-সিদ্ধিরহুস্তমা ॥ ৫৫

জাগন্তি সততং চতি ! শুব-পাঠাদ্ ভুজঙ্গিনী^৩ ।

ইত্যেবঞ্চ শ্রুতং স্তোত্রং কবচং শৃণু শঙ্করি ! ॥ ৫৬

সদাশিব ঋষির্দেবি ! উক্ষিক্ হৃদয় উদীরিতম্^৪ ।

বিনিয়োগশ্চ দেবেশি ! ততশ্চ মন্ত্র-সিদ্ধয়ে ॥ ৫৭

মন্ত্রকং পার্বতী পাঠু পাঠু পঞ্চানন-প্রিয়া ।

কেশং মুখং পাঠু চণ্ডী ভারতী কুধিরপ্রিয়া ॥ ৫৮

কণ্ঠং পাঠু স্তনং পাঠু কপালং গণ্ডমেব হি ।

কালী করাল-বদনা বিচিত্র-চিত্র-যষ্টিনী^৫ ॥ ৫৯

মঙ্গলবারে, বৃহস্পতিবারে বা শুক্রবারে নিশা আগন্ত ইহলে চতুর্দশী বা অমাবস্তার এই স্তোত্র পাঠ করিয়া মোক্ষলাভ করে । ৫৩

হে শঙ্করি । তিন পক্ষ স্তোত্র পাঠ করিলে নিশ্চয়ই মন্ত্রসিদ্ধি হয় । শনিবার বা মঙ্গলবারে চতুর্দশীর রাত্রিতে বা নিশামুখে স্তোত্র পাঠ করিলে, তাহা হইলে মন্ত্রসিদ্ধি লাভ করিবে । কেবল স্তোত্র পাঠ হইতে অতি উত্তম মন্ত্রসিদ্ধি হইতে পারে । ৫৪-৫৫

হে চতি । শুবপাঠের দ্বারা সর্বদা ভুজঙ্গিনী (কুলকুণ্ডলিনী) জাগরিতা হন । হে শঙ্করি । এই প্রকার স্তোত্র শ্রবণ করিলে । এখন কবচ শ্রবণ কর । ৫৬

হে দেবি । এই কবচের রবি (দ্রষ্টা) সদাশিব এবং হৃদয়ঃ উক্ষিক্ বলিয়া কথিত হইয়াছে । হে দেবেশি । মন্ত্রসিদ্ধিতে 'উহার বিনিয়োগ (প্রয়োগ) হয় । ৫৭

পার্বতী মন্ত্রক রক্ষা করুন । পঞ্চানন-প্রিয়া কেশ রক্ষা করুন । চণ্ডী মুখ রক্ষা করুন । কুধির-প্রিয়া ভারতী কণ্ঠ রক্ষা করুন । করালবদনা বিচিত্র যষ্টিবারিনী কালী স্তন, কপাল ও গণ্ড রক্ষা করুন । ৫৮-৫৯

১। ব-নিশাগতে ।

২। ব-নিশাভৌমদিনে তথা ।

৩। ব-ভবব্রহ্ম-ভূজঙ্গিনী । ৪। ক-উদীরিতম্ । ৫। ক-বিচিত্রাযষ্টি-যষ্টিনী ।

বক্ষঃস্থলঃ^১ নাভিস্থলঃ^২ জ্বগুপ্তস্থলঃ^৩ ।

দক্ষ-হস্তঃ পাতু তান্না সৰ্বাণী সৰ্বমেব চ ॥ ৬০

বিশ্বেশ্বরী পৃষ্ঠদেশঃ নেত্রঃ পাতু মহেশ্বরী ।

জ্ঞানপদ্মঃ কালিকা পাতু উগ্রভাৱা নভোগতম্^৪ ॥ ৬১

নারায়ণী গুহ্যদেশঃ নেত্রঃ মেত্রেশ্বরী তথা ।

পাদবৃদ্ধঃ জয়া পাতু স্তম্বরী চান্দ্রলীমু চ ॥ ৬২

মহাপদ্ম-বাসিনী পাতু সৰ্বপদ্মঃ নিরন্তরম্ ।

ইড়া চ পিঙ্গলা পাতু স্তম্বরী পাতু সৰ্বদা ॥ ৬৩

ধনঃ ধনেশ্বরী পাতু অন্নপূর্ণা সদাবতু ।

ব্রাহ্ম্যঃ ব্রাহ্মেশ্বরী^৫ পাতু নিত্যং মা চতিকাৱতু ॥ ৬৪

জীবঃ মাং পার্বতী পাতু মাতঙ্গী পাতু সৰ্বদা ।

ছিমা ধূমা চ ভীমা চ ভয়ে পাতু জলে বনে ॥ ৬৫

কৌমারী চৈব বারাহী নারসিংহী যশো মম ।

পাতু নিত্যং ভদ্রকালী শ্যামাললয়-বাসিনী ॥ ৬৬

দ্বর্গা বক্ষঃস্থল রক্ষা করুন । জ্বগুপ্তস্থলী দ্বর্গা নাভিস্থল রক্ষা করুন ।

তান্না দক্ষিণ হস্ত রক্ষা করুন । সৰ্বাণী বামহস্ত রক্ষা করুন । ৬০

বিশ্বেশ্বরী পৃষ্ঠ দেশ রক্ষা করুন । মহেশ্বরী নেত্র রক্ষা করুন । কালিকা
জ্ঞানপদ্ম রক্ষা করুন । জ্বগুপ্তেশ্বরী নভোগতম রক্ষা করুন । ৬১

নারায়ণী গুহ্যদেশ রক্ষা করুন । মেত্রেশ্বরী মেত্রদেশ রক্ষা করুন । জয়া
পাদবৃদ্ধ রক্ষা করুন । স্তম্বরী অন্ধনিসমূহ রক্ষা করুন । ৬২

মহাপদ্ম-বাসিনী সমস্ত পদ্ম ও দেহমধ্যস্থ ইড়া, পিঙ্গলা ও স্তম্বরীকে সৰ্বদা
রক্ষা করুন । ৬৩

ধনেশ্বরী অন্নপূর্ণা সৰ্বদা ধন রক্ষা করুন । ব্রাহ্মেশ্বরী ব্রাহ্ম্য রক্ষা করুন ।
চতিকা আমাকে নিত্য রক্ষা করুন । ৬৪

পার্বতী জীবকে রক্ষা করুন । মাতঙ্গী সৰ্বদা আমাকে রক্ষা করুন ।
ছিমন্তা ও ভীমা ধূমাবতী জলে, বনে ও ভয়ে রক্ষা করুন । ৬৫

কৌমারী, বারাহী ও নারসিংহী আমার যশঃ রক্ষা করুন । শ্যামাল-গৃহ-
বাসিনী ভদ্রকালী সৰ্বদা রক্ষা করুন । ৬৬

১। ক-বক্ষস্থলঃ ।

২। ক-মেত্রেশ্বরী নভোগতম্ ।

৩। ক-বাসি বাহেশ্বরী ।

উদরে সৰ্বদা পাত্ত সৰ্বাণী সৰ্বমঙ্গলা ।

জগন্নাভা জগৎ পাত্ত নিত্যং কৈলাশ-বাসিনী ॥ ৬৭

শিবপ্রিয়া স্মৃতং পাত্ত স্মৃতাং পৰ্বত-নন্দিনী ।

ত্ৰৈলোক্য পাত্ত বগলা ভুবনং ভুবনেশ্বরী ॥ ৬৮

সৰ্বাদং পাত্ত বিজয়া^১ পাত্ত নিত্যং পার্বতী ।

চামুণ্ডা পাত্ত নে রোম-কুণ্ডং সৰ্বার্থসাহিনী ॥ ৬৯

ব্রহ্মাণ্ডং মে মহাবিষ্টা পাত্ত নিত্যং মনোহরা ।

লিঙ্গং লিঙ্গেশ্বরী পাত্ত মহাপীঠং মহেশ্বরী ॥ ৭০

সদাশিব-প্রিয়া পাত্ত নিত্যং পাত্ত সুরেশ্বরী^২ ।

গৌরী মে সক্তিদেশক পাত্ত বৈ ত্রিপুরেশ্বরী ॥ ৭১

সুরেশ্বরী সদা পাত্ত^৩ শাসানে চ শবেহবতু ।

কুন্তকে রেচকে চৈব পূরকে কামমন্দিরে ॥ ৭২

কামাখ্যা কামনির্ঘরং পাত্ত হর্গা সুরেশ্বরী ।

ডাকিনী কাকিনী পাত্ত নিত্যং^৪ চ শাকিনী তথা ॥ ৭৩

সৰ্বমঙ্গলা-সৰ্বাণী সৰ্বদা উদর রক্ষা করুন। কৈলাসবাসিনী জগন্নাভা-সৰ্বদা জয় রক্ষা করুন। ৬৭

শিবপ্রিয়া পুত্রকে রক্ষা করুন। পৰ্বতনন্দিনী পুত্রীকে রক্ষা করুন। বগলামুখী ত্ৰৈলোক্য রক্ষা করুন। ভুবনেশ্বরী-ভুবন রক্ষা করুন। ৬৮

বিজয়া সৰ্বদা রক্ষা করুন। পার্বতী নিত্য রক্ষা করুন। সৰ্বার্থসাহিনী চামুণ্ডা আমার রোমকুণ্ড রক্ষা করুন। ৬৯

মনোহরা মহাবিষ্টা আমার ব্রহ্মাণ্ডকে নিত্য রক্ষা করুন। লিঙ্গেশ্বরী লিঙ্গকে রক্ষা করুন। মহেশ্বরী মহাপীঠকে রক্ষা করুন। ৭০

সদাশিবপ্রিয়া সৰ্বদা রক্ষা করুন। সুরেশ্বরী সৰ্বদা রক্ষা করুন। গৌরী ও ত্রিপুরেশ্বরী আমার সক্তিবেশ রক্ষা করুন। ৭১

সুরেশ্বরী সৰ্বদা রক্ষা করুন। শাসানে শবে রক্ষা করুন। কুন্তক, রেচক, পূরকে ও কামমন্দিরে রক্ষা করুন। ৭২

সুরেশ্বরী হর্গা কামাখ্যা কামগুহ রক্ষা করুন। ডাকিনী, কাকিনী ও শাকিনী সৰ্বদা রক্ষা করুন। ৭৩

১। ক-সর্বনিগয়া।

২। ক-পুত্রকে মোকাবেলায় নাতি।

৩। ক-স্মৃতাং যে শাকিনী।

হাকিনী লাকিনী পাত্ত রাকিনী পাত্ত সর্বদা ।

আলামুখী সদা পাত্ত মুখমধ্যে শিবাবৃত্ত^১ ॥ ৭৪

ভারিণী বিভবে পাত্ত ভবানী চ ভবেহবৃত্ত^২ ।

জৈলোক্য-মোহিনী পাত্ত সর্বদা বিজরাহবৃত্ত^৩ ॥ ৭৫

রাজকুলে মহাত্ম্যতে^৪ সংগ্রামে শত্রু-সদৃশে ।

প্রচণ্ডা সাধকং মাধু পাত্ত ভৈরব-মোহিনী ॥ ৭৬

ঐরাজমোহিনী পাত্ত রাজঘারে বিপত্তিযু ।

সম্পৎ-প্রদা ভৈরবী চ পাত্ত বালা বলং স্ম ॥ ৭৭

নিত্যং মা শম্ভুবনিতা পাত্ত বাং ত্রিপুরাস্তকা ।

ইত্যেবং কথিতং দেবি ! রহস্যং সর্বকালিকম্ ॥ ৭৮

ভক্তিদং^৫ মুক্তিদং সৌখ্যং সর্বসম্পৎ-প্রদায়কম্ ।

যঃ পঠেৎ প্রাতরুদয় সাধকেন্দ্রো ভবেদুবি ॥ ৭৯

হাকিনী, লাকিনী ও রাকিনী সর্বদা রক্ষা করুন। আলামুখী সর্বদা রক্ষা করুন। শিব মুখমধ্যে রক্ষা করুন। ৭৪

ভারিণী বিভবে রক্ষা করুন। ভবানী ভবে (যংসারে) রক্ষা করুন। জৈলোক্য-মোহিনী রক্ষা করুন। বিদয়া সর্বদা রক্ষা করুন। ৭৫

ভৈরবমোহিনী প্রচণ্ডা রাজকুলে মহাত্ম্যতে সংগ্রামে শত্রু সদৃশে সাধক আমাকে রক্ষা করুন। ৭৬

ঐরাজমোহিনী রাজঘারে বিপৎ-সমূহে রক্ষা করুন। সম্পৎপ্রদা ভৈরবী বালা আমার বল রক্ষা করুন। ৭৭

শম্ভুবনিতা আমাকে নিত্য রক্ষা করুন। ত্রিপুরহন্ত্রী আমাকে রক্ষা করুন। হে দেবি ! সর্বকালে পাঠ্য রহস্য এই প্রকার কথিত হইল। ৭৮

যে সাধক প্রাতঃকালে ইষ্টিয়া ভক্তি, মুক্তি, সুখদর ও সর্বসম্পৎ প্রদায়ক এই কবচ পাঠ করে, সে এই পৃথিবীতে সাধকেন্দ্র হইয়া থাকে। ৭৯

১। ক-সদাবৃত্ত।

২। ক-বিজবেহবৃত্ত।

৩। ক-মহাদাতে।

৪। ক-মুক্তিদং।

কুজ্বারে চতুর্দশামায়াং মঙ্গ-বাসরে ।

যঃ পঠেৎ মানবো ভক্ত্যা স যাতি শিবমঙ্গিরন্ ॥ ৮০

গুরো গুরুং সমভ্যর্চ্য যঃ পঠেৎ সাধকোত্তমঃ ।

স যাতি ভবনং দেব্যাঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৮১

এবং যদি বরারোহে পঠেদ্ ভক্তি-পরায়ণঃ ।

মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেৎ তস্য চাচিরান্নাত্ সংশয়ঃ ॥ ৮২

সত্যং লক্ষ-পুত্রশ্রীয়া-কলং প্রাপ্য শিবং যজ্ঞেৎ ।

রাজমার্গং শিবমার্গং প্রাপ্য জীবঃ শিবো ভবেৎ ॥ ৮৩

পঠিত্বা কবচং স্তোত্রং মুক্তিমাশ্নোতি নিশ্চিতম্ ।

পঠিত্বা কবচং স্তোত্রং মনবিভ্রাং যজ্ঞেদ্ যদি :

বিভ্রাসিদ্ধির্মন্ত্রসিদ্ধির্ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮৪

উদৈব তাদ্বূলেঃ সিদ্ধির্জায়তে নাত্ সংশয়ঃ ।

শবসিদ্ধিশ্চিৎতাসিদ্ধির্দূর্লভা বরণীতলে ॥ ৮৫

মঙ্গল ও শনিবারে চতুর্দশী ও অমবস্বাতে যে মানব ভক্তির সহিত ইহা পাঠ করে, সে শিবমঙ্গিরে গমন করে । ৮০

যে সাধকোত্তম গুরুবারে গুরুকে সম্যকরূপে অর্চনা করিয়া ইহা পাঠ করে, সে দেবীর ভবনে সত্য সত্য গমন করে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৮১

হে বরারোহে । ভক্তিপরায়ণ হইরা সাধক যদি এইরূপ পাঠ করে, তাহার আচিরেই মন্ত্রসিদ্ধি হয় । ইহাতে সংশয় নাই । ৮২

লক্ষ পুত্রশ্রণের ফল পাইরাও শিবকে পূজা করিবে । রাজমার্গ শিবমার্গ লাভ করিলেই জীব শিব হয় । ৮৩

স্তোত্র ও কবচ পাঠ করিয়া নিশ্চিতই মুক্তি লাভ করে । স্তোত্র ও কবচ পাঠ করিয়া যদি মন বিভ্রাকে পূজা করে, তবে বিভ্রাসিদ্ধি ও মন্ত্রসিদ্ধি হইরাই থাকে, সংশয় নাই । ৮৪

উদয়ই তাদ্বূলের দ্বারা সিদ্ধি হইরা থাকে, সন্দেহ নাই । বরণীতলে শব-সিদ্ধি ও চিৎতাসিদ্ধি দূর্লভ । ৮৫

অযত্নসুভগাসিদ্ধিস্থাধূলায়িত্ত সংশয়াঃ ।

নিশামুখে নিশায়াক্ষ মহাকালে নিশাস্তকে ।

পঠৈত্তজ্ঞা মহেশানি ! গাণপত্যং লভেত সঃ ॥ ৮৬

ইতি শ্রুতমালাতন্ত্রে পার্বত্যধর-মদ্বাদে মন্ত্রসিদ্ধিস্তোত্রং কবচং

নাম দশমঃ পটলঃ ॥ ১০

ভাষ্যল হইতে অথবা সুভগাসিদ্ধি হয়, সন্দেহ নাই। হে মহেশানি! নিশামুখে, নিশাতে, প্রেষ্ঠকালে নিশার শেষে যে ভক্তির সহিত তব-কবচ পাঠ করিবে, সে গাণপত্য লাভ করিবে। ৮৬

শ্রুতমালাতন্ত্রে পার্বত্য ও ঈশ্বরের সংবাদে মন্ত্রসিদ্ধি স্তোত্র
কবচ নামক দশম পটলের অনুবাদ সমাপ্ত

একাদশঃ পটলঃ

শ্রীশিব উবাচ—

শ্রুতং বৈ কবচং স্তোত্রং শ্রুতং তস্মৈ মনোহরম্ ।
কিং বক্ষ্যামি মহেশানি ! বদ শীঘ্রং শিবপ্রিয়ে ! ॥

শ্রীপার্বত্যাচ—

প্রাণনাথ ! দয়্যাসিদ্ধো ! তব বক্তৃতাং শ্রুতং ময়া ।
নানাতন্ত্রং শ্রুতং নাথ ! বিজ্ঞানং জ্ঞানমেব চ ॥ ২
কুলার্ণবং কুলাচারং কুলোজ্জীর্ণং কুলাখ্যকম্ ।
বিধানমকুলীনানাং কুলীনানাং শ্রুতং প্রভো ! ॥ ৩
ডামরং জামলং কাণী-তন্ত্রং কাণী-বিলাসকম্ ।
শ্রীকালীকল্পলতিকা শ্রুতা পরম-সাদরাং ॥ ৪
ভৈরবং সময়াতন্ত্রং নির্বাণং মোহনং তস্মৈ ।
লিপ্সার্চনং লিপ্সমালাতন্ত্রং নানা-প্রভেদকম্ ॥ ৫
উর্জায়্যতন্ত্রং ভোড়লঞ্চ যোগিনী-হৃদয়াঙ্গকম্ ।
এবং নানাবিধং তন্ত্রং শ্রুতং শ্রীমুখ-পদ্মজাং ॥ ৬

শ্রীশিব বলিলেন—তুমি স্তোত্র ও কবচ শ্রবণ করিয়াছ, মনোহর তন্ত্র ও শ্রবণ করিয়াছ। হে শিবপ্রিয়ে ! হে মহেশানি ! এখন কি বলিব, শীঘ্র বল । ১

শ্রীপার্বতী বলিলেন—হে প্রাণনাথ ! হে দয়্যাসিদ্ধো ! হে নাথ ! তোমার মুখ হইতে আমি নানা তন্ত্র, জ্ঞান ও বিজ্ঞান শ্রবণ করিয়াছি । ২

হে প্রভো ! কুলার্ণব, কুলাচার, কুলোজ্জীর্ণ, কুলতন্ত্র, কুলীন ও অকুলীনের বিধান আমি তোমার মুখ হইতে তনিয়াছি । ৩

ডামর, জামল, কাণীতন্ত্র, কাণীবিলাস, শ্রীকালী-কল্পলতিকা পরম আশ্রয়ের সহিত তনিয়াছি । ৪

ভৈরবতন্ত্র, সময়াতন্ত্র, নির্বাণতন্ত্র, মোহনতন্ত্র, লিপ্সার্চনতন্ত্র, নানা প্রভেদিত লিপ্সমালা তন্ত্র তনিয়াছি । ৫

উর্জায়্যতন্ত্র, ভোড়লতন্ত্র, যোগিনীহৃদয়, এইরূপ নানাতন্ত্র শ্রীমুখ-পদ্ম হইতে আমি তনিয়াছি । ৬

ন শ্রুতা ভাষনাং সিদ্ধিঃ শঙ্কা মে খলু বিভ্রতে ।
বদ শীঘ্রং মহাদেব ! কিং মাং বক্ষ্যসি প্রভো ! ।
না বিলম্বং কুরু বিভো ! যদি শ্বেহোহন্তি মাং প্রতি ॥ ৭

ঐশ্বর্য উবাচ—

- অলসানাক্ষ মূৰ্খানামজ্ঞান-হতচেতসাম্ ।
- পুরুষশ্রবণমেবাস্থাঃ সংক্ষেপাদ্ বচি পাক্ষতি ॥ ৮
- কুজ্জৈষ্টম্যাং চতুর্দশ্যাং পক্ষয়োরুভয়োরপি ।
- উপবাসং দিবা চণ্ডি ! নিশায়্যাং চণ্ডিকাং জপেৎ ॥ ৯
- বামে স্ববামাং সংস্থাপ্য সর্বাঙ্গদ্বারভূষিতাম্ ।
- অগ্নং সা প্রজপেদগ্নয়নযুতং বা সহস্রকম্ ॥ ১০
- ততস্তাৎ পুণ্ড্রকং নানাগন্ধ-সমযুতম্ ।
- জপান্তে চ মহাদেবৈ সাধকঃ সম্ভবেদগ্নেৎ ॥ ১১
- জুতি-পাঠং ততঃ কৃৎবা ক্রমশেতি বিসর্জয়েৎ ।
- সাধকেস্তো মহেশানি ! পুরতো বানলোচনাম্ ।
- দিগম্বরায়ুজ্জকেশীং সংপশ্যন্ কামমন্দিরম্ ॥ ১২

খ-পুস্তকে এবং রূপা এতাবত্বেব একাদশঃ-পটলঃ-মাতৃকা

ভাষুল হইতে সিদ্ধি প্রবণ করি নাই, ইহাতে আমার সংশয় আছে। হে মহাদেব। শীঘ্র আমাকে বলুন। হে প্রভো। আপনি কি আমাকে বক্ষিত করিতেছেন? হে বিভো। যদি আমার প্রতি মেহ থাকে, তবে বিলম্ব করিবেন না। ৭

ঐশ্বর্য বলিলেন—হে পার্বতি। অজ্ঞান কলুষিত চিত্ত অলস ও মূৰ্খগণের অন্ত এই দেবার পুরুষশ্রবণ সংক্ষেপে বলিতেছি। ৮

হে চণ্ডি। শুক্ল ও কৃষ্ণ উভয় পক্ষের মঙ্গলবারে অষ্টমী বা চতুর্দশীতে দিবাতে উপবাস করিয়া নিশাতে চণ্ডিকা মন্ত্র জপ করিবে। ৯

বামভাগে সর্বাঙ্গদ্বারভূষিতা নিজের স্ত্রীকে বসাইবে। তিনি ঘরং অক্ষয় সংখ্যক বা সহস্র সংখ্যক মন্ত্র জপ করিবেন। ১০

ভাহার পর সাধক জপান্তে নানা গন্ধ সমযুত ভাষুল-পুত্র মহাবেবীকে নিবেদন করিবে। তাহার পর জুতি পাঠ করিয়া ‘ক্রমশঃ’ বলিয়া বিসর্জন করিবে। ১১

হে মহেশানি। সাধকেস্ত সমুখে দিগম্বরায়ুজ্জকেশী বামলোচনাকে দেখিতে দেখিতে কাম মন্দিরে গমন করিবে। ১২

[সংকৃত কলেজে একবারি পুঁথিতে সপ্তম পটল পর্যন্ত আর একবারি পুঁথিতে শেষ পটল হইতে পঞ্চদশ পটল পর্যন্ত আছে। তাহার একাদশ হইতে পঞ্চদশ পটল পর্যন্ত এখানে মুদ্রিত হইল। সপ্তম পটলে যে সমস্ত শ্লোক আছে, বিত্তীর পুঁথির একাদশ পটলে সে সমস্তই আছে। পরন্তু মধ্যে মধ্যে নানা স্থানে কিছু কিছু শ্লোক, ও অর্থশ্লোক নাই। অনেক স্থলে পাঠভেদ হাত্তা দৃষ্ট কিছু নাই। সেই সকল শ্লোকের অনুবাদ পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। তাই এখানে তাহাদের অনুবাদ দেওয়া হইল না। মূলগুলি ছাপার ভাঙন ভ্রমিকার থালা হইবে।]

একাদশঃ পটলঃ

ঐদেব্যুবাচ—

কথ্যতাং মে দয়্যাসিকো ! জগদীশ ! জগদগুরো ! ।
 জগৎ-কর্তা জগৎপাতা জগদকর্তা হ্রমেব হি ॥ ১
 ত্রিযু লোকেষু বিবেশ ! হস্তো ভিন্নঃ কদাচন ।
 নাস্তি কর্তা মহাদেব ! কিমেতৎ কথয়ামি তে ॥ ২
 ন গোলোকে ন কৈলাসে ন ব্রহ্ম-মন্দিরে প্রভো ! ।
 ন বৈকুণ্ঠে ন বা সৌরে.....ন শচীপুরে ॥ ৩
 ন তু কর্তা চ পাতা চ হস্তা চ ত্রিপুরেশ্বর ! ।
 পৃচ্ছামি পরমং তত্ত্বং যোগিনী-যোগসাধনম্ ॥ ৪
 যোগিনী-হৃদয়াস্তোত্রে যোগিনাং হ্রদয়ে তথা ! ।

ঐশ্বির উবাচ—

ধ্যোয় গোপ্যঞ্চ দেবেশি ! ব্রহ্মেতি যং বিদুঃ শিবে ! ॥ ৫
 পরং ব্রহ্ম পরং ধাম সচ্চিদানন্দমব্যয়ম্ ।
 নারীণাং হ্রদয়াস্তোত্রং ন চ বেদ কথঞ্চন ॥ ৬

ঐপার্বত্যাচ—

সত্যঞ্চ কথিতং নাথ ! সত্যেনেব বদাম্যহম্ ।
 অবলানাঞ্চ হ্রদয়মন্তঃসারঞ্চ কথ্যতাম্ ॥ ৭
 পুরুষানেব জানন্তি স্বভাবাৎ তু ব্যক্তিক্রমম্ ।
 দেবদেব ! মহাদেব ! সংসারার্ঘবতারক ! ॥ ৮
 জানামি হ্রদয়ং পুংসাং কাঠিষ্ঠং লোলনানসম্
 অস্ত্যেব মহাদেব ! শীত্রং বদ সদাশিব ! ॥ ৯

কেন রূপেণ সা হুর্গা সুপ্রসঙ্গা মহীভলে ।
 স্তবেন কবচেনাপি জ্ঞানেন বরবর্ষিনি ! ॥ ১০
 সঙ্কেতং গুহ্য-সংকেতং জীবসংকেতকং তথা ।
 দিব্যানাং চৈব বীরাণাং পশূনাং বরবর্ষিনি ! ॥ ১১
 ভাব-সংকেতকং দেবি ! ব্রহ্মসংকেতকং তথা ।
 সমগ্ৰাচার-সংকেতং বীর-সাধনমুত্তমম্ ॥ ১২
 আশানসাধনং ভক্তে ! শ্বসসাধনমেব হি ।
 এবং নানাবিধানঞ্চ নরোক্তং জ্ঞানলে প্রিয়ে ! ॥ ১৩
 তদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি যন্তয়ে খলু কোবিদঃ ।
 কথিতং ভানুরেনাথ শক্তি-ছামলকে প্রিয়ে ! ॥ ১৪
 নানাভয়ে মহেশানি ! কথিতং ধরবর্ষিনি ! ।
 হুর্গাসেবনমাজ্ঞেণ বিধিবাক্যাহুসারভঃ ॥ ১৫
 মুক্তিং যাতি নরঃ সত্যং শব্দতত্ত্বং ননোহরম্ ।
 বিনা তদ্ব্যপরিজ্ঞানং ন মুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ১৬
 লভতে মানবঃ সত্যং দেবেশি ! ভগদত্মিকে ! ।
 কালো করালবদনা মুণ্ডমালা-বিভূষিতা ।
 কামাখ্যা কামিনী কাম্যা করালান্ধা দিগম্বরী ॥ ১৭
 অটুহাসা ঘোরনাভা মেঘশ্যামা ভয়ানকী ।
 সর্ববীজ-স্বরূপা সা মহাবীজ-স্বরূপিণী ॥ ১৮
 সার্বপঞ্চাকরী বিভা বনিষ্ঠাদি-প্রপূজিতা ।
 সিক্টৈশ্চৈচাপি যোগীশ্চৈশ্চ নৌশ্চৈবপি সেবিতা ॥ ১৯
 দেবেশ্চৈচাপি বীরৈশ্চৈঃ সাধকৈশ্চৈঃ প্রপূজিতা ।
 এবমুতা মহানামা সর্বতত্ত্ব-বিভাবিনী ॥ ২০
 সংকেতং কালিকায়ান্ত বিভায়ান্তরিতং শৃণু ।
 ইদানীঞ্চাপি সংক্ষেপাদ্ বদিস্থানি বরাননে ! ॥ ২১
 পদ্মা ত্রিশক্তিঃ কুলদা বাণী পূর্ণা মহেশ্বরী ।
 হুর্গা ভগবতী দেবী ভুবনা যা প্রভিষ্ঠিতা ॥ ২২

একা দেবী জগদ্ধাত্রী নানারূপ-বিধাগ্রিণী ।
 বো ভজ্ঞে সাধকেন্দ্রশ্চ সর্বজ্ঞাদি-প্রপূজিতাম্ ॥ ২৩
 মহামায়াং জগদ্ধাত্রীং সর্বালঙ্কার-ভূষিতাম্ ।
 বাণী মায়া পুনর্বাণী মহামন্ত্র-স্বরূপিণী । ২৪
 তন্ত্ৰশ্চ কেবলা মায়া সাধকৈরপি সেবিতা ।
 পশোদীক্ষা ব্রহ্মবিজ্ঞা যমভীতিবিনশ্দিনী ।
 সর্বসম্পৎ-প্রদা মুক্তি-দায়িনী মুক্তি-বল্লভা ॥ ২৫
 মহাবোগময়ী বিস্তা সর্বজ্ঞানময়ী ততঃ ।
 পূজিতা সাধকৈঃ সর্বৈঃ সর্বালঙ্কারভূষিতা ॥ ২৬
 এবং তে কথিতা দেবি ! দেবদেবৈঃ প্রপূজিতা ।
 ভুবনেশী মহাবিভা দেবানাংপি হর্ষিতা ॥ ২৭
 যদি ভাগ্যবশাদেব চতুর্থাং লভতে নরঃ ।
 চতুর্বর্গময়ো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৮

ঐদেব্যুবাচ—

দীনবন্ধো ! দয়াসিদ্ধো ! প্রভো ! শঙ্কর ! ভো হর ! ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি দেবেশ ! জ্ঞানদঃ শঙ্করো যতঃ ॥ ২৯
 দেবদেব ! মহাদেব ! নমস্তভ্যং সদাশিব ! ।
 নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং মহেশ্বর ! ॥ ৩০
 বিদ্যেশ্বর ! জগদ্বন্ধো ! নীলকণ্ঠ ! নমোহস্ত তে ।
 জ্ঞানেশ ! জ্ঞানদানম-দায়ক ! জ্ঞানবর্ধক ! ॥ ৩১
 জ্ঞানাদীশ ! জ্ঞানপতে ! নমঃ কোচবধুপতে ! ।
 নমস্তে পরমানন্দ ! নমস্তে ভক্তবৎসল ! ॥ ৩২
 নমস্তে পার্বতীনাথ ! গদাধর ! নমোহস্ত তে ।
 বিদ্যেশ্বর ! জগদ্বন্ধো ! জগদীশ ! সদাশিব ! ॥ ৩৩
 নমস্তেহস্ত মহাদেব ! জিগোকেশ ! মহেশ্বর ! ।
 নমস্তে যোগভ্রাজ ! নমঃ কাশীপতে ! নমঃ ॥ ৩৪
 নমস্তারাপতে ! তুভ্যং নমস্তে ভৈরবীপতে ! ।
 গৌরীপতে ! জগন্নাথ নমস্তে চণ্ডিকাপতে ! ॥ ৩৫

ভবরূপ-ভরোবীজ-ফলরূপ-কলপ্রদ ! ।

নমস্তে সর্ববীজজ ! বীজাধার ! ননোহস্ত তে ॥ ৩৬

উদাপতে ! নমস্ত্যং নমস্ত্যং ত্রিলোচন ! ।

পঞ্চানন ! নমস্ত্যং নমস্তে শশিশেখর ! ॥ ৩৭

শস্তো মহেশ্বর ! বিভো ! বিরূপাক্ষ ! চতুর্ভুজ ! ।

নমস্তে পর্বতারাধ্য ! চণ্ডীপতে ! ননোহস্ত তে ॥ ৩৮

ত্রিলোকেশ ! দয়ানিহো ! করুণাময় ! শঙ্কর ! ।

ভক্তবৎসল ! দেবেশ ! নীলকণ্ঠ ! সনাশিব ! ॥ ৩৯

নমঃ কাশীপতে ! তুভ্যং নমস্তে চন্দ্রশেখর ! ।

নমচ্চণ্ডীপতে ! তুভ্যং নমস্তে মুক্তিদ ! প্রভো ! ॥ ৪০

নিগুণাং সগুণাং জ্ঞাতুং ন সমর্থী কথঞ্চন ।

ত্রিবিব উবাচ—

নিগুণা প্রকৃতিঃ সত্যনামমৈব চ নিগুণাঃ ।

উপাসকানাং সিদ্ধার্থং সগুণা সগুণো মতঃ ॥ ৪১

নানাতত্ত্বমভং দেবি ! নানাযন্ত্রাং প্রকাশিতম্ ।

ব্রহ্মবরূপং বিজ্ঞাতুং কঃ সমর্থো নহীতলে ॥ ৪২

নানামার্গং বিধাবন্তি পশবো হতবুদ্ধরঃ ।

দেবী হৃগী-চরণাভ্যোজ্ঞং ত্যজত্বা যাস্তি রসাতলম্ ॥ ৪৩

সত্যং বহিঃ দৃঢ়ং বহিঃ হিতং পথ্যং পুনঃ পুনঃ ।

ন চ ভক্তিঞ্চ মূক্তিঞ্চ বিনা হৃগানিষেবনাং ॥ ৪৪

দেবি ! হৃগী পরং ব্রহ্ম শ্রুতং কালীশ্রুতৌ দ্বয় ।

তব শ্রুতৌ শ্রুতং দেবি ! শ্রুতৌ ব্রহ্ম-বিচারণা ॥ ৪৫

ব্রহ্মা বিমুক্ত রূপেণ বাসবাত্মা দিবৌকসঃ ।

স্বংপাদসেবনাদ্ দেবি ! বয়ং বৈ সাধকোত্তমাঃ ॥ ৪৬

ন দেবেশো গণপতির্নো ব্রহ্মা ব্রহ্ম নো হরিঃ ।

হরির্হরিরহং দেবি ! সর্বো পাদাঙ্গ-ভাবুকাঃ ॥ ৪৭

স্বং-প্রসাদান্নহেশানি ! ব্রহ্মা সৃষ্টিং করোত্যনৌ ।

স্বং-প্রসাদাকুরিঃ পাতা হরো হর্তা নহীতলে ॥ ৪৮

বাসবচ্চানরাধীশো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাঃ শ্রুতাঃ ।
 তে সৰ্বে নিৰ্জরা দেবি ! তৎ প্রসাদান্নহেথরি ॥ ৪৯
 তৎ-সম্পর্কাদ্ দেবদেব ! সর্বভূতাত্মনা শ্রুতাঃ ।
 অন্তঃ ক্রমদীপান-দয়িতে ! উত্তম্বৎসলে ॥ ৫০
 দৃষ্টিং কুরু মহামায়ে ! নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ।
 হৃৎ কালী হৃৎ তারা বোড়শী হৃৎ বরাননে ॥ ৫১
 হং দেবি ! ভুবনা বালা ছিন্না ধূনা মহেথরি ! !
 হং দেবি ! বগলা ভীমা কমলা হং মহেথরি ! ॥ ৫২
 মাতঙ্গী হৃৎ পূর্ণা হং ধনদা হং শিবপ্রিয়ে ! !
 হৃৎ হং বিশ্বজননী দশাষ্টাদশরূপিণী ॥ ৫৩
 সপ্ত-কোটি-মহাবিদ্ভা উপবিদ্ভা-অরূপিণী ।
 কুমারী রমণী রূপা সুরূপা নগনন্দিনী ॥ ৫৪
 শিবপূজ্যা শিবারাধ্যা ব্রহ্মপূজ্যা সুরেথরি ! ।
 শিবো ভিন্নঃ শিবাভিন্না ন জীবো বামলোচনা ॥ ৫৫
 ইতি জ্ঞানাসি বিশেষি ! সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

সত্যং মে কথিতং নাথ ! সত্যরূপোহসি শকর ! ।
 সৰ্ব্বত্র জিঘ্র লোকেষু পার্বতীশ্বর ! শকর ! ॥ ৫৬
 বিশেষং দেবদেবেশ ! সর্বজ্ঞ ! কথয়স্ব মে ।

শ্রীশিব উবাচ—

বিশেষং ন চ জ্ঞানানি কথয়স্ব বরাননে ! ।
 সর্বজ্ঞাসি মহেশানি ! যতঃ সর্বজ্ঞ-বদন্তা ॥ ৫৭

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

গোলোকে চৈব রাধাহং বৈকুণ্ঠে কমলাঙ্গিকা ।
 ব্রহ্মলোকে চ সাবিত্রী ভারতী চ অরূপিণী ॥ ৫৮
 কৈলাসে পার্বতী দেবী মিথিলায়াঞ্চ জনকী ।
 দ্বারকায়াং কৃষ্ণিণী চ দ্রৌপদী নাগসাহস্রে ॥ ৫৯

গায়ত্রী বেদজননী সন্ধ্যাত্মা চ বিজ্ঞাননাম্ ।
 যোগমধ্যে পুষ্যাহং পুষ্পে কৃষ্ণাপর্যুক্তা ॥ ৬০
 পত্রে মালুর-পত্রাহং পিঠে ঘোনিবরূপিণী ।
 হরিহরাদ্বিকা বিভা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাচিভা ॥ ৬১
 বিশেষাদুগ্রহেণৈব বিজ্ঞেয়া শব্দর ! প্রভো ! ।
 যত্র কুত্র স্থলে নাথ ! শান্তিস্তিষ্ঠতি গচ্ছতি ॥ ৬২
 তত্রৈবাহং মহাদেব ! নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ।
 শক্তিনার্ম্যং পরিত্যজ্য যোহুগ্মমার্ম্যং বিধাবতি ॥ ৬৩
 করস্বং স মণিঃ ত্যক্ত্বা স্থতিভাবং বিধাবতি ।
 ইত্যেবঞ্চ মহাদেব ! মরোক্তং জগদীশ্বর ! ॥ ৬৪
 অতঃ পরতরং নাস্তি নাস্তি নাস্তি সদাশিব ! ।
 ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে হরপার্বতী-সম্বাদে একাদশঃ পটলঃ ॥

কুটজা কেশিনী কান কামদা কামপণ্ডিতা ।
 কুরালাস্তা চ কল্পর্পা কামিনী কামদায়িকা ॥ ১২
 কোলহকা কোলরতা কেলিনী কেশ-ভূমিতা ।
 কেশবস্ত্র প্রিয়া কাশা কাশ্মীরী কোরকাচিতা ॥ ১৩
 কামেশ্বরী কামদা চ কামে কাম-বিভূষিতা ।
 কালহস্তী কূর্ণমাংস-প্রিয়া কূর্ণাদি-পূজিতা ॥ ১৪
 কেলিনী করকাকরা কাম-কর্মনিষেবিনী ! ।
 করমধ্যস্থা কটকটা কীটকা কীটকাচিতা ॥ ১৫
 কটপ্রিয়া কটরতা কটকর্মনিষেবিনী ।
 কুমারী-পূজনরতা কুমারী-পূর্ণমেবিতা ॥ ১৬
 কুলাচার-প্রিয়া কোলপ্রিয়া কুলনিষেবিনী ।
 কুলীনা কুলধর্মজ্ঞা কুলভীতি-বিমন্দিনী ॥ ১৭
 কালধর্মপ্রিয়া কাম্য-নিত্যা কাম্য-স্বরূপিনী ।
 কোল-পুষ্পাধরা কোলা নিকোলা কলহাস্তকা ॥ ১৮
 কোষিকী কেতকী কুম্ভী কুম্ভলাদি-বিভূষিতা ।
 ইত্যেবং শৃণু চারুদ্রি ! ব্রহ্মাং সর্বমঙ্গলম্ ॥ ১৮
 য: পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স শিবো নাত্র সংশয়: ।
 শতনাম-প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ১৯
 ব্রহ্মা বিশ্বশ্চ ব্রহ্মশ্চ শাসবাচা দিবৌকস: ।
 ব্রহ্মা পঠনাদ্ দেবি সৰ্বৈ চ বিগতজরা: ॥ ২০
 ত্রিষু লোকেষু বিবেশি! সত্যং গোপ্যং যত: পরম্
 নাস্তি নাস্তি মহামায়ে ! তত্ত্বমধ্যে কথঞ্চন ॥ ২১
 ত্রিযয়া চ বিনা দেবি ! বিনা ভক্ত্যা মহেশ্বরী ! ।
 প্রসন্নাস্তা কুরালাস্তা শুভপাঠাদ্ বিগমরী ।
 সত্যং বচি ব্রহ্মেশানি ! অত: পরভরং নহি ॥ ২১
 ন গোবুলে ন বৈভূষ্ঠে ন চ কৈলাস-মন্দিরে ।
 অত: পরভরা বিদ্যা স্তোত্রং কবচমেব চ ॥ ২২

ত্রিযু লোকেষু বিবেশি ! নাস্তি নাস্তি কদাচন ।
 রাজাবপি দ্বিভাভাগে নিশাভাগেষু সন্ধিযু ॥ ২৩
 যো জপেদ্ধক্তিভাবেন ব্রহ্মাং স্তবমুত্তমম্ ।
 শতনাম-প্রসাদেন মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ২৪
 কুজবারে চতুর্দশাং নিশায়াং তক্তিভাবতঃ ।
 স কৃতী সর্বশাস্ত্রজ্ঞঃ স কুলীনঃ সদা শুচিঃ ॥ ২৫
 স কুলজঃ স কালজঃ স ধর্মজো মহীভলে ।
 প্রাপ্নোতি দেবদেবেশি ! সত্যং পরম-শুন্দরি ! ॥ ২৬
 স্তবপাঠাদ্ বরারোহে ! কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।
 সিদ্ধেহপি চ বিসিদ্ধিঞ্চ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 রাজ্যো বিঘদলেহশ্বখমূলে পরাঙ্কিতাভর্মে ।
 প্রপঠেৎ কালিকাতোজং ব্রহ্মাং মহেশ্বরী ! ॥ ২৮
 শতবার-প্রপঠনান্ ! মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্ ঐশ্বর্যম্ ।
 উপায়ো নাস্তি দেবেশি ! মহামন্ত্রস্ত সাধনে ॥ ২৯
 অতঃ পরং নাস্তি দেবি ! নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ।
 নানাতন্ত্রং ঐশ্বর্যং দেবি ! নম বক্তুং সুরেশ্বরী ! ॥ ৩০
 মুণ্ডমালা-মহাতন্ত্রং মহাতন্ত্রস্ত সাধনম্ ।
 ভক্ত্যা ভগবতীং হর্গাং হৃৎ-দারিত্র্য-নাশিনীম্ ॥ ৩১
 সংস্মরেৎ প্রজপেৎ ধ্যানেৎ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ।
 জীবন্তুতঃ স বিজ্ঞেয়স্তত্ত্বান-পরায়ণঃ ॥ ৩২
 স সাধকো মহাজ্ঞানী বশচ হর্গা-পদাতুগঃ ।
 ন চ ভক্তির্ন বা ভূক্তির্ন মুক্তির্ন গননিনি ॥ ৩৩
 বিনা হর্গাং জগদ্ধাত্রী ! বিনা হর্গাং পরা গতিঃ ।
 শক্তি-দারগরভো ভূয়ো যোহন্যদ্যন্যং প্রধাবতি ॥ ৩৪
 ন চ শক্তিস্তস্য বক্তুং পরিপশ্যন্তি শঙ্করি ! ।
 বিনা হর্গাং জগদ্বাতা জগদানন্দ-নোহিতাঃ ॥ ৩৫
 অশ্বদেবং ভক্তস্তোত্রে তে চাত্রে শাস্ত্র-মুণিতাঃ ।
 বিনা ভক্তাদ্ বিনা মন্ত্রাদ্ বিনা যজ্ঞাং মহেশ্বরী ! ॥ ৩৬

উদ্ববক্তা গুরুঃ সাক্ষাৎ যথা চ জ্ঞানদঃ শিবঃ ।

যথা গুরুর্মহেশানি ! যথা চ পরমো গুরুঃ ॥ ৩৭

তথা তৈব হি উদ্বজ্জতউদ্ববক্তা গুরুঃ স্বরূপম্ ।

তদ্বৎ উদ্ববক্তারং নিলস্তুি যে চ মানবাঃ ॥ ৩৮

যে জনা ভৈরবান্তেষাং মাংসান্ধি-চৰ্খণোদ্ভাভাঃ ।

অত এবঞ্চ উদ্বজ্জং ন নিলস্তুি কদাচন ॥ ৩৯

ন হসন্তি ন হিংসন্তি ন বদন্ত্যন্থথা ইতি ।

ইতি মুণ্ডমালাভঙ্গে হরপার্বতীসংবাদে দ্বাদশঃ পটলঃ ॥

[হুত্রিভ অটম পটলের পেরাণে যে সমস্ত ଘୋଷ ଆହେ, ଏହି ଉଦ୍‌ଯୋଦନ ପଟ୍ଟରେ ଆସତ
ହୁଏତେ ସେବ ପର୍ବାନ୍ତ ଆସ ତାହାହି ଆହେ । ଏକତ୍ର ଏখানে ବହାର ଅବୁବାସ ଦେଖା ହୁଏନ ନା ।]

ଉଦ୍‌ଯୋଦନଃ ପଟ୍ଟଃ

ଶ୍ରୀପାର୍ବତ୍ୟୁବାଚ—

ଶୃଂ ଯେବ ! ଜଗଦ୍‌ଦେବ ! ମହାକାୟଂ ଦୃଢ଼ନିଶ୍ଚିତମ୍ ।
ତବ ପ୍ରମୋଦାଦ୍‌ଦେବେନ ! ଶ୍ରୁତଂ କାଳୀରହସ୍ତକମ୍ ॥ ୧
ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ତାରାୟା ବଦ ସାମ୍ପ୍ରତମ୍ ।

ଶ୍ରୀଶିବ ଉବାଚ—

ବନ୍ଧାସି ଦେବଦେବେନି ! ହର୍ଷେ ! ହର୍ଗୀର୍ତ୍ତନାଶିନି ! ।
ସଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନୋକ୍ଷମାମୋତି ପଠିତ୍ବା ନଗନନ୍ଦିନି ! ॥ ୨
ତାରିଣୀ ଉତ୍ତଳା ତଥା ତାରା ଉତ୍ତଳବନ୍ଧୁରୀ ।
ତ୍ରୀବିକ୍ରମା ଉତ୍ତଳାମା ତତ୍ତ୍ୱଲୀନପରୋଷରା ॥ ୩
ତୁରୀୟା ଉତ୍ତଳା ତ୍ରୀବିଗନନା ନୀଳବାହିନୀ ।
ଉତ୍ତଳାୟା ଜୟା ଚତୁର୍ଥୀ ଶ୍ରୀମଦେକକ୍ରତା ଶିବା ॥ ୪
ଉତ୍ତଳା ଶାନ୍ତବୀ ହିମା ଭାବନା ଭଦ୍ରତାରିଣୀ ।
ଉତ୍ତଳାୟା ଶ୍ରୀମଦା ନୀଳା କୃଷ୍ଣା ନୀଳସରସ୍ୱତୀ ॥ ୫
ଦ୍ୱିତୀୟା ଶୋଭିନୀ ନିତ୍ୟା ନବୀନା ନିତ୍ୟ-ନୂତନା ।
ଚତୁର୍ଥା ବିଜୟା ବିଜୟା ଦେବୀ ଗଗନ-ବାହିନୀ ॥ ୬
ଅଷ୍ଟହାତ୍ୟା କରାଳାୟା ଚତୁରାୟାଦି-ପୂଜିତା ।
ରୋଜା ରୋଜନୟା ମୁକ୍ତିବିଶେଷା ଶୋକ-ନାଶିନୀ ॥ ୭
ଶିବପୂଜ୍ୟା ଶିବାରାଧ୍ୟା ଶିବଦେବୀ ସନାତନୀ ।
ବ୍ରହ୍ମବିଜୟା ଜଗନ୍ନାଥୀ ନିର୍ଗୁଣା ଶୁଦ୍ଧ-ପୂଜିତା ॥ ୮
ବିଶ୍ୱାୟା ସଂସାରାୟା ହରିହରଦେବ-ପୂଜିତା ।
ଅର୍ଦ୍ଧକେଶେଶ୍ୱରୀ କେଶା କେଶବେଶ-ବିଭୂଷିତା ॥ ୯
ପଦ୍ମମାଳା ଚ ପଦ୍ମାକ୍ଷୀ କାମାୟା ଗିରିନନ୍ଦିନୀ ।
ମନ୍ଦିତା ଚୈବ ମନ୍ଦା ଚ ମନ୍ଦାକ୍ଷୀ ମନ୍ଦିତେଶ୍ୱରୀ ॥ ୧୦

বজ্রপুশ্প-প্রিয়া রক্ত-প্রিয়া কুসুম-ভূমিতা ।
 মাহেশ্বরী মহাদেব-প্রিয়া পঞ্চ-বিভূমিতা ॥ ১১
 ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব মনুজা আগরুণিণী ।
 গান্ধারী পঞ্চমী পঞ্চাননাদি-পরিপূজিতা ॥ ১২
 ইত্যেভ্যং কথিতং দেবি ! রহস্যং পরমাত্মকম্ ।
 অক্ষা মোক্ষনবান্নোতি তারাদেব্যাঃ অসাদতঃ ॥ ১৩
 য ইদং প্রপঠেৎ ভোক্তা তারায়াম্ভু রহস্যকম্ ।
 সর্বসিদ্ধীধরো ভূত্বা বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ১৪
 তস্মৈব মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্ত্রাশ্চম্ভসিদ্ধিরনুত্তমা ।
 ভবত্যেবং মহামায়ে ! সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৫
 মন্থে মন্থলবারে চ যঃ পঠেদ্গির্নি সংযতঃ ।
 তস্মৈব মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্ত্রাদ্ গাণপত্যং লভেৎ তু সঃ ॥ ১৬
 অক্ষয়াহা অক্ষয়া বাপি পঠেৎ তারারহস্যকম্ ।
 সৌহৃতিরেণৈব কালেন জীবনুত্তমঃ শিবো ভবেৎ ॥ ১৭
 সহস্রাবর্টনাদেবি ! পুরন্দর্যাকলং লভেৎ ।
 এবং সততযুক্তা যে ধ্যায়ন্তুস্তানুপাসতে ।
 তে কৃতার্থা মহেশানি ! যুত্ব্য-সংসারবন্ধনাং ॥ ১৮
 রহস্যং তারিণী দেব্যাঃ কালিকার্যাঃ অস্তং ত্বয়া ।
 এবং পরমগোপ্যঞ্চ শিবধেয়ং শিবপ্রদম্ ।
 ইদানীক বরারোহে ! ভূয়ঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৯

ইতি সুগুমালাতলে হরপার্বতী-সংবাদে অরোদনঃ পটলঃ ॥ ১৩

[নবম পটলে যে সমস্ত স্তোক আছে, তাহার প্রায় সমস্তই এই চতুর্দশ পটলে আছে।
অধিক পাঠ ও পাঠ্যের হাতা নুতন কিছু নাই। একমাত্র ইহার অন্তর্ভুক্ত বেত্তা হইল ন।]

চতুর্দশঃ পটলঃ

ব্রহ্মাণ্ড পার্বতীনাথ-বস্ত্রাং ১২ অক্ষয় চ পার্বতী ।

মহাদেবঃ মহেশাননীশনাথ মহেশ্বরী ॥ ১

ঐপার্বত্যাচ—

ত্রিলোকেশ ! জগন্নাথ ! দেবদেব ! সদাশিব ! ।

হুং প্রসাদান্মহাদেব অস্তং তস্তং পৃথগ্ধিম্ ॥ ২

ইদানীং বর্ততে অঙ্গাগমশাস্ত্রে মনৈব তু ।

যদি প্রসম্মো ভগবন্ ! 'ক্রতুপায়ং মহোদয়ন্ ॥ ৩

নানাতন্ত্রে মহাদেব ! অস্তং নানাবিধং মতন্ ।

কৃতার্থান্মি কৃতার্থান্মি কৃতকার্য্যান্মি শঙ্কর ! ॥ ৪

এসম্মে শঙ্করে নাথ ! কিং ভয়ং জগতি তলে ।

বিনা শিব-প্রসাদেন ন সিধ্যতি কদাচন ॥ ৫

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি ভুবানারা ব্রহ্মকন্ ।

ঐশঙ্কর উবাচ—

শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং পরম্ ।

পঠিষ্য পত্রমেশানি ! মন্ত্রসিদ্ধিনবাধুয়াং ॥ ৬

আত্মা ঐভুবনা ভব্য্য ভববন্ধ-বিমোচনী ।

নারায়ণী জগদ্ধাত্রী ! শিবা বিশ্বেশ্বরী পরা ॥ ৭

গাঙ্ধারী পরমা বিত্তা জগন্মোহন-কারিণী ।

সুরেশ্বরী জগন্মাতা বিশ্বমোহন-কারিণী ॥ ৮

ভুবনেশী মহাবিত্তা দেবেশী হরবল্লভা ।

করাল্য বিকটাকারা মহাবীজ-স্বরূপিণী ॥ ৯

ত্রিপুৰেশী ত্রিলোকেশী চৰ্গা ত্রিভুবনেশ্বরী ।

মাহেশ্বরী শিবানাম্য্য শিব-পূজ্যা সুরেশ্বরী ॥ ১০

নিত্য চ নির্মলা দেবী সর্বমঙ্গলকারিণী ।
 সদাশিব-প্রিয়া গৌরী সর্বমঙ্গলকারিণী ॥ ১১
 পার্ধত্যী তারিণী দেবী ভীমাভয়-বিনাশিনী ।
 ত্রৈলোক্য-জননী তারা তারিণী তরুণা ক্ষমা ॥ ১২
 ভক্তি-মুক্তি-প্রদা দেবি ! শঙ্করা শঙ্করাঙ্গিকা ।
 উমা গৌরী-প্রিয়া মাধ্বীপ্রিয়া চ বারুণপ্রিয়া ॥ ১৩
 ভৈরবী ভৈরবানন্দ-দায়িনী ভৈরবাঙ্গিকা ।
 ধর্মপূজ্যা চ ব্রহ্মাণী রুদ্রাণী রুদ্রপূজিতা ॥ ১৪
 রুদ্রেশ্বরী রুদ্ররূপা ত্রিপুটা ত্রিপুত্রা মতা ।
 বসুদা নাথরূপা চ বিশ্বনাথ-প্রপূজিতা ॥ ১৫
 আনন্দরূপিণী শ্যামা শম্ভুনাথ-বরপ্রদা ।
 আনন্দার্ণব-নগ্না সা রাজরাজেশ্বরী মতা ॥ ১৬
 ভবানী চ ভবানন্দ-দায়িনী ভবগেহিনী ।
 সুররাজেশ্বরী চণ্ডী অচণ্ডা ঘোরনাদিনী ॥ ১৭
 ঘনশ্রামা ঘনবতী মহাঘন-নিলাদিনী ।
 ঘোর-জিহ্বা ললজিহ্বা দেবেশী নগনাদিনী ॥ ১৮
 ত্রৈলোক্যমোহিনী বিশ্বমোহিনী বিশ্বরূপিণী ।
 যোড়শী ত্রিপুত্রা ব্রহ্মবাহিনী ॥ ১৯
 ইত্যেভং পরমং ব্রহ্ম-স্তোত্রং পরমকারণম্ ।
 যঃ পঠেৎ পরম্য ভক্ত্যা জীবন্তুঃ স এব হি ॥ ২০
 ব্রহ্মাভা দেবতাঃ সর্বা মুনয়ন্তত্ৰ-কোবিদাঃ ।
 পঠিত্বা পরম্য ভক্ত্যা ব্রহ্মসিদ্ধিবাপ্তমুহঃ ॥ ২১
 নন্দ্রসদেভক্তকং বিজ্ঞাসদেভক্তং তথা ।
 বীরসদেভক্তং দেবী যোনিমুজ্জাদকং প্রিয়ে ॥ ২২
 ব্রহ্মসদেভক্তং চণ্ডি ! কলিসদেভক্তং তথা ।
 সদেভক্তং সমগ্ৰাচারং কুলসদেভক্তং তথা ॥ ২৩
 যন্ত্রসদেভক্তং সিদ্ধি-সদেভক্তং বহুবিস্তরম্ ।
 কুলার্ণবং শ্রুতং নাথ ! শ্রুতং চ মোহনে প্রভো ! ॥ ২৪

বিজ্ঞাসক্কেত-চরিতং ক্রহি বিশ্বেশ্বর প্রভো ! ।

ঐশ্বর্যকর উবাচ—

বিজ্ঞানামুক্তগা বিজ্ঞা মহাবিজ্ঞা প্রকীর্তিতা ।

যন্তাঃ স্মরণমাত্রেণ মন্বসিদ্ধিঃ প্রচায়তে ॥ ২৫

মন্বসক্কেতমজ্ঞাত্বা যো ভজেন্দু বিশ্বমোহিনীম্ ।

শতবর্ষজপেনাপি তস্তা সিদ্ধির্ন জায়তে ॥ ২৬

বিজ্ঞা চ দ্বিতীয়া চৈব যোড়শী ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবীধ্যানমাত্রেণ সিদ্ধি-সিদ্ধা ভবন্তি হি ॥ ২৭

ইড়া পিতৃলয়োর্নধ্যে হৃদমা বিশ্বমোহিনী ।

তন্তাঃ প্রভেদসংস্কারং যো জানাতি স পণ্ডিতঃ ॥ ২৮

স যন্তাঃ স কৃতী সৌকে স বীরঃ সর্বগঃ শুচিঃ ।

স ভৈরবশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সদা মুখবিবৰ্জকঃ ॥ ২৯

এবং করালবদনাং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্ ।

যো জানাতি জগদ্ধাত্রি ! জীবন্তুতঃ স এব হি ॥ ৩০

বিশেষক প্রবক্ষ্যামি কুলভক্ত্যা তু সিধ্যতি ।

কুলভক্তিং বিনা দেবি ! ন স্তুক্তির্ন চ সদগতিঃ ॥ ৩১

সত্যে তু সুন্দরী আত্মা জ্যেষ্ঠায়াং ভুবনেশ্বরী ।

দ্বাপরে তারিণী আত্মা কলৌ কালৌ প্রকীর্তিতা ॥ ৩২

নান-ভেদং প্রবক্ষ্যামি রূপভেদং বরাননে ! ।

ন ভেদঃ কালিকায়াম্ভ তারায় জগদম্বিকে ! ॥ ৩৩

যোড়শ্যা ভুবনায়াম্ভ ভৈরব্যাল্পিপূরেশ্বরী ।

দ্বিতীয়াশ্চৈব মুনীয়া ভীমায়ঃ পরনেশ্বরী ॥ ৩৪

ন চ ভেদং মহেশানি ! বিজ্ঞায় কবচনিব ! ।

ঐশ্বর্যকর উবাচ—

বিশ্বনাথ ! মহালব ! মহেশ্বর ! জগদগুরো ! ।

পূজ্ঞান্যেকং মহাভাগ ! যোগেন্দ্র ! স্বভক্তজ ! ॥ ৩৫

কৃষ্ণায়ঃ কবচীরস্ত্র ভোগন্তু চ সদানিব ! ।

বিশ্বপজন্তু মহাস্বয়ং জবারা বদ শব্দর ! ॥ ৩৬

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

ধৃত্বাসি পতিভক্তানি প্রাণতুল্যাসি শঙ্করি !

অতিগোপ্যং জগদ্ধাত্রি ! দেবানামপি দুর্গভৃৎ ॥ ৩৭

কৃষ্ণাহপরাঙ্কিতা সাক্ষাদ্ ভদ্রকালী ন সংশয়ঃ ।

করবারঞ্চ ভুবনা ভ্রোণং ত্রিপুন্নম্বরী ॥ ৩৮

জবা সাক্ষাদ্ ভগবতী সর্ববিজ্ঞা-বরুণিণী ।

ষে সাধবো জগন্মাতরর্চয়ন্তি সদাশিবন্ ॥ ৩৯

এতৈশ্চ কুশুনৈশ্চতীং স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ।

কিং জপৈঃ কিং তপোভির্ব। কিং বা দানৈঃ কিনক্ষরৈঃ ॥ ৪০

যেনাচিঁতা জগদ্ধাত্রি ! ভ্রোণ-কৃষ্ণা-জবাদিভিঃ ।

রাজসূয়াশ্বনৈধাতৈর্ব। জপেয়াগ্নীনোনৈকৈঃ ॥ ৪১

কলং যজ্ঞায়তে চতি ! তৎ সর্বং কুশুনার্চনাং ।

জবাং ভ্রোণং তথা কৃষ্ণাং মালুরং করবারকম্ ॥ ৪২

সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম-বরুণঞ্চ মহাদেবৈব্য নিবেদয়েৎ ।

ধ্বতচন্দন-সংযুক্তং রক্তচন্দন-লেপিতম্ ॥ ৪৩

যো দম্ভাদ্ ভক্তিভাবেন স বিবেশো ন সংশয়ঃ ।

মহাঘোরে মহোৎপাতে মহাবিপদে সঙ্কটে ॥ ৪৪

মহাহুঃখে মহারোগে মহাশোকে মহাভয়ে ।

পূজয়েৎ কালিকাং তারাং ভুবমাং বোড়শীং শিবাম্ ॥ ৪৫

বালাং ছিন্নাক্ষ বগলাং ধূমাং ভীমাং করালিনীম্ ।

কমলাননমুর্ণাঞ্চ দুর্গাং হুঃখ-বিনাশিনীম্ ॥ ৪৬

সর্ববিজ্ঞাং জবা-ভ্রোণ-করবৌরৈর্দানোহরৈঃ ।

মালুরপত্রৈঃ কৃষ্ণাভিঃ কৃষ্ণাং সংযুক্তা ভূতলে ॥ ৪৭

সাধকেজ্ঞো মহেশানি ! স ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ ।

লক্ষাণাং মহিষৈর্মৈষরৈর্জৈর্দানৈর্দধৈঃ শুভৈঃ ॥ ৪৮

পূজিতা জগতাং ধাত্রী যচ্চেনা কুশুনার্চিতা ।

মাহাত্ম্যাকাপি কৃষ্ণায়াঃ কৃষ্ণা জনাতি ভূতলে ॥ ৪৯

তদর্ঘ্যপ্যহং দেবি ! তদর্ঘ্যং ত্রীপতিঃ সদা ।
 তদর্ঘ্যং শরঙ্গয়া বৈ তদর্ঘ্যং বেদসাধকঃ ॥ ৫০
 অশ্ব পুশ্পশ্চ মহাস্থাং সংক্ষেপাৎ হুয়ি শঙ্করি ! ।
 পৃথিব্যানতলে স্বর্গে বৈকুণ্ঠে কালিকাপুরে ॥ ৫১
 জ্বাদি-করবীরাধাং দানৈঃ কিং কিং ফলং ভবেৎ ।
 ন জানাতি জগদ্ধাত্রি ! কো বেদ পার্ভতিং বিনা ॥ ৫২
 করবীরৈঃ শ্বেতরৈস্তৈ রক্তচন্দন-মিথিতৈঃ ।
 পূজয়েৎ ক্ষিতিতলে যন্ত স বিশ্বেশো ভবেদ্ ঐবন্ ॥ ৫৩
 কৃষ্ণাপরাজিতাপুষ্পৈর্যন্ত দেবীং প্রপূজয়েৎ ।
 অশ্বমেধসহস্রাণাং ফলং প্রাপ্য শিবাং ব্রজেৎ ॥ ৫৪
 বিশ্বপত্নশ্চ মহাস্থাং দেবানামপি হুল'ভন্ ।
 যো মত্তাদ্ বিশ্বপত্নঞ্চ শিবীরৈ শঙ্করায় চ ॥ ৫৫
 সদাশিব-সমো ভূত্বা স গচ্ছেদ্ ব্রহ্মমগ্নিগন্ ।
 মহাবিপত্তৌ দেবেশি ! জ্বাং কৃষ্ণাপরাজিতাম্ ॥ ৫৬
 দ্রোণঞ্চ করবীরং বা স গচ্ছেৎ কালিকাপুরন্ ।
 কিং পাঠেঃ কিং চ বাঠেব' নৈবেদ্যৈঃ কিঞ্চ পূজনৈঃ ॥ ৫৭
 মধুনানৈর্মধুপটৈঃ কুন্তকৈঃ কিঞ্চ রেচকৈঃ ।
 পূরকৈঃ কিঞ্চ ধ্যানৈশ্চ প্রাণায়ামৈশ্চ কিঞ্চ বা ॥ ৫৮
 কিং জপৈঃ কিং তপোভির্বা মন্ত্ৰৈশ্চর্যাসৈশ্চ পঞ্চমৈঃ ।
 কিঞ্চ মন্ত্ৰৈঃ কিঞ্চ তন্ত্ৰৈঃ কিং মন্ত্ৰৈঃ কিঞ্চ সাধনৈঃ ॥ ৫৯
 কিং শবৈরাসবৈঃ কিংবা শাশানৈর্মন্ত্ৰ সাধনৈঃ ।
 কিমধরৈর্মন্ত্ৰপুটৈঃ শ্রীর্ধর্মন্ত্ৰ-দ্বীরনৈঃ ॥ ৬০
 কিং যোনিমুদ্রয়া কিংবা তর্টার্ধৈঃ কিং ব্রহ্মসাধনৈঃ ।
 কিং মাতৃপাত্যাসবর্গৈঃ কিং কটৈঃ কিং পট্টেধট্টৈঃ ॥ ৬১
 কিং কাক-চঞ্চুভিঃ যোড়াগ্নানৈঃ কিং কর্মসাধনৈঃ ।
 যেনাচিভ্য ভগবতী করবীরৈর্জ্বাদিভিঃ ॥ ৬২
 কৃষ্ণাপরাজিতাপুষ্পৈঃ করবীরৈর্মনোহরৈঃ ।
 দ্রোণৈশ্চ কেতকীপুষ্পৈর্জ্বানান্দুর-পত্রকৈঃ ॥ ৬৩

পূজিতা যা ভগবতী কৰ্মসাধনকৈঃ কলৈঃ ।

ইত্যেবঞ্চ শ্রুতং দেবী রহস্যং পরমং শিবম্ ॥ ৬৪

যং শ্রদ্ধা মোক্ষমাপ্নোতি সাধকো নাত্র সংশয়ঃ ।

তদ্ব-নস্ত্রং মহেশানি ! সারাং সারতরং শ্রিয়ে ! ॥ ৬৫

শ্রদ্ধা জ্ঞান মোক্ষমাপ্নোতি লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।

নহাভয়ে বদ্ধনে চ বিনুক্তৌ বহু-সদৃশে ॥ ৬৬

শৃণু দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! মুচ্যতে ভব-বদ্ধনাং ।

শ্রদ্ধয়াইশ্রদ্ধয়া বাপি যঃ কশ্চিত্ত্যগ্নিনীং যজ্ঞে ॥ ৬৭

ন বহুঃ স কবির্দীরঃ সর্বশাস্ত্রার্থ-কোবিদঃ ।

স চ জ্ঞানী পূজয়তি যন্ত কালীপদ্মদ্বয়ম্ ।

ইত্যেবঞ্চ শ্রুতং দেবি ! ভূয়ঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৬৮

ইতি মুণ্ডমালা-তন্ত্রে হরপার্বতী-সংবাদে চতুর্দশঃ পটলঃ ॥ ১৪ ॥

[হুমিত মণম পটলে বে সমস্ত শোক আছে, এই পঞ্চম পটলে সে সমস্ত শোক আছে, অনেক স্থলে পার্শ্বভেদ হাড়! মৃত্যু কিছু নাই। এদন্ত এখানে ইহার অনুবাদ প্রদত্ত হইল না]

পঞ্চদশঃ পটলঃ

শ্রীদেব্যাচ—

দেবদেব ! মহাদেব ! নীলকণ্ঠ ! সদাশিব ! ।
 নমস্তে পরমেশান ! বিশ্বনাথ ! নমোহস্ত তে ॥ ১
 নমস্তে পরমেশান ! সদাশিব ! মহেশ্বর ! ।
 নমস্তে পরমানন্দ ! জ্ঞান-নোক্ষপ্রদায়ক ! ॥ ২
 নমস্তে পার্শ্বভীনাথ ! নমস্তে ভক্তবৎসল ! ।
 প্রসাদ মাং জগদ্বক্ষো ! গোপ্যং বদ সদাশিব ! ॥ ৩

শ্রীশিব উবাচ—

শৃণু দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! সারাং সারভরণং পরম্ ।
 অত্র নোক্ষমবাধোতি সাধকেন্দ্রো নহীতলে ॥ ৪
 শৃণুয়াৎ যো মুণ্ডমালা-ভঙ্গ্যং পরম-কারণম্ ।
 জ্ঞানদং নোক্ষদং ভক্তি-মুক্তি-সৌখ্যপ্রদং শিবে ! ॥ ৫
 ইত্যেবং পরমং দেবি ! দেবানামপি স্থল'ভম্ ।
 যো বেদ ধরণীমধ্যে স এব পরমার্থবিৎ ॥ ৬
 শক্তিনার্মং বিনা জন্তো'ন' ভক্তি'ন' চ সদগতিঃ ।
 শক্তিমূলং জগৎ সর্বং শক্তিমূলং পরং ভগঃ ॥ ৭
 শক্তিমূলং পরং কৰ্ম জন্ম কৰ্ম নহীয়াতে ।
 বিনা শক্তি-প্রসাদেন ন মুক্তির্জায়তে ত্রিয়ে ! ॥ ৮
 অতঃ দেবি ! বরারোহে ! সর্বং গোপ্যং নহীতলে ।
 অগ্নগোপ্যং কিং বদামি তৎ সর্বং বদ শুব্রতে ! ॥ ৯

শ্রীপার্বত্যাচ—

শৃণু দেব ! মহাদেব ! কথয় স্ব জগদ্বক্ষো ! ।
 কথমুৎপত্ততে জ্ঞানং তদ বদ্য কুপানিধে ! ॥ ১০

ত্রিশিৰ উবাচ—

অহো ভাগ্যমহোভাগ্যমহো ভাগ্যং সুরেশ্বর ! ।

কৃতার্থোহিহং কৃতার্থোহিহং কৃতকার্যো মহেশ্বর ! ॥ ১১

জ্ঞানকাণ্ডং মহেশানি ! সারাং সারতরং শ্রুতম্ ।

জ্ঞানঞ্চ বিবিধং জ্ঞেয়ং জ্ঞেয়ং মনসা অপি ॥ ১২

জ্ঞানং পরমতত্ত্বার্থং জ্ঞানং জ্ঞেয়ার্থ-সাধনম্ ।

অন্তদ্ বিভ্রান্তি-বিনয়ং জ্ঞানং সাধারণং মতম্ ॥ ১৩

এবঞ্চ ত্রিবিধং শেষমধমং তদ্ব-বজ্রিতম্ ।

তদ্বজ্ঞানং বরারোহে ! যোগীন্দ্রাণাম্ হর্ষভম্ ॥ ১৪

বিনা তদ্ব-পরিজ্ঞানাং বিফলং পূজনং তপঃ ।

মত্যং তদ্ব-পরিজ্ঞানাদ্ সফলং পূজনং তপঃ ॥ ১৫

একো দেবশ্চ একোহিহং আত্মা ভিন্নঃ শরীরতঃ ।

ষট্ পটান্মহেশানি ! কালচক্রাশ্বহীরুহাং ॥ ১৬

এবং জ্ঞানং তত্ত্ব-মতং তদা মুক্তোহচিরেণ তু ।

নানা কারণনৈবান্ত পূজনং ধ্যানমেব চ ॥ ১৭

সেবনৈকৈব ভীর্ণানাং শরণং তারিণীপদম্ ।

সংসদ্র-সেবনং বিক্ষোঃ শঙ্করশ্রাপি পূজনম্ ॥ ১৮

কালিকাপাদমূল-ভজনং জ্ঞানকারণম্ ।

যাবন্নানাস্থমেব স্তাস্তাবদ্ভিন্নং মহীতলে ॥ ১৯

স্তাবজ্জাতিশ্চ গোত্রঞ্চ তাবন্নাম পৃথগিধম্ ।

স্তাবল্লিঙ্গং পৃথক্ সর্বং বর্ণানাং পৃথগেব হি ॥ ২০

স্তাবগ্নি-বিপক্ষো চ তাবৎ কলত্র-বান্ধবো ।

স্তাবৎ পৃথগিধা পূজা যদ্ব-মন্ত্রাচনাদিভিঃ ॥ ২১

স্তাবৎ পুণ্যং তাবদেব পাপং পুণ্য-বিবৰ্দ্ধকম্ ।

স্তাবৎ ত্র্যম্বকমহানিহুতং জাগতে ত্রিয়ে ! ॥ ২২

যাবন্ন জাগতে চতি ! বিভ্রাবিভ্রাবিরোধিনী ।

যা তারিণী মহাবিন্ধ্যা বিভ্রাহবিভ্রাবল্পিণী ॥ ২৩

অত এব বরারোহে ! বিভাসুংপাঙ্ক ভূতলে ।
 নির্বাণমোক্ষমাপ্নোতি সত্যং ত্রিপুরসুন্দরি ! ॥ ২৪
 শ্রীহর্গাচরণাভোজ্যে ভক্তিরব্যভিচারিণী ।
 তদৈব জায়তে ব্রহ্ম-জ্ঞানং ব্রহ্মাদি-হৃদ-ভম্ ॥ ২৫
 ব্রহ্মা বিমুঞ্চত রুদ্রশ্চ বাসবাত্মা দিবৌকসঃ ।
 তৈরবাসৈশ্চৈব গন্ধর্ব্য বিভ্রাত্যাস-সমুৎসুকাঃ ॥ ২৬
 ব্রহ্মবিভ্রাসনা বিভ্রাত ব্রহ্মবিভ্রাসনা ক্রিহা ।
 ব্রহ্মবিভ্রা-সনং জ্ঞানং নাস্তি নাস্তি কদাচন ।
 তত্ত্ব-জ্ঞানং ব্রহ্মতং দেবি ! কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৭

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

নমস্তভ্যং মহাদেব ! বিশ্বনাথ ! জগদ্গুরো ! ।
 ব্রহ্মতং জ্ঞানং মহাদেব ! নানাতত্ত্বং ভবাননাং ॥ ২৮
 ইদানীং চণ্ডিকায়াস্ত গৃহ্যন্তোক্তং বদ প্রভো ! ।
 কবচং জাহি মে নাথ ! মন্ত্রচৈতন্য-কারণম্ ॥ ২৯
 মন্ত্র-সিদ্ধিকরং গৃহ্যাদ্ গৃহ্যং নোক্ষ-বিধায়কম্ ।
 ব্রহ্মা নোক্ষমবাপ্নোতি জ্ঞাত্বা বিভ্রাত মহেশ্বর ! ॥ ৩০

শ্রীশিব উবাচ—

হৃদ-ভং তারিণীনাগং হৃদ-ভং তারিণী-পদম্ ।
 মন্ত্রার্থং মন্ত্র-চৈতন্যং হৃদ-ভং শব্দসাধনম্ ॥ ৩১
 শাস্তান-সাধনং সোনি-সাধনং ব্রহ্ম-সাধনম্ ।
 ক্রিয়া-সাধনকং ভক্তি-সাধনং মুক্তি-সাধনম্ ॥ ৩২
 তব প্রসাদাদ্ভবেশি ! সর্বাঃ সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ ।
 নমস্তে চণ্ডিকে চণ্ডি ! চণ্ড-মুণ্ড-বিনাশিনি ! ॥ ৩৩
 নমস্তে কালিকে ! দেবি ! মহাভয়-বিনাশিনি ! ।
 শিবে ! রক্ষ জগদ্ধাত্রি ! প্রসাদ হর-বল্লভে ! ॥ ৩৪
 প্রণমানি জগদ্ধাত্রি ! জগৎ-পালন-কারিণী ! ।
 জগন্মোক্ষকরী-বিভ্রাত জগৎ সৃষ্টিবিধায়িনীম্ ॥ ৩৫

করালার বিকটঃ ঘোরঃ মুণ্ডনালা-বিভূষিতান্ ।
 হরাতিতাং হরারাদ্যাং ননামি হর বল্লভান্ ॥ ৩৬
 গৌরীং গুরু প্রিয়াং গৌরবর্ণালম্বার-ভূষিতান্ ।
 হরিপ্রিয়াং মহানায়াং ননামি ভগ্নপুঞ্জিতান্ ॥ ৩৭
 সিদ্ধাং সিদ্ধেশ্বরীং সিদ্ধবিদ্যাধরগণৈবুতান্ ।
 নম্রসিদ্ধি-প্রদাং যোনি-সিদ্ধিদাং সিদ্ধিশোভিতান্ ॥ ৩৮
 প্রণনামি মহানায়ার দুর্গাং দুর্গভিনাশিনীম্ ।
 উগ্রামুগ্রনয়ীমুগ্রতারামুগ্রগণৈবুতান্ ॥ ৩৯
 নীলাং নীলঘনশ্যামাং ননামি নীলসুন্দরীম্ ।
 শ্যামাদ্রীং শ্যামঘটিতাং শ্যামবর্ণ-বিভূষিতান্ ॥ ৪০
 প্রণনামি ভগদ্ধাত্রীং গৌরীং সর্বার্থসাধিনীম্ ।
 বিবেশ্বরীং মহাঘোরাং বিকটঃ ঘোরনাদিনীম্ ॥ ৪১
 আভ্যানান্তরোরোভ্যানান্তনাথপ্রপূজিতান্ ।
 ত্রিভূগাং ধনদানমুপর্ণানান্তাং সুরেশ্বরীম্ ॥ ৪২
 প্রণনামি ভগদ্ধাত্রীং চন্দ্রশেখর-বল্লভান্ ।
 ত্রিপুরাং সুন্দরীং বালানবলাগণনাদিতান্ ॥ ৪৩
 শিবদূতঃ শিবারাদ্যাং শিবদেয়াং সনাতনৌম্ ।
 সুন্দরীং তারিনীং সর্বশিবাগণবিভূষিতান্ ॥ ৪৪
 নারায়ণীং বিষ্ণু-পূজ্যং ব্রহ্ম বিষ্ণু-হংপ্রিয়ান্ ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যাননিত্যং গুণবজ্রিতান্ ।
 সন্তোঃ নির্ভাং শ্যোভাং চিতাং সর্বসিদ্ধিদাম্ ॥ ৪৫
 বিদ্যাসিদ্ধি-প্রদাং বিদ্যাং মহাবিদ্যাং মহেশ্বরীম্ ।
 মহেশভক্তাং মহেশীং মহাকাম-প্রপূজিতান্ ॥ ৪৬
 প্রণনামি ভগদ্ধাত্রীং শুভাসুরবিনশিনীম্ ।
 রক্তপ্রিয়াং রক্তবর্ণাং রক্তবিভ্রয়বিনশিনীম্ ॥ ৪৭
 ভৈরবীং ভুবনাং দেবীং লোলজিহ্বাং সুরেশ্বরীম্ ।
 চতুর্ভূজাং দশভুজানষ্টাদশভুজাং শুভান্ ॥ ৪৮

ত্রিপুরেশীং বিশ্বনাথপ্রিয়াং বিধেধরীং শিবাম্ ।

অট্টহাসানট্টহাসপ্রিয়াং ধুব্বিনাশ্বিনীন্ ॥ ৪৯

কমলাং ছিন্নভালাক্ মাতঙ্গীং সুরমুন্দরীন্ ।

ষোড়শীং ত্রিপুরাং ভীমাং ধূমাক্ বগলামুখীন্ ॥ ৫০

সর্বসিদ্ধি-প্রদাং সর্ববিজ্ঞা-মন্ত্র-বিশোধিনীন্ ।

প্রণমানি জগন্তারাং সারাঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধয়ে ॥ ৫১

ইত্যেবঞ্চ বরারোহে ! স্তোত্রং সিদ্ধিকরং পরম্ ।

পঠিত্বা নোক্ষমাশ্নোতি সত্যং বৈ গিগিনন্দিনি ! ॥ ৫২

বৃদ্ধবারে চতুর্দশ্যামমায়াং জীব-বাসরে ।

শুক্রে নিশাগতে স্তোত্রং পঠিত্বা নোক্ষমাশ্নুয়াৎ ॥ ৫৩

ত্রিপক্ষে মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্মৃৎ স্তোত্রপাঠাচ্চি শঙ্করি ! ।

চতুর্দশ্যাং নিশাভাগে নিশি ভোমেহষ্টমীদিনে ॥ ৫৪

যঃ স্তোত্রং পঠতে দেবি ! মন্ত্রসিদ্ধিসম্বাপ্নুয়াৎ ।

কেবলং স্তোত্র-পাঠাচ্চি তন্ত্রসিদ্ধিরমুদমানা ॥ ৫৫

জাগতি সত্যং চণ্ডি ! স্তবপাঠাদ্ ভুজ্জ্বিনী ।

ইত্যেবঞ্চ ঋতং স্তোত্রং কবচং শৃণু শঙ্করি ! ॥ ৫৬

সদাশিব ঋমির্দেবি ! উক্ষিপ্ ছন্দ উদীরিতম্ ।

বিনিয়োগশ্চ দেবেশি ! তত্তশ্চ মন্ত্রসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭

মন্তকং পাবতী পাতু পাতু পঞ্চাননপ্রিয়া ।

কেশং মুখং পাতু চণ্ডি ! ভারতী কৃষিরপ্রিয়া ॥ ৫৮

কণ্ঠং পাতু স্তনং পাতু কপালং গণ্ডনেব হি ।

কালী করালবদনা বিচিত্রা চিত্রঘটিনী ॥ ৫৯

বক্সোমূলং নাভিমূলং হৃগ্গা ত্রিপুরমুন্দরী ।

দক্ষহস্তং পাতু তারা সর্বাণী সর্বমেব চ ॥ ৬০

বিধেধরী পৃষ্ঠদেশং নেত্রং পাতু মহেশ্বরী ।

নারায়ণী শুভ্রদেশং নেত্রং মেত্রে ধরী তথা ॥ ৬১

পাদমূখ্যং জয়া পাতু স্মরী চামূলীঃ কুচম্ ।

বহুপদ্মবাসিনী পাতু সর্বং পদ্মং নিরন্তরম্ ॥ ৬২

ইড়া চ পিঙ্গলা পাতু সুশ্রী পাতু সৰ্বদা ।
 ছিন্না ধূনা চ ভীমা চ ভয়ে পাতু জলেহনলে ॥ ৬৩
 কৌমারী ! চৈক ! বারাহী ! নারসিংহী যশো ! মম ।
 পাতু নিত্যং ভক্তকালী শাশানালয়বাসিনী ॥ ৬৪
 উদরে সৰ্বদা পাতু সৰ্বাণী সৰ্বমদলা ।
 জগন্মাতা জয়ং পাতু নিত্যং কৈলাসবাসিনী ॥ ৬৫
 শিবপ্রিয়া সূতং পাতু সূতাং পৰ্বতনন্দিনী ।
 ত্রৈলোক্যং পাতু বগলা ভুবনং ভুবনেশ্বরী ॥ ৬৬
 সৰ্বাঙ্গং সৰ্বনিলয়া পাতু নিত্যং পার্বতী ।
 চানুগা পাতু মে রোম-কুপং, সৰ্বার্থসাধিনী ॥ ৬৭
 ব্রহ্মাণ্ডং মে মহাবিভা পাতু নিত্যং মনোহরা ।
 লিঙ্গং লিঙ্গেশ্বরী পাতু মহাপীঠং মহেশ্বরী ॥ ৬৮
 সদাশিব-প্রিয়া পাতু নিত্যং পাতু সুরেশ্বরী ।
 গৌরী মে সঙ্কীর্দেশক পাতু বৈ ত্রিপুৱেশ্বরী ॥ ৬৯
 সুরেশ্বরী সদা পাতু শ্মশানে চ শবেহবতু ।
 কুম্ভকে রেচকে চৈব পুৱকে কাম-মন্দিরে ।
 কামাখ্যা কামনিলয়ং পাতু হৰ্গা সুরেশ্বরী ॥ ৭০
 ডাকিনী কাকিনী পাতু নিত্যং মে শাকিনী তথা ।
 হাকিনী লাকিনী পাতু রাকিনী পাতু সৰ্বদা ॥ ৭১
 ছালামুখী সদা পাতু মুখমধ্যে শিবাহবতু ।
 তারিণী বিভবে পাতু ভবানী চ ভবেহবতু ॥ ৭২
 ত্রৈলোক্যমোহিনী পাতু সৰ্বাঙ্গং বিজয়েহবতু ।
 রাক্ষসুলে মহাহাতে সংগ্রামে শত্রুসংকটে ॥ ৭৩
 প্রচণ্ডা মাধকং মাধ পাতু ভৈরবমোহিনী ।
 ত্রিৱাজমোহিনী পাতু রাজদ্বারে বিপত্তিগু ॥ ৭৪
 সম্পৎ-প্রদা ভৈরবী চ পাতু বালা বলং মম ।
 নিত্যং মাং শম্ভু-বনিতা পাতু মাং ত্রিপুৱাস্তকা ॥ ৭৫

ইত্যেবং কথিতং দেবি ! ব্রহ্মাণ্ডং সৰ্বকালিকম্ ।

ভক্তিদং যুক্তিদং সৌখ্যং সৰ্বসম্পদং-প্রদায়কম্ ॥ ৭৬

যঃ পঠেৎ প্রান্তরুখায় সাধকেচ্ছোভবেদ্ধুবি ।

কুজবারে চতুর্দশ্যামনায়াং মন্দবাসরে ।

যঃ পঠেৎশ্রানবো ভক্ত্যা স যাতি শিবনন্দিরম্ ॥ ৭৭

ইতি শ্রীমুণ্ডমালাতন্ত্রে হরপার্বতী-সংবাদে পঞ্চদশঃ পটলঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শঃ পটলঃ

ঐদেব্যুবাচ—

অন্তর্যাপবিধিং জহি বহির্যোগবিধিং প্রভো ! ।
সকলং কথয়েশান ! যন্তহং তব বল্লভা ॥ ১

ঐশ্বর উবাচ—

শৃণু দেবি ! প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞং চাতুর্যমহং ।
মূলাদি-ব্রহ্মরুদ্রাণ্ডং বিবতন্ত-তনীয়সীম্ ॥ ২
উক্তং সূর্য্যপ্রভা-জাল-বিভূতং কাটিপ্রভাময়ীম্ ।
চক্ষুঃকাটিপ্রভাভাসাং জৈলোকৈক্যপ্রভাময়ীম্ ॥ ৩
অশেষ-জগৎপতি-স্থিতি-সংহার-কারিণীম্ ।
শেষে মনো যথা দেবি ! নিশ্চলং জায়তে যথা ॥ ৪
সহজানন্দমনোহ-মন্দিরং ভবতি কদাচ ।
মনোনিশ্চলতাং প্রাপ্তং শিবশক্তি-প্রভাবতঃ ॥ ৫
সমাধির্জগতে তত্র সংজ্ঞায়-বিস্তৃতিতঃ ।
অসং-প্রজ্ঞাতনামৈকো অসংপ্রজ্ঞাতনামনৃক্ ॥ ৬
অসংপ্রজ্ঞাত-সংজ্ঞস্ত শিবাধিক্যেন জায়তে ।
অসংপ্রজ্ঞাতনানা তু শিবত্বেন বৈ ভবেৎ ॥ ৭
অসংপ্রজ্ঞাত-ভেদস্ত তীত্রস্তীত্রতনো ভবেৎ ।
অসংপ্রজ্ঞাতভেদস্ত মনো নন্দতরলত্বা ।
হাস্ত-রোদন-রোমাঞ্চ-কম্প-স্বেদাদি-লক্ষিতঃ ॥ ৮
নির্মেষবক্তিতেনৈজ-বপুস্তরলক্ষণং শিবম্ ।
মনো নন্দতরো দেবি ! সমাধিরূপলক্ষিতঃ ॥ ৯
সম্ভবেন চ বোধেন শ্রুতীভূতাদিরন্তরম্ ।
অন্তর্যাপবিধিং কৃদ্বা বহির্য়জনমাত্রভেৎ ॥ ১০
এবং যজ্ঞতদৈহ স্ত্যজ্য সর্বভোহপি সাধকঃ ।
ধ্যায়ৈদ্রানন্দং ব্রহ্ম জগদ্রবিমোহিনীম্ ॥ ১১

অশেষ-ব্যবহারাণাং বাসিনীং সখিদাং পরাম্ ।

উত্তমংসূর্যাসহস্রাভাং দাড়িমকুশুমপ্রভাম্ ॥ ১২

জবাকুশুমসংকাশাং পদ্মরাগসমপ্রভাম্ ।

ভড়িংপুঞ্জ-নিভাং তপ্তকাঞ্চনাভাং সুরেশ্বরীন্ ॥ ১৩

রক্তোৎপলদলাকার-পাদপদ্মপরাজিতাম্ ।

অনর্ঘরত্নরচিত-মঞ্জীর-চরণধরাম্ ॥ ১৪

পাদাদুলীয়ক-কিশ্ত-রত্নভেজোবিরাজিতাম্ ।

কদলীশশিতপুঞ্চ কুমারোকুরু-কোমলাম্ (?) ॥ ১৫

নিতম্ববিশ্ববিলসত্ত্বজ-বস্ত্রোপরিস্থিতাম্ ।

মেষলারত্নমানিক্য-কিঞ্চিগীনাদ-বিভ্রনাম্ ॥ ১৬

অলঙ্কারবিধায়াং নির্মাণং (?) শভোদরাম্ ।

রোমরাজিলতাহৃত-মহাকুচফলাঘিতাম্ ॥ ১৭

স্ববৃণনিবিড়োত্তুঙ্গ-কুচনগলরাজিতাম্ ।

অনর্ঘমৌক্তিক-ক্ষার-হারভার-বিরাজিতাম্ ॥ ১৮

নবরত্ন-প্রভারাজিহ্নেবেশাদমভূষণাম্ ।

ঋতিভূবানোরম্য-মুপূরস্থলনগিতাম্ ॥ ১৯

উত্তমাদিত্য-সংকাশ-ভাড়ক-কুশুমপ্রভাম্ ।

পূর্ণচন্দ্রমুখীং পদ্মবদনাং নীললোচনাম্ ॥ ২০

সুরগদন-কোদণ্ড-সুপ্রসন্ন-পরোধরাম্ ।

ললাটপট্টসংরাজং-সত্ত্বজ্জ্বলিকাঘিতাম্ ॥ ২১

মুক্তোমানিক্যঘটিত-মুক্তটস্থলকিঞ্চিণীন্ ।

সুরজ্ঞপ্রকলারাজমুকুটাং লোচনত্রয়াম্ ॥ ২২

প্রবালবল্লাবিলসম্বাহবল্লা-চতুর্ভুজাম্ ।

ইক্ষু-কোদণ্ড-পুষ্পেসু-পাশাদ্রুশ-চতুর্ভুজাম্ ॥ ২৩

সর্বদেবমণীময়ং সর্বমৌভাগ্য-সুন্দরীন্ ।

সর্বভার্গবগ্নীং দিব্যাং সর্বকাম-প্রপূরিণীন্ ॥ ২৪

সর্বক্ষেত্রমণীং বিশ্ববন্দ্য্যং বিজ্ঞানগ্নীং শিবাম্ ।

সর্বযোগময়ীং সর্বদেবীং দেব-স্বরূপিণীন্ ॥ ২৫

সর্বশাস্ত্রময়ীং নিত্যং সর্বগন-নমস্কৃতান্ ।

সর্বশাস্ত্রময়ীং দেবীং সর্বায়তনসেবিতান্ ॥ ২৬

সর্বানন্দময়ীং জ্ঞানগন্ধর্বাং সন্নিধাং পরান্ ।

এবং ধ্যান্য পরমেশ্বরং (?) বহুদাড়াপুটক্রমাৎ ॥ ২৭

আবাহু চক্রমধ্যে তু মুদ্রা হি ত্রিখণ্ডা ।

সংস্থিতাং চিত্তয়েন্তত্র ত্রীপীঠাস্থনিবাসিনীন্ ॥ ২৮

মুদ্রা: সন্দর্শয়েদেবি ! তর্পণৈস্ত ত্রিধা যজ্ঞেং ।

ন যাগং কল্পয়েদেহে দেব্যাস্ত পরমেশ্বরী ! ॥ ২৯

গন্ধপুষ্পাক্রতাদীনি দেবৈ সন্যঙ্ নিবেদয়েৎ ।

উপচারৈ: মোড়শভি: সংপূজ্য পরদেবতান্ ॥ ৩০

তর্পণাদি পুনর্দ্বা ত্রিবারং মূলবিত্তয়া ।

এতশ্চিন্ সময়ে দেবি ! ত্রিখ-নিত্যাং প্রপূজয়েৎ ।

কামৈশ্বর্যাদিকা নিত্য বিচিহ্নাস্তা মহেশ্বরী ! ॥ ৩১

প্রতিপৎপৌর্ণমাস্তস্ত-ত্ৰিধিরাপাং প্রপূজয়েৎ ।

বৈভবৈ চ মহাত্মাতাং (?) দক্ষ-পূর্বোত্তর-ক্রমাৎ ॥ ৩২

রেখাস্ত বিলিখেদ্ দেবি ! তত্র পঞ্চক্রমেণ হি ।

অকারাদিঃ ডকারাস্ত দক্ষিণায়াং বিচিস্তয়েৎ ॥ ৩৩

ততস্ত পূর্বরেখায়াং দীর্ঘকর্ণাদি-পঞ্চকন্ ।

বিলিখ্যোত্তররেখায়াং শক্তাদি বিলিখেৎ তত: ॥ ৩৪

অনুস্মারস্তমাত্রৈব বিসর্গে মোড়শাং যজ্ঞেং ।

বামাবর্ষেণ দেবেশি ! নিত্য: মোড়শ কীর্তিতা: ॥ ৩৫

প্রতিপত্তিদিয়ারভাং পৌর্ণমাস্তস্তমত্রিজে ! ।

একৈকাং পূজয়েদ্বিত্যাং মহামৌভাগ্যমার্ধুয়াৎ ॥ ৩৬

কৃষ্ণপক্ষে মহেশানি ! পূজয়েৎ ত্রিখ-মণ্ডলম্ ।

বিচিহ্নাস্তা বরায়েহে ! যাবৎ কামেশ্বরী ভবেৎ ॥ ৩৭

পূজনীয়া বিশোমেন চাত্মা তু পরমেশ্বরী ।

কলা মোড়শ দেবেশি ! যন্ত চন্দ্রকলা: ক্রমাৎ ॥ ৩৮

স সৌভাগ্যং মহদ্ দেবি ! প্রাপ্নোতি গুরুশাসনাৎ ।
 কামৈর্ধর্যাদিকা মেয়া পূজয়িত্বা ক্রমান্বতঃ ॥ ৩৯
 তিথিনিভ্য। ত্রিধা দেবি ! পূজয়েদ্ ভাগ্যহেতবে ।
 এতস্মিন্ সনয়ে দেবি ! গুরুন্ সংপূজয়েত্ততঃ ॥ ৪০
 গুরুঃ সংকোচযোগেন কথয়ানি তবানঘে ! ।
 রাশিবৃন্দং দশমিতং গুরুনাঞ্চ শতাধিকম্ ॥ ৪১
 তস্মাৎ সংকোচয়েৎ পুষ্পমাগতাঃ সিদ্ধিহানিদাঃ ।
 নষ্টসমুত্তিবিজ্ঞেয়া মিতাশ্চ সর্বসিদ্ধিদাঃ ॥ ৪২
 পুষ্পং সংকোচয়িত্বা চ দ্বাদশে নষ্ট-সমুত্তিঃ ।
 সমুত্তব্যানস্তরূপঃ স ইত্যরো দেবতা-প্রিয়ঃ ॥ ৪৩
 অত এব মহাপুষ্পং সর্মাচ্ সংকোচিতং প্রিয়ে ! ।
 কানরাজ্যাবিভায়া গুরুবস্ত্ৰ সমৃদ্ধিদাঃ ॥ ৪৪
 নখাপ্রাকৃত্যস্ত্র্য-নখে (?) তু গুরুশক্তিজিহেত্বাপ ।
 পরাধ্যান্ পূজয়েদাদৌ পরাপর-বিভক্তিকান্ ॥ ৪৫
 ততো পরান্ ত্রিধা দেবি ! গুরুন্ সংপূজয়েৎ প্রিয়ে ! ।
 দিব্যৌষে তু পরান্ সিদ্ধি-সমুৎসংখ্যান্ বরাননে ! ॥ ৪৬
 আনন্দনাথ-শব্দান্তো বিজ্ঞেয়ো বাণবন্দিতো ! ।
 পরপ্রকাশো দেবেশি ! ততঃ পরঃ শিবোত্তমঃ ॥ ৪৭
 শিবশক্তিভূষণা দেবী কোলেধর ইতি প্রিয়ে ! ।
 গুহ্যদেবী-কুলেশানঃ কামৈর্ধর্যাধিকাক্রমাৎ ॥ ৪৮
 মুনিসংখ্যা তু গুরুবঃ পরাধ্যা দিব্যরূপিণঃ ।
 ভোগঃ ক্রীড়ন্ত সময়ো বেদান্ত সহচরুখা ॥ ৪৯
 পরাপরোক্ষঃ সিদ্ধৌষ-মানবৌষং শৃণু প্রিয়ে ! ।
 সগণো বিশ্ববিনলো মদনো ভুবনভূষণা ॥ ৫০
 নীলঃ স্বাস্থ্যপ্রিয়োপমা নাগসংখ্যাস্ত নানবাঃ ।
 অপরাঃ পরমেশানি ! নিয়তা অক্ষয় ইমে ॥ ৫১
 এতৎ ত্রয়স্ত নিয়তং দেশিকানাং হিতায় চ ।
 ময়োক্তরূপকৃত্যানি পুষ্পং সংকোচিতং প্রিয়ে ! ॥ ৫২

মানবোবাধিকৈ পশ্চাৎ স্বগুরুজিতয়ং যজ্ঞেং ।
 পরমেশী গুরুঃ পশ্চাৎ গুরুঃ পরমসংজ্ঞকঃ ॥ ৫৩
 ত্রীগুরুশ্চ মহেশ্বনি ! পুঙ্কয়েৎ তু গুরুজয়ন্ ।
 অথবা নানবোবাধিকৈ একং স্বগুরুমর্চয়েৎ ॥ ৫৪
 অয়ং প্রকারঃ কথিতঃ প্রকারান্তরমুচ্যতে ।
 বন্দ্যঃ সর্বপ্রকারাণাং নানবোবাধিকৈকাদয়ঃ (?) ।
 গুরুবো নবসংখ্যাকা ইহ সংখ্যা ভবন্তি হি ॥ ৫৫
 নবচক্রেধরী যস্মাৎ তাবৎ পুষ্পং প্রকাশয়েৎ ।
 নানবোধে তদা দেবি ! দশসপ্ততানেন চ (?) ॥ ৫৬
 পশ্চাৎ সংকোচয়েৎ পুষ্পং নবমং ত্রীগুরুং যজ্ঞেং ।
 আজ্ঞাক্তগুরুশিষ্যাণাং কথয়ামি বরাননে ! ॥ ৫৭
 গুরুভ্যো নম উচ্চার্য পাছকানান উল্লিখেৎ ।
 পূর্বাস্তনপরাস্তে চ গুরুভ্যো নম ইত্যপি ॥ ৫৮
 এতেনাং পাছকাস্তদ্বদাচার্যোভ্যো নমো ভবেৎ ।
 আচার্যাপাছকা বদৎ পূর্বসিদ্ধান্তথা বিধা ॥ ৫৯
 নামাশ্র-গুরুশিষ্যাণাং গুরুপংক্তিপ্রিয়ং ভবেৎ ।
 গুরুপংক্তিং অপূজ্যাম্ব স্বয়ং ত্রিগুরা ভবেৎ ॥ ৬০
 গুরুপংক্তি-বিহীনস্ত পুরুষঃ পংক্তি-বজ্রিতঃ ।
 নামাশ্রগুরুপঙ্ক্ত্যা তু ন ভবেৎ পংক্তি-বজ্রিতঃ ॥ ৬১
 পুষ্পসংকোচনার্গোহয়নসিদ্ধঞ্চ কৃত্তঃ প্রিয়ে ! ।
 কপরা পরমেশানি ! মানবাণাং হিতায় চ ॥ ৬২
 কামরূপাক্ষিপ্তরনঃ ত্রিবিদ্যা-বিষয়ে ক্রমাৎ ।
 লোপামুদ্রাস্ত দেবেশি ! গুরুং শৃণু বরাননে ! ॥ ৬৩
 পরমাদি-শির্ষচাক্তঃ কামেশ্বর্যাদিকা তথা ।
 দিবোদ্যশ্চ মহোদ্যশ্চ সর্বানন্দস্ততঃ পরঃ ॥ ৬৪
 প্রজ্ঞাদেবঃ.....কৈ পশ্চাৎ প্রকাশঃ সপ্তমো ভবেৎ ।
 দিব্যাঃ পরাশ্চ গুরুবো লোপামুদ্রা প্রভাবয়া ॥ ৬৫

দিব্যাঃ প্রিয়শ্চ কৈবল্যদেবাত্মা চ মহোদয়া ।

সিদ্ধাঃ পরাপরা জ্ঞেয়া মানবৌষং শৃণু প্রিয়ে ! ॥ ৬৬

শক্তিঃ শক্তিঃ সর্বকশ্চ চতুর্থো কনলো ভবেৎ ।

পঞ্চমস্ত পরানন্দো ননোহর ইতি প্রিয়ে ! ॥ ৬৭

প্রত্যানন্দঃ সপ্তমস্ত অষ্টমো শিব উচ্যতে ।

অপরাত্মা ইমে দেবি ! গুরবঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৬৮

পূর্ববৎ যোজয়েৎ পশ্চাৎ সপ্তাহা (?) পরমেশ্বরী ॥

জয়ংবাস্তগুরুং বাপি নবাস্ত আত্মলোচনে (?) ॥ ৬৯

দক্ষিণামূর্ত্তি-শিব্যাণাং গুরুজন উদাহৃতঃ ।

সংপ্রদায়বিহীনস্ত ন দৃষ্টাৎ পংক্তিমুক্তনাম্ ॥ ৭০

সাধারণাস্ত গুরবঃ সর্বভোগপ্রদায়কাঃ ।

গুরুজনং প্রপূজ্যাস্থ যজ্ঞদান্নায়দেবতাঃ ॥ ৭১

ত্রৈলোক্যমোহনে চক্রে সর্বশাপরিপূরকে ।

সর্বসৌভাগ্যদে চক্রে তথা সর্বার্থ-সাধকে ॥ ৭২

সর্বরক্ষাকরে চক্রে দক্ষিণায় পূজ্য চ (?) ।

মধ্যচক্রেণ দেবি ! পশ্চিনায়ায়নচক্রেণ ॥ ৭৩

নবচক্রেণ দেবেশি ! পশ্চিনায়ায়নচক্রেণ ।

বৈশ্বদেবে পরমেশানি ! মধ্য সিংহাসনং যজ্ঞে ॥ ৭৪

ত্রিবিম্বা চ তথা লক্ষ্মীঃ সর্বলক্ষ্মীভূতৈব চ ।

ত্রিশক্তিঃ সর্বসাম্রাজ্যলক্ষ্মীঃ পঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৭৫

ইতি ত্রিমুণ্ডমালাভাষ্যে হরণাবতী-সংবাদে ষোড়শঃ পটলঃ ॥ ১৬ ॥

* এতাবতোব নাত্মকা অসম্পূর্ণেতি প্রতিভাতি ।

সপ্তদশঃ পটলঃ

ত্রিবিভা চ পরং জ্যোতিঃ পরং নিরুপশাস্তবী ।
 অজপা মাতৃক্য চোতি পঞ্চ কোষাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ॥ ১
 ত্রিবিভা ষরিভা চৈব বনং জাতেধরী তথা ।
 ত্রিপুটা পঞ্চ বাণেশী পঞ্চ বদনলতাঃ শ্রুতাঃ ॥ ২
 ত্রিবিভাযুত-পাঞ্চেশী শ্রুতাঃ ত্রিরমুতেধরী ।
 অন্নপূর্ণেতি বিখ্যাতা পঞ্চ কামদুহাঃ শ্রুতাঃ ॥ ৩
 ত্রিবিভা সিদ্ধলক্ষ্মী চ মাতঙ্গী ভুবনেধরী ।
 বারাহীতি চ সংপ্রোক্তাঃ পরবৎ ভাবকীর্তিতাঃ ॥ ৪
 ত্রিবিভা-পূজন-স্থানে চক্ররাজ-মহেশ্বরী ! ।
 মহাকোবেধরীবৃন্দ-মণ্ডিতা-সন-সংস্থিতা ॥ ৫
 সৰ্বসৌভাগ্য-জননী-পাছকাং পূজয়ানি চ ।
 ইত্যুচ্চাৰ্য্য পরং জ্যোতিঃ-কোষান্তং পূজয়েৎ শ্রুতীঃ ॥ ৬
 অনেনৈব প্রকারেণ পূজয়েৎ পঞ্চ পঞ্চিকান্ ।
 সৌবৰ্ণ-দৰ্শনং দেবি ! বৈষ্ণবৈঃ পূজয়েৎ প্রিয়ে ! ॥ ৭
 পরিভো দৰ্শনং শাক্তং চক্রস্ত পরমেশ্বরী ! ।
 ব্রাহ্মজ্ঞ দৰ্শনং প্রোক্তং ভূবিষে প্রথমং প্রিয়ে ! ॥ ৮
 শিবস্ত বামভো দেবি ! বৈষ্ণবী-দৰ্শনং যজ্ঞেৎ ।
 সৃষ্টিচক্রে ভবেৎ সূর্য্যদৰ্শনং কমলেক্ষণে ! ।
 স্থিতিচক্রে তু সংপূজ্য রোদ্রং দৰ্শনমুত্তমম্ ॥ ৯
 এবং সংপূজ্য সকলং ত্রিবিভাং পরিভো যজ্ঞেৎ ।
 ভৰ্গবানি পুনর্দন্তাৎ জিবারণ তদ্বমুদ্রা ॥ ১০
 অমুদ্রানামিকান্ত্যন্ত তদ্বমুদ্রা সমীৰিতা ।
 পুষ্পং সমর্পয়েদেবি ! মুদ্রা জ্ঞানসংজ্ঞা ॥ ১১
 অমুদ্রৈর্জর্জরী-যোগো জ্ঞানমুদ্রা প্রকীৰ্তিতা ।
 সর্বোপচারৈরারাদ্য মুদ্রাঃ সন্দর্শয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ১২
 তথালাবরণং সূর্য্যং ত্রিবিভা-মন্ত্রসম্ভবম্ ।
 অগ্নীশাসুরবায়বামধ্য-দিক্‌পূজনম্ ॥ ১৩

যাজ্ঞা লক্ষ্মীময়ং বীজ-বৃক্ষং পূর্বজনমণ তু ।

কথিতং যোজয়েদ্ দেবি ! ত্বয়ং বা পরমেশ্বরী ! ॥ ১৪:

সংপুষ্ট-কন্যবোগেন চাত্মবা নুরবন্দিতৈ ! ।

সংযোজ্য পূজয়েৎ সৰ্বাঃ ক্রমাদ্বেবীৰ্ঘরাননে ! ॥ ১৫

ত্রৈলোক্যমোহনে চক্রে প্রকটায়োগিনীর্ঘজেৎ ।

আত্মশুদ্ধিং দেবশুদ্ধিং পীঠশুদ্ধাদি ভৈরব ! ॥ ১৬

কৃতা চার্ঘ্যং ততো বিভাং কুর্যাৎ কুলবিচেষ্টিতম্ ।

দীক্ষিতাভিঃ সুশীলাভির্যুবতীভিঃ কুলান্নভিঃ ॥ ১৭

দেবভাগুরুভক্তাভিঃ সঙ্কিতং বাগভূমিষু ।

নানাবিধানি পুষ্পাণি গৃহানি বিবিধানি চ ।

কর্ণুর-জাতি-ধূপাদি-বাসিত-বট-সুবাসিতম্ ॥ ১৮

তাম্বলং দেয়ভব্যঞ্চ ধূপদীপাদিকঞ্চ যৎ ।

সৰ্বলঙ্কারভূষাভির্ভূষিতঃ কোলিকন্তবা ॥ ১৯

মূলবিদ্ধা-জগু-তোয়ৈঃ প্রোক্ষিতং স্থাপয়েন্ততঃ ।

সৰ্বং স্বদক্ষিণে স্থাপ্য বামে চার্ঘ্যং নিবেশয়েৎ ॥ ২০

পশ্চিমে দেবভাগ্নাশ্চ কুলভব্যানি সাধয়েৎ ।

কুণ্ড-মোলোদ্ধবৈজ্র বৈ্যঃ স্বয়ম্ভুকুসুমেন চ ॥ ২১

রোচনা-লাক্ষ্মী রক্তৈঃ কুঙ্কমারক্তচন্দনৈঃ ।

যত্নং কৃৎবা তত্র পূজাং কৃতা চ জপমারভেৎ ॥ ২২

যথানক্তি মনুং জগুঃ। স্তব্ধা দেবীং বিসর্জয়েৎ ।

তান্তাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য নিজা বাপ্যগ্ন্যঘোষিতঃ ॥ ২৩

কুলামৃতরসং পূর্ণং গুরুবে বিনিবেস্ত চ ।

যোষিত্যস্ত অশেষস্ত আত্মগ্ৰেব নিবেদয়েৎ ॥ ২৪

ত্রঙ্গরদ্ধে গুরুস্থানে গল্পলেপস্ত ধারয়েৎ ।

নাস্তিকৈভ্যো ন পশুভ্যো নাত্তন্তৈভ্যো ন বাহবিক্কে ॥ ২৫

কুলীনায় চ দাতব্যমথবা জলমধ্যতঃ ।

চৌরবহির্হরেদেকঃ সদা সদ্য-বিবর্জিতঃ ॥ ২৬

যামমাত্রং গতে ব্রাহ্মো কুলগেহং গতঃ পুমান্ ।
 প্রমুদ-কলিকা-মধ্যে স্থিতা কুল-পরায়ণঃ ॥ ১৭
 মূলমন্ত্রং-সাধনান্ন-সংযুক্তং কুলচক্রকে ।
 অনামাভ্যক্তং কৃৎস্না কুলাচারং সমাচরেৎ ॥ ২৮
 অশক্তিং পরশক্তিকং সমানয়তি সাধকঃ ।
 পরশক্ত্যাকর্ষণঞ্চ শৃণু বৎস ! সমাহিতঃ ॥ ২৯
 নিজকাস্তাং সমানীয় শূশীলাং শ্রবশশ্বিনীম্ ।
 কুলভক্তারং গুরুং প্রাপ্য সাধয়েৎ কুলসীক্ষয়্য ॥ ৩০
 পরানন্দ-রসোদঘূর্ণ-লোচনাং কুলজ্ঞাং সতীম্ ।
 তামূল-পূরপূর্ণাশ্রো গুরুবক্ষোস্থিতঃ সুধীঃ ॥ ৩১
 নিজপূজবদার্থ্য তদ্-ভালগডকে লিখেৎ ।
 শক্তিচক্রং ত্রিধাবৃত্য লিখেৎ কানকলা ততঃ ॥ ৩২
 তদ্ব্যবস্থে দেবমন্ত্রেণ দতিতং নাম-রঞ্জিতম্ ।
 তত্র দেবীং সমাবাহ্য ধ্যান্য তত্র প্রণুজ্য চ ॥ ৩৩
 ততস্তৎপুজিকা-কর্ণে কবিশ্চন্দ্রঃ সমাগ্রিতঃ ।
 মূলমন্ত্রং ত্রিধা কৃৎস্না কথয়েদ্বানকর্ণকে ॥ ৩৪
 অত্র প্রসূতি পুত্রীং কুলপূজার্চনে রতা ।
 অকুলাঙ্গী সমাদায় লজ্জালম্ব-বিবজ্জিতা ॥ ৩৫
 যথোপদিষ্টে-বিধিনা নাবশ্যং সমানয় (১) ।
 ইত্যমুজ্ঞাং গুরোলঙ্ঘ্য প্রণমেদগুব্ধুবি ॥ ৩৬
 ত্রাহি নাথ ! কুলাচারে পদ্মিনী-পদ্মনারক ! ।
 তৎপদাষ্টোক্তকৃষ্ণাং মুগ্ধি দেহি যথোদন ! ॥ ৩৭
 গুরুবে দক্ষিণাং দত্ত্বা তামূলারুণলোচনা ।
 অকুলং পরমৌক্যত্ব যথোদ্দিষ্টং সমাচরেৎ ॥ ৩৮
 অজাবরণ-পূজাদৌ যদি ন কৃত্ত ভে কুলম্ ।
 তদা মুচ্ছি গুরুং ধ্যান্য কুলামৃতরসেন চ ॥ ৩৯
 তর্পরিত্বা কুলং ধ্যান্য জপেদমন্ত্রং নিরাকুলম্ ।

ইতি ত্রিমুণ্ডমালাতন্ত্রে হরপার্বতী-সংবাদে সপ্তদশঃ পটলঃ ॥ ১৭ ৫

অষ্টাদশঃ পটলঃ

ত্রিবিধ উবাচ—

অথ উজ্জ্বল-সময়ে কুসুমং কলিকোপরি ।
 বামভাগে সমাসীনঃ রক্ত-বস্ত্র-বিভূষিতাম্ ॥ ১
 স্বর্ণালঙ্কারভূষাদীং রক্ত-গন্ধবিভূষিতাম্ ।
 গন্ধপুষ্পধূপদীপ-বেষ্টিতাম্ সুননোহরাম্ ॥ ২
 সর্বশ্ৰীভাববেষাঢ্যাং সুরচকিতলোচনাম্ ।
 ক্রিতামৃৎকুলদ্বন্দ্ব-বিশালকরিকুম্ভকম্ ॥ ৩
 ললাটে মস্তমালিখ্য সাধ্যানবিদভিত্তম্ ।
 শ্রুৎপদ্যে ভাবমাদায় কুলাচলবলাকৃতঃ ॥ ৪
 তাম্বুলপূরিভম্বুখঃ কুলং তদভিষিক্তিতম্ ।
 কুলাকুলং ধপং কৃৎস্না সমানয়তি তৎকলাং ॥ ৫
 যদ্রাজা লিখিতং যদ্রং তং চারয়তি তৎকলাং ।
 শতযোজন-বিস্তীর্ণাং নদীপর্বতমধ্যগাম্ ॥ ৬
 দ্বীপাস্তর-সহস্রেষু রক্ষিতাং নিগড়াদিভিঃ ।
 পয়োধর-সুরচারু-মধ্যমাং লোললোচনাম্ ॥ ৭
 নিভ্রববিশ্ববিন্দুশৃঙ্খ-সুরজয়ন-মণ্ডলাম্ ।
 সাধকাকান্ত-কহদয়াং বিবরাস্তং প্রসপির্গম্ ॥ ৮
 কবাটলোহ-সম্বন্ধে কারয়িত্বা বরাস্তরে ।
 সাধকাস্ত-সনাসীনঃ দেবতামিব চারিণীম্ ॥ ৯
 এবমাস্তস্ত সিদ্ধিশ্চেৎ সাধকঃ কৌসিকো ভবেৎ ।
 দীক্ষিতা ন চ যোষা চেৎ কথং স্মাৎ কুলপূজকঃ ॥ ১০
 কুলপূজা ন চেৎসংস ! কুলমন্ত্রাঃ পরাম্ভুখাঃ ।
 অশ্রুযোষা সদা বৎস স্বয়ং উজ্জ্বা গুরুভবেৎ ॥ ১১
 শ্রাদ্ধপী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা চ কুলভূষণা ।
 বৈশ্যা নাপিতকস্থা চ রজকী যোগিনী তথা ॥ ১২

বিশেষবৈদধ্যুতাঃ সৰ্বা এব কুলাননাঃ ।
 চতুৰ্থাণে বা নভাং বা বটনুলে ত্রিশূলকে ॥ ১৩
 বিধমূলো প্রেতভূমৌ হষ্টে বা রাজবেশ্মনি ।
 সিন্দুরেণ লিখেন্নয়ঃ বিপুলং সাধ্যাদতিতম্ ॥ ১৪
 তত্র সংপূজ্য বিধিবৎ কুলং কুলরসেন চ ।
 তর্পয়িত্বা তদন্তঃ প্রজপেয়িষি চাপরঃ ॥ ১৫
 ততো লক্ষপ্রমাণেন সিদ্ধিদাতা ভবন্তি হি ।
 পূরশ্চরণকালে তু পরযোমাং প্রপূজ্য চ ॥ ১৬
 দীক্ষিতাং বহুপুষ্পাষ্টেয়রাজ্যৈঃ পায়সসমুদৈঃ ।
 অবলুকালে নিয়তং অয়ং পঙ্কায়তেহমলম্ ॥ ১৭
 নানাবিধং পিষ্টকঞ্চ নানারস-সমদিতম্ ।
 হৃদ্যং দধি ঘৃতং তক্ষঃ নবনীতং সশর্করম্ ॥ ১৮
 উপলাবৎচূর্ণঞ্চ নানাবিধ-রসায়নম্ ।
 নারিকেলং কপিথঞ্চ নাগরঞ্চ সুদর্শনম্ ॥ ১৯
 নিম্বাকং বীজপূরঞ্চ দাড়িমীবীজমুত্তমম্ ।
 নানারণ্যফলৈশ্চৈব নানাগন্ধ-বিলেপনম্ ॥ ২০
 চন্দনকার্ককুশুমং শ্রীষণ্ডং সুরপাদপম্ ।
 টকনৈশ্চৈব কস্তুরী-নানাগন্ধ-বিলেপনম্ ॥ ২১
 নানানৈল-সমুদ্ভূতং নানালঙ্কার-ভূষিতম্ ।
 শূক্রেণৈব সমানীয় চার্ঘ্যাদক-বিশোধিতম্ ॥ ২২
 অমৃতীকরণং কুহা শক্তিরতিমুখং নয়ং ।
 অষ্টকৈশ্চাক্ষরপ-ভাবং বিলোক্য মধ্যচেষ্টিতম্ ॥ ২৩
 ব্রহ্মাণ্যাত্তষ্টশক্তিীনাং নামভিঃ কৃতসংজ্ঞয়া ।
 আসনং প্রথমং দভাং স্বাগতঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪
 অর্ঘ্যং পাদ্যঞ্চ পানীয়ং মধুপর্ক-জলং ততঃ ।
 স্নাপয়েদ্ গন্ধপুষ্পাভিঃ কেশসংস্কারমেব চ ॥ ২৫
 ধূপয়িত্বা ততঃ কেশান্ কোষেয়ঞ্চ ততঃ পরম্ ।
 ততঃ স্থানান্তরে দীপ্তে আভীর্ঘ্য পাত্ৰকাষ্মম্ ॥ ২৬

দৃষ্টা ভক্ত সমাসীনঃ নানালঙ্কারভূষণৈঃ ।

ভূষ.....পঞ্চ গন্ধং মালাং নিবেদয়েৎ ॥ ২৭ ॥

ভাং যাং শক্তিং সমারাধ্য মুক্তি ভাসাং নিবেদয়েৎ ।

সূর্যমণ্ডলমধ্যে চ অৰ্ঘ্যপাণি-স্থশোভনে ! ॥ ২৮ ॥

চৰ্য্যং চোক্ত্যং লেহ্যং পেয়ং ভোজ্যং ভক্ষ্যং নিবেদয়েৎ ।

অদীক্ষিতাশ্চ যাতুজ ভক্তো মায়াং নিবেদয়েৎ ॥ ২৯ ॥

ভাসাং সব্যেযু কর্ণেযু ভক্তঃ স্তোত্রাং সমাচরেৎ ।

মাতর্দেহি ! নমস্তেহস্ত ত্রক্ষররূপধরেহনবে ॥ ৩০ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি প্রযচ্ছ মে ।

মাহেশি ! বরদে ! দেবি ! পরমানন্দকারিণি ! ॥ ৩১ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি প্রযচ্ছ মে ।

কোমারী সর্ববিদ্যেশি ! কোমার-দ্রীড়নেহনবে ॥ ৩২ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি প্রযচ্ছ মে ।

বিষ্ণুরূপধরে ! দেবি ! বিনতা-মুত-বাহিনী ॥ ৩৩ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি প্রযচ্ছ মে ।

বারাহি ! বরদে ! দেবি ! দংষ্ট্রোদ্ধত-বশুধরে ! ॥ ৩৪ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি দেহি মে ।

কানরূপধরে ! দেবি ! শক্ত্যাধিশ্বর-পূজিতে ॥ ৩৫ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি দেহি মে ।

চানুণ্ডে ! মুণ্ডমালাস্বক-চাবন্ধি ! বিষনাশিণি ! ॥ ৩৬ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি দেহি মে ।

মহালক্ষ্মি ! মহামোহে ! ক্ষোভসম্ভারপহারিণি ! ॥ ৩৭ ॥

কৃপয়া হর মে বিষং সর্বসিদ্ধি দেহি মে ।

মিতি-মাতৃসয়ে ! দেবি ! মিতিমাতৃ-বহিষ্কৃতে ! ॥ ৩৮ ॥

একে বহুবিধে ! দেবি ! দিব্যরূপে নমোহস্ত তে ।

এতং স্তোত্রং পঠেদ্ যস্ত কর্মারম্ভেযু সংযতঃ ॥ ৩৯ ॥

বিষ্মকৈব সমালোক্য তস্ত বিষং ন জায়তে ।

মূলীনস্ত দ্বারপালাঃ কথিতাঃ পুরাতনব ॥ ৪০ ॥

দীক্ষাকালে নিত্যপূজা সময়োনাচরয়েৎ যদি ।
 তস্য পূজাকালং সর্বং নীরতে যক্ষ-সাক্ষসৈঃ ॥ ৪১
 যদি ব্রীড়াবৃত্তান্তান্ত ভোজয়েৎ তু গৃহাবধিঃ ।
 দ্বিতঃ স্তোত্রং পঠেত্তাবদ্ যাবদ্ দৃষ্টিঃ প্রজায়তে ॥ ৪২
 আচম্য মুখবাসাদি-তাদ্বৃক্ষক নিবেদয়েৎ ।
 ততো দস্তাং পুনর্দাল্য গন্ধ-চন্দনচর্চিতম্ ॥ ৪৩
 বিম্বজ্য দক্ষিণাং কৃত্য বরং প্রার্থ্য সুখী ভবেৎ ।
 অন্তা যদি ন গচ্ছন্তি নিজকণ্ঠা নিজাহুজ্জ ॥ ৪৪
 অগ্রজা মাতুলানী বা মাতা বা ভৎ-সপত্নীকা ।
 বিম্বজ্য জাতিভো বাপি হীনাপি পরমা কলা ॥ ৪৫
 পূজ্য কুলরসৈঃ সর্বৈর্নিজাহকারবর্জিতৈঃ ।
 সর্বভাবে একত্তরা পূজনীয়া প্রীয়ত্বতঃ ॥ ৪৬
 সংকৃত্তা সংকৃত্তা বাপি জননী বাপি নিম্পতিঃ ।
 পূর্বভাবে পরা পূজ্য মদংশা বোধিতো যতঃ ॥ ৪৭
 একশ্চেৎ কুলশাস্ত্রজঃ পূজাশস্ত্রচ ভৈরব ! ।
 সর্ব এব স্ত্রীঃ পূজ্য্য ত্রক্ষ-বিষ্ণু-শিবাদয়ঃ ॥ ৪৮
 একা চেদ্ যুবতী তজ পূজিতা চাবলোকিতা ।
 সর্ব এব পরা দেব্যঃ পূজিতাঃ কুলভৈরবঃ ॥ ৪৯
 আদ্যবশ্তে চ মধ্যে চ লক্ষপূর্ণো বিশেষতঃ ।
 ন পূজয়তি চেৎ কান্তাং তদা বিরৈবিলপ্যতে ॥ ৫০
 পূর্বর্জিতং কলং নান্তি কা কথ্য পরজন্মনি ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রীয়কেন যদিচ্ছেদাঙ্গনো হিতম্ ॥ ৫১
 যমাপি ক্ষেত্র-সন্তাপশমনং বিঘ্ননাশনম্ ।
 যত্বতঃ পূজনীয়াস্তঃ (১) কলাকুলজন্যং স্তুতঃ ॥ ৫২
 প্রোতরুদায় পূজায়াং স্থানকালেহথবা পুনঃ ।
 সংকৃত্তাহ সংকৃত্তাবাপি হীনজাতিপি বা সতঃ ॥ ৫৩
 নমস্তাঃ সর্বজাতীনাম কুলীনানাম কুলার্চিনে ।
 পুরন্দরপকালে তু যদি স্ত্রাৎ পীঠদর্শনম্ ॥ ৫৪

তদা তত্র পীঠপূজা মনসাপি ন হীয়তে ।
 দেবীকূটে মহাত্মনে উজ্জীয়ানে চ ভৈরবাঃ ॥ ৫৫ ॥
 যোগনিজাং কামরূপে মহিষানুরমর্দ্দিনীম্ ।
 কাভ্যায়নৌং কামভূমৌ কানাত্মাং কানদায়িনীম্ ॥ ৫৬ ॥
 জালক্রে চ পূর্ণেশীং পূর্ণেশলে চ চণ্ডিকাম্ ।
 কামরূপে ততো দেবীং পূজ্যা দিকুরবাসিনীম্ ॥ ৫৭ ॥
 ঈশ্বরীং কামরূপস্ত দর্শনং যদি ভাগ্যতঃ ।
 তদা ভগাদিদেবীনাং পূজা তত্র বিধীয়তে ॥ ৫৮ ॥
 কুলনাথং পুনর্যাহা স্বয়মচ্যুত-মানসঃ ।
 শেষং সমাপয়েদ্ বৎস ! তদনু-স্মৃতিপূর্বকম্ ॥ ৫৯ ॥
 পূজাকালে হীনজাতা যযৌষিষা প্রযত্নতঃ ।
 পূজনীয়া অমত্বেনৈষং তত্র বিবর্জয়েৎ ॥ ৬০ ॥
 যথা বিষ্ণুঃ পরং গোপ্তা যথা বা শঙ্করীশ্বরঃ ।
 যথা কমলজম্বাপি যে বা ব্যাসমুখা দ্বিজাঃ ॥ ৬১ ॥
 ইন্দ্রাভা লোকপালাশ্চ সর্বে মদ্বর্কিররাঃ ।
 যক্ষরক্ষঃ-পিশাচাভা শুছ-চারণবারনাঃ ॥ ৬২ ॥
 তৈর্যথা গোপিতং গোপ্যং তদ্বক্তং শাস্ত্রসম্ভবম্ ।
 তথা ত্রেনেব গোপ্তব্যং কুলাচারঃ সুহৃৎজঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমুণ্ডমালাতন্ত্রে হরপার্বতী-সংবাদে অষ্টাদশঃ পটলঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশতিঃ পটলঃ

শূণ-প্রিয়ে ! রহস্যং মে সমগ্ৰাচার-সত্ত্ববন্ ।

যেন হীনা ন সিধ্যন্তি জন্ম-কোটি-সহস্রশঃ ॥ ১

মনবঃ কুলশাস্ত্রাণাং কুলচর্য্যাগ্ৰসারিণাম্ ।

উদারচিত্তঃ সর্বত্র বৈষ্ণবাচার-তৎপরঃ ॥ ২

পত্নিনী-সহিষ্ণুঃ স্ত্রীত্বপকাররতঃ সদা ।

পর্বতে বিপিনে চৈব নিরঞ্জে শূচ্যমণ্ডপে ॥ ৩

চতুষ্পাশে ভোজনমধ্যে যদি দৈবাজ্জতিৰ্ভবেৎ ।

ক্ষণং ধ্যাত্বা মন্ত্রং জপ্ত্বা নত্বা গচ্ছেৎ যথানুযম ॥ ৪

যন্তঃ বীক্ষ্য মহাকালীং নমস্কর্যাদলক্ষিতঃ ।

মেঘজরীং তথা বীক্ষ্য জম্বুকীং যবদূতিকাম্ ॥ ৫

কুরুরীং শোন-ভূকাকৌ কৃষ্ণ-মার্জারমেব চ ।

পূর্ণোদরি ! মহাচণ্ডে ! মুক্তকেশি ! বলিপ্রিয়ে ! ॥ ৬

কুলাচার-প্রসন্নাস্তে নমস্তে শঙ্কর-প্রিয়ে ।

শ্রাদ্ধানঞ্চ শবং দৃষ্ট্বা প্রদক্ষিণমমুত্তম ॥ ৭

প্রণম্যানেন সশ্রেণ মস্ত্রী শূখনবান্মুগ্ধাং ।

ঘোর-দংষ্ট্রে ! করোরাক্ষি ! কিরীটশঙ্ক-নাদিনি ॥ ৮

ঘোরা ঘোরভরা কালে নমস্তে চিত্তি-বাহিনী ।

রক্তবস্ত্রাং রক্তপুষ্পাং বিলোক্য ত্রিপুরাধিকাম্ ॥ ৯

প্রণম্য দণ্ডবদুমৌ ইমং মন্ত্রং সমুচ্চরন্ ।

বজ্রক-পুষ্প-সংকাশে ! ত্রিপুরে ! ভ্রমনাশিনি ! ॥ ১০

ভাপ্যোদয়-সমুৎপাদে নমস্তে বরবর্গিনি ! ।

কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণপুষ্পং রাজানং রাজপুত্রকম্ ॥ ১১

হস্ত্যশ্ব-রথ-শস্ত্রাণি ফলকং বীরপুরুষম্ ।

মহিষং কুলদেবকীং দৃষ্ট্বা মহিষ-মর্দ্দিনীম্ ॥ ১২

প্রণম্য জরজরীয়া ... স ভূবিন ভূ লিপ্যতে ।

জরদেবি ! জগদ্ধাত্রি ! ত্রিপুরাশ্চে ! ত্রিদেবভে ! ॥ ১৩

ভক্তভোজ্য বরদে ! দেবি ! মহিষত্রি ! নমোহস্ত তে ।

মন্ত্রভাণং সমালোক্য মন্ত্রাং মাংসং নবজ্জিয়ম্ ॥ ১৪

দৃষ্টে। ধার-ভৈরবীং দেবীং প্রণম্য বিশ্বেশ্বরাহুং ।

বোর-বিন্ন-বিনাশার কুলাচার-সমুদ্ভয়ে ॥ ১৫

নমামি বরদে ! দেবি ! মুণ্ডমালা-বিভূষিতো ! ।

রক্তাধার-সমাকীর্ণ-বদনে স্বাং নমান্যাহুং ॥ ১৬

সর্ববিন্ধ্যহরে ! দেবি ! নমন্তে হরবল্লভে ! ।

এতেষাং দর্শনেনৈব যদি নৈবং প্রকুর্ষতে ॥ ১৭

শক্তিমান্নং পুরঙ্কৃত্য তস্তা সিদ্ধির্ন জায়তে ।

এতেষাং মারণোচ্চাট-হিংসনং বাগ্ভবাদিভিঃ ॥ ১৮

ক্রিয়তে যদি পাণাস্ত্রা মন্তৃত্বং স কথং ভবেৎ ।

ঐধানাংশ-সমুদ্ভূতা এতে কুলজনাঃ ত্রিয্যাং ॥ ১৯

ডাকিত্বা চ তথা সর্বা মদংশাঃ শৃণু ভৈরব ! ।

...লম্বা সিদ্ধি ডাকিনী হিংসনং যদি ।

অথবা মানবানাক মন্তৃজনানাং বিশেষতঃ ॥ ২০

ঘটুকানাং ভৈরবাণাং তস্তা সিদ্ধির্ন জায়তে ।

গ্রামে বা নগরে বাপি হষ্টে বা চত্বরেহপি বা ॥ ২১

যং দৃষ্টে। যুবতী নারী পূর্বদোষ-বিবর্জিতা ।

ভাবেন ভিন্ন-স্বদরা বন্ধুং দৃষ্টে। বিলোকিতা ॥ ২২

দৃষ্টে। মধুকরশ্রেণী যথা মধু-মদাকুলা ।

পতত্যবিরতং পশ্যে যথা বায়ু তলোত্তপা ॥ ২৩

চকোরী মেঘমালাস্ত সোহমুকা চাতক-ত্রিয্যা ।

নবপ্রসূতির্বেদুর্বা যথা বৎসাহুবন্ধিনী ॥ ২৪

নূতন তৃণজাতেন যথা বা হরিণাকনা ।

জব্যাদো মাংসমাসাচ্চ হর্বার্তা তেয়-দর্শনাং ॥ ২৫

মৃগাল-দর্শনাক্ষংসী মধুলোভাং শিলীলিকা ।

চকলা নিম্ববংশা সা ভাবনা মূঢ়চেতনা ॥ ২৬

উৎক্লিপ্য ভূজমূলস্ত বসনং ক্লিপ্যাতে পুনঃ ।

চেলাকল-পরীবর্ত-দশিতা জঘনাকুলা ॥ ২৭

কণ্ঠ লভাব-ব্যাভাচ্চ নিগিলীকৃত-বাসনা ।
 দর্শিতং ত্বনপৰ্বন্তং ভূভাগা পুনরাবৃত্তা ॥ ২৮
 আলং-পাদব্রূপাত-পতিভা পুনরুখিতা ।
 সখিভিৰ্যাজ্যমাসক্ত কৰ্ণাকৰ্ণননোহরম্ ॥ ২৯
 এতৎ শ্রবণযোগ্যে তু ব্রহ্মে কামকলিতা ।
 লেখ্যং পশু শুল্কোনি ! শশাঙ্কেব কুচোপরি ॥ ৩০
 ইত্যাদি-ভাবভবিভা বৃশা-লজ্জা-বিবক্ষিতা ।
 কামাসহিষ্ণু-হৃদয়া দূরে বা চান্তিকে স্থিতা ॥ ৩১
 দূতীমুখেন শৈবরং বা জিজ্ঞাসা স্মৃতিভাধুনা ।
 কৰ্ণে-শ্রুতাপি পুত্রো বা কন্দাদাগত এব বা ॥ ৩২
 কিমর্থং কিমিহ স্থাতা কিম্বা ভেদভিমতং বদ ।
 অদুৰ্দ্ধ-কেশপৰ্বন্তং পীত্বাপি চ ন শান্যতি ॥ ৩৩
 তদা তদাব-চতুরো ভাববোধ-হবির্ভূজা ।
 তস্তা নিজ-মনোহারী হবিশেষং বিবায় চ ॥ ৩৪
 তত্র স্থিতি পুনঃ ক্লেভং কুৰ্য্যাৎ কান ইবাপরঃ ।
 ভোনবারে চিত্তস্থানে কুক্ষি সিন্দুরমানয়েৎ ॥ ৩৫
 তেনৈব কুলকাঠে তু যন্তং কৃত্বা তদন্তরে ।
 তেনৈব কুলকাঠে তু ফেঁদন্তং চ কিটি-ঘরম্ ॥ ৩৬
 দেশলিখেন ন বহুস্ততঃ ॥ ৩৭
 পত্রে মহিষমদ্বিত্তা নববর্ণং লিখেন্ততঃ ।
 তদ্বাক্ষে ভয়ভূর্গাখ্যাং শ্মশানভৈববীং ততঃ ॥ ৩৮
 লিখিতা পুঙ্করেজ্ঞাজো ভক্তকালীং সমাহিতঃ ।
 কামাখ্যা শ্রুতান্ধায় ব্যাধা কামকলা-তনুম্ ॥ ৩৯
 দিবাশা গলিতো শেবাচিকুরঃ কুলকৌলিকঃ ।
 ব্যারেৎ কালীং করালান্তাং বঃঃ, ১৯ নীলবিলোচনাম্ ॥ ৪০
 সুরেশবকরশ্রোণি-কৃতকাকীং দিগম্বরাম্ ।
 বীরাসন-সমাসীনাম্ মহাকাশোপরি স্থিতাম্ ॥ ৪১

ঋতিমূল-সমাকীর্ণ স্বকনী-চণ্ডনাদিনীম্ ।
 মুণ্ডমালা-গলদ্রক্ত-চচিভাং পৌবরন্তনীম্ ॥ ৪২
 মদিরা-মোদনান্ধাল-কল্লিভাখিলমোদিনীম্ ।
 বামে বেড়াঙ্ক মুণ্ডক ধারিণীং দক্ষিণে করে ॥ ৪৩
 বরাভয়হুতাং ঘোর-বদনাং লোলজিহ্বিকাম্ ।
 সদন্ত-পক্ষসংযুক্ত-বানকর্ণবিভূষণাম্ ॥ ৪৪
 শিবাভির্ঘোর-রাবাভিঃ সেবিভাং প্রলয়োদিতাম্ ।
 চণ্ডহার-চণ্ডনাদ-চণ্ডান্ধালৈশ্চ ভৈরবৈঃ ॥ ৪৫
 গৃহীত-নরকদ্বাল-জ্বরশব্দ-পরায়ণৈঃ ।
 সেবিভাখিল-শব্দৌষ-মুনিভিঃ সেবিভাং সদা ॥ ৪৬
 এবং তাং কালিকাং ধ্যাওয়া পূজয়েৎ কুলনায়কঃ ।
 বিনা পরপুরাবেশং বিচরাস্তঃ-প্রসর্পণম্ ॥ ৪৭
 যৎ কিঞ্চিৎ কুলসিক্তস্ত জ্বরতে ন মনাগপি ।
 নবসিক্তি-প্রদা দেবী হেলয়পি চ চিত্তরা ॥ ৪৮
 অতঃ সা দক্ষিণা নারী ত্রিমু লোকেষু গীয়তে ।
 ততোহষ্টশতমানন্ত্য সিদ্ধার্থং যেতসত্ত্বম্ ॥ ৪৯
 কালীমন্ত্রেণ সাধ্যাদি-প্রথিতেন চ ভৈরব ! ।
 বিনুজ্য দেবীং হৃদয়ে স্থাপয়িত্বা চতুঃপথে ॥ ৫০
 দেবীং ধ্যাওয়া দ্বারদেশে নমস্কৃত্য কুলং গুরুম্ ।
 সিদ্ধার্থান্ বামহন্তেন গৃহীত্বা নম্রমুচ্চরন্ ॥ ৫১
 যত্র চক্ষুরি নিগড়ং লৌহ-সদুল্লমাবৃতম্ ।
 তিত্বা তত্র বিশেদু বীরো নিঃশব্দঃ ক্ষোভ-ববীজিতঃ ॥ ৫২
 শতাবুত্তিঃ সমুল্লভ্য বিহরেৎ শ্বেচ্ছয়া ততঃ ।
 অধাগারে রথাগারে কালিকাগার-সম্মিধৌ ॥ ৫৩
 দেবভারতেনেনাপি অজ্ঞানাক্রান্তলোচনঃ ।
 ধ্যাওয়া স্বপ্নাবতীং বিভাং প্রবিশেৎ কামমণ্ডলম্ ॥ ৫৪
 যদি কোহপি সমারোতি ন ভয়ং তত্র চিত্তয়েৎ ।
 কে যুমিতি বক্তব্যে বয়ং বীরপুরুষাঃ ॥ ৫৫

বহুঃ গ্রহীত্বং নারহো বা ন শতঃ পুরপালিকঃ ।
 তত্র প্রদক্ষিণীকৃত্য পিতরৌ পরমাম্পদৌ ॥ ৫৬
 পূজয়েদগ্ন্যশ্রমালিখ্য নিজনম্নয়ং জনপেততঃ ।
 দেবীকূটে উভির্ভয়ানে কামরূপে ততস্তটে ॥ ৫৭
 জালকরে ততঃ পূর্ণে যজত্বমৌ ততঃ পরম্ ।
 এষু বিদ্যন্ত চক্রাণি পূজয়িত্বা প্রণম্য চ ॥ ৫৮
 অষ্টধা শতধা বাপি শতং বাপি সহস্রকম্ ।
 জপ্ত্বা পীঠং সমাদায় ভাগাগারং ততো বিশেষং ॥ ৫৯
 নির্মলাং ভূমিমাশ্রয় তত্র সিদ্ধাসনং ততঃ ।
 বহুঃ পীঠং পরিকৃত্য প্রণমেৎ পীঠসমুখম্ ॥ ৬০
 আগত্যসি মহাভাগে ! সিদ্ধযোনে ! বরপ্রদে ! ।
 কুলপূজাং করিস্থ্যানি উপচারং শ্রুযচ্ছ মে ॥ ৬১
 পুত্রাভ্যাং মন্তকে কৃৎস্না ততঃ সাগ্রোঃধুমীকৃত্যে ।
 কুলপুংসং তথা গন্ধং নৈবেদ্যং পুনরাহরেৎ ॥ ৬২
 তদন্তাবচিতং পুংসং তদন্তাবচিতং জলম্ ।
 সমাদায় যথা পুংসং কৃৎস্না গৎস্বা যথেষ্টয় ॥ ৬৩
 শালি-তণ্ডুলমাদায় মংস্ত্র্যং মাংসানি চৈব হি ।
 স্তব্ধং মধু তথা চাক্ষুঃ যথা যত্রাপি লভ্যতে ॥ ৬৪
 শ্রাদ্ধপরিহা তানি তত্র পরমীকৃত্য সাধকঃ ।
 নিজেষ্ট-দেবতাং যুত্বা নিবেদ্য শাস্ত্রমার্গতঃ ॥ ৬৫
 কণং দ্বিধা ত্রিধা কৃৎস্না তস্তাৰ্দ্ধং কুলসিদ্ধয়ে ।
 নিবেদ্যুর্যৈঃ বহুং চার্কং উক্লিষ্টা পুরস্থিতঃ ॥ ৬৬
 যদি নাশুচ্ছতে শক্ত্যা তদা ভোরে বিসর্জয়েৎ ।
 তত্র পীঠং সমাদায় ভূমিমাৰ্জন-পূর্বকম্ ।
 পিতৃঃ সনৌপে সংস্থাপ্য উত্তচিস্তা-পরো ভবেৎ ॥ ৬৭

সেব্যবাচ—

নিশ্রাবশগতো দেব । নিশি চারৈশ সাধকঃ
 কামরূপং প্রবিষ্টাশ্চ কান্দাখ্যা-ধোনি-মণ্ডলম্ ॥ ৬৮

পরিভূত্য কুলজবৈলিখিত্বা চক্রমুত্তমম্ ।

সাধ্য-সাধক-নারা চ দভিতং বিপুলাকৃতম্ ॥ ৬৯

কামস্বং কামমধ্যস্বং কামেন চ পূটীকৃতম্ ।

কামেন যোজয়েৎ কামং কামী কামেন যোজয়েৎ ॥ ৭০

ততো ধ্যায়া মহং জগৎ, গীঠাদিকাবলোক্য চ ।

মাতৃগীঠে পিতৃমুখং স্থাপয়িত্বা বিধানতঃ ॥ ৭১

গৃহীত্বা বস্ত্রখণ্ডং বা তাদুলদ্বয়মেব বা ।

কাকিনীং বা তদধ্বং বা তদযোগ্যং হরতে হঠাৎ ॥ ৭২

প্রদক্ষিণ-ক্রমেণৈব ক্রমেণ নিঃসরেত্ততঃ ।

গৌরাক্ষং নানাত্রব্যং বা পুরে ক্ষিপ্তমথাপি বা ॥ ৭৩

গৃহীত্বা যদি নির্ঘাতি তুষ্টিঃ ভবতি সাধকঃ

তেষাং প্রহারশ্চাত্তর্য্যং ব্যভিচারৈঃ কুলক্ষিত্তিঃ ॥ ৭৪

ক্ষিরতে যদি হস্তেন তদা নশ্যতি নিশ্চিতম্ ।

ব্যভিচারাত্ পুরঃ ক্ষোভে বহুশ্চৈবাবিত্ত্বয়তে ॥ ৭৫

ঋগ্-প্রবোধমন্ত্রেণ বোধয়েৎ পৌরুষাপিণম্ ।

অশ্ব-চৌরেণ বা তেষাং কুলান্তেব চ শঙ্করঃ ॥ ৭৬

অবিশ্রুত বিদ্বং কুর্বন্তি সাধকস্ত ন সংশয়ঃ ।

ভূত-প্রোক্ত-গিণাচান্দ রাক্ষসান্দ সরীসৃপাঃ ॥ ৭৭

দোকশা ক্ষিররী চ তথা পাতাল-কণ্ডকা ।

বিভ্রাবরী ভৈরবশ্চ বটুকো গণপত্তথা ॥ ৭৮

ত্রিপুরবিদ্বক্ষেৎ কুর্বন্তি দৃষ্টাং দৃষ্ট্বা বরাদনাম্ ।

অপত্যকানি-বিক্ষোভং ব্যাধি-দৃষ্ট-ভলন্তথা ॥ ৭৯

ভব্যকানি-ব্যাকুলান্ন কুর্বন্তি দ্বঃখ-হেতুকম্ ।

এতৎ পূরপভেদেত্তৎ কারণা যদি শঙ্করঃ ॥ ৮০

তুণহানির্ধনা যাতু তদা নশ্যতি সাধকঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন প্রবোধং কারয়েৎ গুরুঃ ॥ ৮১

রক্ষা কার্য্যা প্রযত্নেন কীলকান্ বিলিখেন্ততঃ ।

বজ্রং শক্তিং তথা দণ্ডং খড়্গং পাশং তথাঙ্কশম্ ॥ ৮২

গদাং শূলং তথা মথ্য চক্রং নিক্ষিপ্য সাধকঃ ।

তত্র বিক্ৰিতিপতীনাঞ্চ পূজা কার্য্যা বিশেষতঃ ॥ ৮৩

লিষ্টকং কদলং দেবমোদকং পায়সং তথা ।

ভক্তং লাজং শবং চক্রং নারিকেলকলং ততঃ ॥ ৮৪

বিক্ৰবে পরমায়কং গণেশস্ত চিপিটকম্ ।

মোদকং নারিকেলঞ্চ কদলীং ফলমেব চ ॥ ৮৫

ক্ষেত্রেশ্বর কৃষ্ণহাগং দ্বা বীরময়ং ততঃ ।

জগৎ লোষ্ট্রং সমাদায় ক্ষিপেদ্বশস্ত্রং দ্বিচ্ছ ॥ ৮৬

মহাযজ্ঞেহতিরিক্তশ্চেৎ যথা শক্তাদিভিঃ সূত্রে ।

বিস্রমার্চ্যতে ততঃ দলোপরি মহেশ্বরী ! ॥ ৮৭

ঈশানোক্তলক্ষ্যং নিধাপয়েৎ ৷ ৮৮ ৷

উর্ধ্বে বিক্ৰিতি-বিস্তারমথো বিস্তারমেব চ ॥ ৮৮

কৃতা তত্র যন্ত্ররাজং পূজয়েন্নিশি সাধকঃ ।

ব্রাহ্মো পর্য্যটনৈকৈব ব্রাহ্মো চ শক্তিপূজনম্ ॥ ৮৯

ন করোতি কথং দেব ! কোলিকঃ সাধকো ভবেৎ ।

গৃহস্তাং সমাসান্ প্রতিহারং সমাহিতম্ ॥ ৯০

ব্রাহ্মো দ্বিহা কুলাচার-কথাং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ।

নহা চ পূজয়েদ্ যন্ত্রং পূর্ব্বে শক্তির্যথা ভবেৎ ॥ ৯১

প্রাতঃ স্নাত্বা গুরুং নহা সেবান্ পিতৃনৃণীংস্তথা ।

তর্পয়িত্বা যথাশক্তিং পূজয়েদ্ ভক্তিভাবতঃ ॥ ৯২

ততঃ পুরগতে শেবাং কাংশ্চিদ্ দ্বারদেশতঃ ।

যদা পূর্ব্বাকনালাপ-মিশ্রণং ব্যপদেশতঃ ॥ ৯৩

ত্রব্যাদি-লাভ এবাপি যথা ভবতি তৈরব ! ।

দাস-দাসীপতি-পুলচারণা প্রিয়কার্য্যপি ॥ ৯৪

অস্ত্রাপরি কৃপা ভক্ত্যা কীদৃশী ব্যপদেশতঃ ।

জ্ঞাতব্য। পুরচরৈস্ত যত্নতঃ কুলসাধকৈঃ ॥ ৯৫

কেনাপি ব্যপদেশেন কুলচূড়ামণিং ততঃ ।

গৃহীত্বা স্বর্ণপাত্রৈ বা তাম্রৈ বা কুলসংকুলে ॥ ৯৬

লিখিত্বা নিজয়ন্তঃ বা কুলয়ন্তমথাপি বা ।
 ত্রীযন্তঃ বাপি গজব'য়ন্তঃ বা ত্রব্যমিশ্রিতম্ ॥ ১৭
 মধ্যে তৎ কুলনাশা চ দণ্ডিতং কুলনামস্তিঃ ।
 পার্শ্বে কামকলাবীজং নিজয়ন্ত্রেণ বেষ্টিতম্ ॥ ১৮
 পূজয়েৎ সাধকশ্রেষ্ঠঃ কুলাচার-পরায়ণঃ ।
 কুলপূজাদিমস্তৈস্ত রহিতো বিষ্ণুভংপরঃ ॥ ১৯
 গচ্ছন ব্রহ্মন্থ অপন্থ বাপি স্থানং বিষ্ণুপরায়ণঃ ।
 জয় বিধো হরে ব্রহ্ম নানার্থ-শব্দবিশ্তরৈঃ ॥ ১০০
 ততঃ পূর্বোক্তরূপেণ কুলকোভং সমাচরেৎ ।
 ততো রাত্রৌ শূন্যগেহে উক্তানে বা সুরাসয়ে ॥ ১০১
 আনীয় কুলজাং দেবীং কুলমন্ত্রেণ দীক্ষয়েৎ ।
 ততঃ পূর্বোক্তরূপেণ কুলকোভং সমাচরেৎ ॥ ১০২
 এবং কৃতে ন সিদ্ধশ্চেৎ মূলমন্ত্রং সমভ্যসন্থ ।
 পীঠানাং পরমং পীঠং কামরূপং মহাফলম্ ॥ ১০৩
 তত্র যা ত্রিয়তে পূজা সফলাপি মহেশ্বর ! ।
 বিহার্য সর্বপীঠানি তন্ত দেহে বসাম্যহম্ ॥ ১০৪
 তদ্ব্যচ্ছতগুণং প্রোক্তং কামাখ্যা-যোনিমণ্ডপম্ ।
 তেষাং ফলং মহাদেব ! বহু কিং কথ্যতেহধুনা ॥ ১০৫
 যত্র কোটিগুণৈঃ সার্বভৌমো মহিষমর্দিনী ।
 যৎ পীঠং ব্রহ্মাণো বক্তুং গুপ্তং সর্বমুখাবহম্ ॥ ১০৬
 যন্তো দেবাশ্চ বেদাশ্চ স্মরন্তেষু ভাবজাঃ ।
 সর্বৈহপ্যভিভবন্ত তেন গুপ্তং সস্মরতে ॥ ১০৭
 ত্রিগুণৈশ্চ যৎ পীঠং গুপ্তং ব্যক্তং মহেশ্বর ! ।
 ব্যক্তাদ্ গুপ্তং মহাপুণ্যং হুত্বাপং পাদকোস্তমৈঃ ।
 গুপ্তং সর্বত্র দেবেশ ! লভ্যতে কুলমুখরৈঃ ॥ ১০৮

ভৈরব উবাচ—

আকর্ষণবিধানং মে ব্রতন্তং মে প্রকাশয় ।
 পুত্রোহহং যদি দেবেশি ! সৃষ্টি-সংহারকারিণী ॥ ১০৯

দেবাবাচ—

শুণ পুত্র ! মহাবিভ্রানাকর্ষণ-করীং শিবাম্ ।
 যন্তান্নাধনমাত্রেণ দেবানাকর্ষণয়েন্নরঃ ॥ ১১০
 ব্রহ্মা সরস্বতী-মুক্তো দেবভামুখ-সংস্থিতঃ ।
 বীজং ব্যক্তম্ সমাকীর্ণং কালীনম্নমুদাহৃতম্ ॥ ১১১
 একং বা ত্রিগুণং বাপি ত্রিগুণং বাপি তৈরব ! ।
 জগৎকর্ষতি শৈবরং বৈ স্বাবরং জন্মমাদিকম্ ॥ ১১২
 এতদ্বিত্বা মহাকালী গুপ্তাদ্ গুপ্ততরা শ্রুতা ।
 মৃগা নিদ্রান্তিতা মন্তাহবমতা ভাবিতা তথা ॥ ১১৩
 সমস্তদোষ-জ্বালেণ প্রথিতা কুলমূলমরী ।
 নিশ্চিন্তারং শিবাচারং সঙ্কম্ভাচারঞ্চ পল্লবম্ ।
 দর্ভিতং বীজসংযোগং ভাবসংযোগেনেব চ ॥ ১১৪
 জ্ঞান্য প্রবোধয়েদ্ বীরো গুরুরত্রেব কারণম্ ।
 নিয়মে পুরুষো জ্ঞেয়ো ন যোষিতুম্ কথঞ্চন ॥ ১১৫
 যথা তথা যেন কেন সর্বদা সর্বতোহপি চ ।
 যোষিতাং ধ্যানযোগেন সুরশেষং ন সংশয়ঃ ॥ ১১৬
 যথা বক্ষাস্তনাত্রেণ গুড়সিদ্ধা শিলোচ্ছয়ঃ ।
 স্বয়মেব বহির্ঘাতি যথা বা সুরভেজসা ॥ ১১৭
 সূর্য্যকাস্তং সূটং রোস্ত্রে যথা বা বিধূরশিখি ।
 চন্দ্রকাস্তং জাবয়তি যদা বর্ষাশু বারিধৈঃ ॥ ১১৮
 ত্রিপুরাধ্যানমাত্রেণ হুক্তিমুক্তির্যথা ভবেৎ ।
 মহাবিভ্রা-প্রসাদেন যথা সিদ্ধীধরো ভবেৎ ॥ ১১৯
 কুলপুষ্প-প্রসাদেন যথা প্রীতিস্ত জায়তে ।
 সুবতীধ্যানমাত্রেন যথা কুলপতির্ভবেৎ ॥ ১২০
 গন্ধা-স্বরপমাত্রেন নিম্পাপো জায়তে যথা ।
 যথাকর্ষণমাত্রেন শিবসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১২১
 কামাখ্যা-যোনি-পূজারং যথা ভূটোহসি তৈরব ! ।
 যোষিচ্ছিন্তনমাত্রেন তপেঃ বরদায়িনী ॥ ১২২

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দীক্ষয়েদ্বিজ-কৌলিকীম্ ।

ভৈরবস্ত্রাখ্যিঃ প্রোক্ত উষ্ণিকঃছন্দস্ত দেবতা ॥ ১২৩

কালিকা দক্ষিণা দেবী চতুর্ভঙ্গলপ্রদা ।

.....বীজেন মুক্তি-কল্পনা ॥ ১২৪

ষড়্ দীর্ঘভাঙ্গা বীজেন কুর্যাদঙ্গাদিকল্পনম্ ।

ততো দশবিভাগেন মাতৃকার্ণৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১২৫

হৃদয়ে হস্তরোঃ পাদ-মূলে বিগ্রহসে ততঃ ।

পঞ্চবা ধ্যানমাত্রেন পূর্বোক্তঞ্চ সমাচরেৎ ॥ ১২৬

দশপঞ্চাঙ্গক্ষেত্রে পীঠপূজাং সমাচরেৎ ।

তত্রাবাহ যজ্ঞেদেবীং দক্ষিণাং কুল-ভূষণাম্ ॥ ১২৭

মহাকালং যজ্ঞেদ্ব্যুত্তৈর্নৈবেদ্যৈশ্চ যথোদিতৈঃ ।

নিবেদিতঞ্চ যদ্রব্যং ভোক্তব্যঞ্চ বিধানতঃ ॥ ১২৮

ন চৈতদ্ব্যভোজ্যতে মোহাদ্ব্যভোজ্যং নারাস্তি দেবতাঃ ।

অনৈর্নৈব বিধানেন যোহর্চয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ॥ ১২৯

স বীরো নাত্র সন্দেহঃ সাক্ষাদীশো ন সংশয়ঃ ।

মহাশঙ্কেন কল্যাণি ! সর্বকার্যে জপাদিকম্ ॥ ১৩০

কুলসর্বাদিকশ্চৈতৎ প্রভবো বর্ণিতো নয়া ।

ন শক্যাস্ত নয়া খ্যাতং কল্পকোটিশভৈরপি ॥ ১৩১

কিঞ্চিন্নয়পি চাপল্যাৎ কথিতং পরমেশ্বরী ! ।

জন্মান্তরসহস্রেন বর্ণিতুং নৈব শক্যতে ॥ ১৩২

কুলীনায় প্রদাতব্যং তত্রা-ভক্তিপ্রদায় চ ।

অগ্ৰভক্তায় ন দেয়ং বৈষ্ণবাশ্চেবদপিভঃ ।

কুলীনায় মহোৎসায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ ॥ ১৩৩

ইতি শ্রীমুণ্ডমালাভূষে হরপার্বতীসংবাদে উনবিংশঃ পটলঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবভ্যেব মাতৃকা ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় হিমসুদ্রক্তিকৈতি প্রতিভাতি ।



॥ नवभारत तन्त्रग्रन्थमाला ॥

(मुद्रण, बांधणी, टीका, आदिमूल्य)

कृतार्थवत्तन्त्र—	उः मने	॥ ३०'००
परशुरामकथनसूत्र—		॥ ३०'००
भूतदायकतन्त्र—	रसिकमोहन चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
तन्त्राभिधान—	अध्यापक श्रीलक्ष्मण शर्मा	॥ २०'००
तौडलतन्त्र—		॥ ३०'००
सुराशक्तितन्त्र—	विश्वनाथ वेदवतीर्य	॥ ३०'००
यटूचक्रनिर्माण—		॥ ३०'००
शुद्धसाधनतन्त्र—	श्रीमद् विवेकानन्द	॥ ३०'००
अष्टादशतन्त्र—		॥ ३०'००
आनन्दकलनातन्त्र—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
तारारहस्य—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
निरुद्धतन्त्र—	अध्यापक श्रीनिवास	॥ ३०'००
सौन्दर्यशिल्पीतन्त्र—	अध्यापक श्रीनिवास	॥ ३०'००
निरुद्धतन्त्र—		॥ ३०'००
त्रिदशतन्त्र—	अध्यापक श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
मातृकातन्त्र—		॥ ३०'००
वर्णामुखीतन्त्र—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
प्रतिलिखित (चित्रमाला) तन्त्र—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
कुञ्जिकातन्त्र—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
मायातन्त्र—		॥ ३०'००
कुमारीतन्त्र—		॥ ३०'००
कामधेनुतन्त्र—		॥ ३०'००
कामधेनुतन्त्र—		॥ ३०'००
बोधिसत्वतन्त्र—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
कलामालातन्त्र—	अध्यापक श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००
पुराण ग्रन्थमाला—	श्रीमद्भक्त चट्टोपाध्याय	॥ ३०'००

देवीभागवत । अष्टादशतन्त्र । मातृकापुराण । (अथ)